

విక్రమార్క చరిత్రము

జ క్క న క వి

సంపాదకుడు :

డాక్టర్ పల్ల దుర్గయ్య, ఎం. ఎ., పిహెచ్. డి.



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

కళాభవనం : హైదరాబాదు 4

ప్రథమ ముద్రణ :

4000 ప్రతులు

జనవరి, 1968

Acc No. 8098

891.21

JAK

మూల్యము :

రు. 2-00

ముద్రణ :

నాట్యకళ ప్రెస్, హైదరాబాదు

ప్రాశస్త్యమును గూర్చి వివరించు సుమారు 40 పేజీల పీఠికను చేర్చవలెనని నిశ్చయించినది. ప్రతి సంపుటము వెల ఒక రూపాయి మాత్రమే. ఈ విధముగా యీ సంపుటాలన్నిటిని సుమారు 5 సంవత్సరముల కాలములో ముద్రించి ప్రకటించవలెనని అకాడమీ కార్యవర్గము తీర్మానించినది.

మేము కోరినంతచే ఈ సంపుటము సిద్ధముచేయు బాధ్యతను స్వీకరించి, నిర్ణయించిన గడువులోపల వ్రాత ప్రతిని మా కార్యాలయానికి అందజేసిన డా॥ పల్లా దుర్గయ్యగారికి అకాడమీ పఠాన కృతజ్ఞతలు.

వైన పేర్కొనిన 50 సంపుటాల వ్రాత ప్రతులను సిద్ధము చేసి ముద్రించుటకు, అవసరమైన డబ్బును పూర్తిగా అకాడమీకి యిచ్చుటకు కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వాగ్దానము గావించి యిందులో కొంత డబ్బును విడుదలకూడ చేసినవి. ఇందుకు అకాడమీపఠాన కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ధన్యవాదాలు. అనుకొనిన వ్యవధిలో సంపుటాలను సిద్ధముచేసి, ఆంధ్రపాఠశాలలోనికి అందజేయుట జరుగగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

ప్రొడరాబాదు, }
81-1-1988. }

దేవులపల్లి రామానుజరావు,
కార్యదర్శి

విషయ సూచిక

తొలిపలుకు

పీఠిక

ప్రథమాశ్వాసము	1
ద్వితీయాశ్వాసము	45
తృతీయాశ్వాసము	98
చతుర్థాశ్వాసము	117
పంచమాశ్వాసము	168
షష్ఠాశ్వాసము	204
సప్తమాశ్వాసము	232
అష్టమాశ్వాసము	266

విక్రమార్క చరిత్రము

పీఠిక

ప్రాచీనాంధ్ర మహాకావ్యములలో విక్రమార్కు చరిత్రము లెక్కింపఁ దగినది. విక్రమార్కు మహారాజు జీవితమును వర్ణించు కావ్యమిది యని దీని పేరే తెలుపుచున్నది. 'చరిత్ర' నామముతో రచింపఁబడిన కావ్యములు దీనికి ముందు వెనుక లందును వ్రాయఁబడు చుండినవి. పండితారాధ్య చరిత్రము, దశ కుమార చరిత్రము మఱియుఁ గేయూరబాహు చరిత్రములు దీనికిఁ బూర్వ రచనలు, మను, వసుచరిత్రాదు లనంతర కృతులు. పండితారాధ్య చరిత్రము కైవ మతప్రచారకుఁడును, గురుష్ఠానీయుఁడు నయిన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని జీవిత విశేషములను వర్ణించు ద్విపదకృతి. ఇట్టి వానిలో నిది మొదటిది. దశకుమార చరిత్రము దండి సంస్కృత గద్యకావ్యమునకుఁ బద్యానువాదము. ఇది బహు నాయక మగు కల్పిత కథాసంపుటి. ఇట్టి వానిలో నిది యాద్యము. కేయూర బాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటికకుఁ బద్యానుకృతి ఇనను నిందు నీతికథ లనే కము క్రొత్తగా కవిచే జేర్పఁబడినవి. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది, తుదిది గూడ. తరువాతి కవులును సంస్కృత నాటకముల ననువదించినను వారు తమ కావ్యములయందెట్లు నూత్న కథలను జేర్చరయిరి. ఈ విక్రమార్కు చరిత్ర నాయకుఁడు లోకొత్తర గుణసంపన్నుఁ డగు విక్రమార్కు మహారాజు. ఇతఁడు చారిత్రిక పురుషుఁడే కాని, అతిలోక మహిమోపేతుఁడు. ఈయన సాహసాచార్య పరాక్రమాది గుణస్ఫూరకము లగు కథలనేకము లిందు వర్ణితములు. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది.

దశకుమార చరిత్రాదు లాంధ్ర సాహిత్యమునఁ గథాకావ్యములుగాఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. దశకుమార చరిత్రము నందలి కథలు విడివిడిగాఁ బదుగు రకు సంబంధించిన వగుటయే కాక పరస్పర సంబంధ మంతగా లేనివి. కేయూర బాహు చరిత్రము నందలి కథలు వై నుండి ప్రత్యేకముగాఁ జేర్పఁబడి ప్రధాన కథతోఁ గాని, కథానాయకునితోఁ గాని బొత్తిగా సంబంధము లేనివి. వీనిని తొలగించినచో కావ్యము మఱింత రసవంత మగుచేకాని, దానికెట్టి న్యూనతయు వాటిల్లదు. ఈ విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి సమస్త కథలును నతనితోఁ బ్రత్యక్ష సంబంధము కలవి. ఇందుండి కొన్నిటిని తొలగించితిమేని నాయకుని యుత్తమ గుణములకుఁ గొంత న్యూనత నాపాదించిన వారమగుదుము. ఇది యీ కావ్య వై లక్షణ్యము.

వర్ణ నానామౌళ్యము చేతఁ గుమారసంభవ, నృసింహ పురాణములును, ప్రాథమిక విద్యాసము చేతను శబ్దార్థాలంకార బహుళ వర్ణ నా చమత్కారము చేత సుత్రర హరివంశమును; ఏకైకరాజ నాయకత్వ శృంగార రసప్రాధాన్యముల చేత, కేయూరబాహు చరిత్రమును ప్రబంధలక్షణ విలసిల్లములు. ఈ విక్రమార్కు చరిత్ర మన్ననో ఉపయుక్త సమస్త గుణలక్షితమై ప్రబంధశయ్యా గ్రధితమయిన ప్రబంధ సామ్యకృతి. మనుచరిత్రాది ప్రబంధకావ్య రచనకు మార్గదర్శకములైన పూర్వ కావ్యములలో విక్రమార్కు చరిత్ర మొక్కటి. అట్టి ప్రబంధ కవులకు మార్గదర్శకులైన పూర్వ కవులలో ఏతద్విక్రమార్కు చరిత్ర కర్తయగు జక్కన కవియు నొక్కఁడు.

కవికుల గోత్రాదులు

జక్కన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఇతని తండ్రి అన్నయామాత్యుఁడు, తల్లి అక్కమాంట. తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. స్వవిషయమున నీ కవికృత్యవతారికలో నింతకు మించి విశేషము లెవ్వియుఁ దెలుపలేదు. విక్రమార్కు చరిత్ర క తిథ్యర్థయగు సిద్ధసమంత్ర కులగోత్రాదుల నుగ్గడించెనే కాని, తన కుల మె యో, గోత్రమెద్ది యో, సూత్రమెద్ది యో సుతరాము సూచింపలేదు. జక్కన యి టి పేరు 'పేరంరాజు' వారని, శ్రీ పేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి కాని, దాని కాధారమును జూపరయిరి. అది మొదలు కొందఱు పేరంరాజు జక్కన యని వ్రాయుచున్నారు. ఇది యెంతవఱకు నిజమో విచార్యము. ఇట్లే పెద్దన తాత, తిరుకాళ చోడునిచే నన్మానితుఁ డని జక్కన చెప్పిన దానినిఁబట్టి జక్కన కూడా నెల్లూరి పురవాసుఁడని యూహింప వచ్చునని అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి. కాని జక్కన తాత కూడా నెల్లూరు వాస్తవ్యుఁడో, కాఁడో, నిజము మనకుఁ దెలియదు.

పండితకవి వంశము

జక్కన విద్యత్యవి. విద్యత్యవి వంశీయుఁడు. ఈ కవి తాతను గూర్చి ఈ క్రింది వివరములు అవతారిక (ఆ. 1-20)లోఁ దెలుపఁ బడినవి.

జక్కన తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. గొప్ప పండితుఁడు, కవి. సంస్కృత ప్రాకృత కౌర్యసేన్యాది బహుభాషాకోవిదుఁడు. ఘటికామాత్ర కాలములో బయి భాషలలో 'శతకము' జెప్పఁగలవాఁడు. ప్రహసన, భాణాదిరూపకములు: చక్ర. చతుర్భుద్ర, చతురుత్తరాధిక శుద్ర ప్రబంధములు రచించు సేర్పరి. సకల రసములలో వర్ణనలు చేయు సమర్థుఁడు. ఏకసంధా. ద్వీసంధా, త్రిసంధా గ్రహణ పద్ధతిని చద్యములను వినిసంతనే ధారణచేసి తిరిగి వినిపించు శక్తిగలవాఁడు. అన్ని విధముల అవధానముల యును. నితరులను మించి యవధానము లొన

రించు దక్షుడు. వృత్తకందము, కందవృత్తము, చతుష్కందము మున్నగు గర్భ కావ్యవర్గనిర్మాణ కుశలుడు: ఆంధ్రమునందుఁ బ్రబంధములు క్రొత్తలు పుట్టించు కొని (నూత్న కథలను గల్పించుకొని) లిఖించు ప్రతిభావంతుడు. అక్షరచ్యుతక, మాత్రాచ్యుతక, బంధచ్యుతకములును, నామగోప్య, క్రియాగోప్య, భావగోప్య ములుగా పద్యములు చెప్పట యందును, మఱియు సభలయందుఁ బద్యంబు గీతి కార్పటిఁ జదువుట యందును చతురుడు. ఎల్లవిద్యల నెఱిగినవాడు. ఇతఁడు నెల్లారి తిరుకాళవిభుని (నెల్లారి మనుమనీర్ది తండ్రికినిఁ గుమారునకుఁ గూడ నీ పేరుగలదు) సభలో తన సాహిత్య పటిమను బ్రదర్శించి కీర్తిపాత్రుఁడయ్యెను. ఇట్టి తాతకుఁ దగిన మనుమఁడు మన జక్కనకవి.

జక్కనకుఁ బూర్వపు నష్టప్రబంధములు

వై వివరములను బట్టి జక్కనకు సుమారు 50 సం॥ పూర్వమే ఆంధ్ర భాషలో, ఆళు, బంధ, గర్భ, చిత్ర కవిత్వములును, అవధాన (కవితా) విధాన ములును, మఱియుఁ బ్రఖ్యాత, మిశ్రమ, కల్పితేతి వృత్తప్రబాధ రచనమును బ్రచారమున నుండినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. జక్కన కూడ అవధాన కవిత్వము చేయువాఁ డని కొందఱు అభిప్రాయము. తన తాత అవధాన కవిత్వ నిపుణుడని చెప్పినే కాని, స్వవిషయమున అల్లెక్కడను జక్కన చెప్పలేదు.

ఇది చాలవఱకు వాస్తవమే యని తోచును. పలనఁ బ్రబంధ కవులలోఁ బెద్దన హరికథాసారము మున్నగు ప్రబంధేతర గ్రంథములను గూడ రచించినట్లే పురాణయుగ కవులును ఆ పురాణాదులు మాత్రమే కాక, ప్రబంధములను గూడ రచింపుచు వచ్చిరని యూహించుటకుఁ బ్రబలాధారములు కలవు.

లక్షణ గ్రంథములయందు దాహ్యతము లయిన పరిమిత పద్యముల వలనను సాహిత్య చరిత్రల మూలమునను, నన్నయభట్టు రాఘవాభ్యుదయ, ఇంద్రవిజయము లను రెండు ప్రబంధములను, తిక్కన 'విజయసేన' మను ప్రబంధమును, ఎఱ్ఱన 'రామాయణ' ప్రబంధమును ('వల్మీకభవు వచోవైఖరి రామాయణంబు నాంధ్ర ప్రబంధంబుఁ జేసె' నని చెదలవాడ ఎఱ్ఱాప్రెగడ); నన్నెచోడుఁడు 'కళావీలాస' ప్రబంధమును, నాచనసోముఁడు 'వనంతవీలాస' ప్రబంధమును మఱియుఁ జిమ్మపూడి యమరేశ్వరుఁడు 'విక్రమసేన' ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. కాని, యివి యన్నియు కాలవై పరిత్యముచే నష్టములయి మనకు లభింపక పోయినవి. ఈ గ్రంథములే యుపలబ్ధములయి యుండినచో 16వ శతాబ్దిమునఁ బ్రబంధములు క్రొత్తగాఁ బుట్టినవను నూహ సాహిత్య చరిత్ర కారులకుఁ గలుగకుండెడిది.

తాతయగు పెద్ద నామాత్యుని బహువిధ కావ్యకరణ దక్షత సంతగా సుగ్గడించిన జక్కన తత్కృత కావ్యనామ మొక్కటియేనిఁ జేర్చొనకుండుటకు హేతువు విచార్యము. జక్కన తండ్రి కవియైనట్లు చెప్పలేదు. సరియైన రక్షణ లేక పెద్దన కావ్యప్రతులు జక్కన నాటికే లుప్తమయి కీర్తి మాత్రము మిగిలియుండె నేమో? విచార్యము.

జక్కన కవిత్య విశేషములు

జక్కన విద్యత్కవి యని వెనుకఁ దెలుపఁబడెను. తండ్రి పోలికలు గాక యితనికి తాతగారి పోలికలే వచ్చుట యదృష్టము. విక్రమార్క చరిత్రము మొదట కృతిభర్త యీ కవినిఁ గ్రందివిధమునఁ బ్రశంసించెను.

‘చక్ర న నీ వై దుష్టము
చక్ర న నీ కావ్యరచన చాతుర్యంబుల్
చక్ర న నీ వాన్వైఖరి
చక్ర న నీ వంశమహిమ జక్ర న సుఁచి!’ (ఆ. 1-28)

‘స్వాభావిక నవకవితా
ప్రాభవముల నుభయభాషఁ బ్రౌఢిమఁ జెప్పన్
భూభవనంబున సరి లే
రాభారతి నీవుఁడక్ర నన్నయజ్ఞా!’ (ఆ. 1-24)

జక్రన కవిత్యముఁ జెప్పుట యందు భారతి దేవితో సముఁడని కృతిభర్త ప్రస్తుతించినను జక్రన తాను ‘శారదాదయావిధేయు’ఁ డయినట్లు ఆశ్వాసాంత గద్యలో సవినయముగాఁ దెలుపుకొనినాఁడు. ఈ గద్యల మొదట ‘శ్రీమదఖిల కవిమిత్ర’ యను విశేషణమును వేసికొనెను. ఇది తిక్తనగారి ‘ఉభయకవిమిత్ర’ విరుదము వంటిది కావచ్చును. కుకవి నిరసన సందర్భమున నీ కవి యీ క్రింది పద్యము కూడ వ్రాసెను.

‘ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ
గృతిఁ జెప్పిన నొప్పుఁగాక, కృతినొక పద్యం
బలీ మూఢుడైనఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదించఁడె ఘుణాక్షర న్యాయమునన్?’ (ఆ. 1-17)

ఇతని పూర్వులలో నన్నెచోడుఁడు కూడ నిట్టి యభిప్రాయము కలవాఁడే.

'అక్షజమై మహార్థనివహంబు సదుక్తులు మెచ్చు జూచినన్
 గ్రుక్తిదమైన సత్త్వతియ గుర్చుగ గాకిలఁ జీకు లావుకం
 ద్రొక్తినయట్లు నోరఁగొలఁదుల్ పురికొల్పఁగ నఁదులోన నొ
 క్కొక్కఁడు సక్తనై నగృతియుం గృతియందురె ? వాని మెత్తురే !'

(కుమా. సం. ఆ. 1-58)

జక్తన తరువాత వారిలో ముఖ్యముగాఁ జేమకూర వెంకటకవి కూడ
 యీ మతమువాఁడే. రఘునాథరాయ లతని కవిత్వము నిట్లు కొనియాడెను.

'ప్రతిపద్యము నందుఁ జమ
 శ్వుతి గలుగం జెప్పనేర్తు, వెల్లెడఁ బెళుకె
 శృతివింటి మపారముగా,
 ఊతిలో నీమార్గ మెవరికిఁ రాదు సుమీ !'

(విజ. విలా. ఆ. 1-50)

ఈ కవులు కావ్యము నందలి 'ప్రతిపద్యము' నందును 'జమశ్వుతి' గలుగు
 నట్లు కావ్యము రచింపవలె నను అభిప్రాయము గలవారు. ఈ విషయమున
 వీరికి మతభేదము లేదు.

'ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ గృతిఁ జెప్పిన నొప్పు' నను జక్తనమాట
 కేవలము కుకవినిరసనైక పరిమిత ప్రయోజనము కలదికాదు. విక్రమార్థ
 చరిత్రము నతఁడు ప్రతిపద్య చమశ్వుతిగా రచించి తన పంతము నిలుపుకొని
 నాఁడు. కావుననే జక్తన కవిత్వ మనిన సిద్ధమంత్రికిఁ బ్రీతి. ఈ విషయమును కవి
 యీ క్రింది వష్ట్యంత పద్యముచేత సూచించెను.

'అక్షాంతానందనునకు
 ధిక్ష్మత సురరాజమంత్రి ధీవిభవునకున్
 దిక్ఖాలంకష కీర్తికి
 జక్తనకవి కావ్యకరణ సత్త్వయమతికిన్.'

(ఆ. 1-61)

చేమకూర వెంకటకవి రఘునాథ భూపాలునిఁ గూర్చి వలికినట్లు ఈ
 జక్తనకవి గూడ -

తారసపుష్టియైఁ బ్రతిపదంబున జాతియు వార్తయుఁ జమ
 త్తారము నర్థ గౌరవముఁ గల్గి ననేకకృతుల్ ప్రచన్న గం
 భీరగతిన్....

రచింపఁగల కవినత్తముఁ డనియు, విక్రమార్కు చరిత్రము నతఁ డట్లే రచించెననియుఁ జెప్పుట యతిశయోక్తి కాఁజాలదు.

పండితాభిప్రాయములు

ఇక నీ కవివరునిఁ గూర్చిన పండితాభిప్రాయము లొకటి రెండు దిగువఁ జూపఁబడును.

1. “ఈ జక్కన లాక్షణికుడైన మంచికవి. ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై మనోహరముగా నుండును. ఈ విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి కథలు సహిత మద్భుతములుగానే యుండును.”

— పీఠేశలింగం పంతులుగారు, క.చ.భా. 1.

2. “జక్కన విక్రమార్కు చరిత్రము అల్లసాని పెద్దనగారి పాండిత్యమును, ముక్కు తిమ్మనగారి లాలిత్యమును, రామరాజభూషణుని ప్రౌఢియుం బొరసి చెన్నాడు చున్నది.”

[వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారు. శారదాంబికా ప్రథమకింకిణి అను విక్రమార్కు చరిత్రముద్రణ విమర్శనము.]

3. “ప్రౌఢకవి మల్లన, మారన, జక్కన.... వీరు లాక్షణికులైన గొప్ప కవులు. వీరు రచించిన గ్రంథములు తొల్లింటి కవుల గ్రంథముల వలె మిక్కిలి కొనియాడఁ దగినవిగా నుండును.”

— బి. సీతారామాచార్యులవారు, శ.ర పీఠిక.

4. “జక్కయ కవిత్వము ప్రౌఢమైనది. వర్ణనాంశములు పెక్కులు గలవు. స్వాభావికములైన వర్ణనలకంటె సుత్రేజ్ఞాదుల యందే యీ కవి కభిరుచి మెండు.

పదునెనిమిది వర్ణనలను సందర్శించితముగా నీ కావ్యమున మనోహరముగా వర్ణించియుండెను,

ఈ కవి లోకోక్తుల నెన్నిఁటిలో సందర్శించితముగ నీ కావ్యమందెనిమిదియున్నాఁడు.

విక్రమార్కు చరిత్ర ముత్తమములైన యాంధ్ర కావ్యములలో నొకటి.”

ఆంధ్రకవి తరంగిణి-సం. 4.

జక్షనకవి సంస్కృతాంధ్ర భాషలయందుఁ జక్షని వైదుష్యము గలవాఁడు. వ్యాకరణ సాహిత్యశాస్త్ర పాండిత్యముతో పాటు, జ్యోతిశాస్త్ర, యోగశాస్త్ర ముల యందును, యజ్ఞయోగాది వైదికకర్మనిర్వహణ విధానము నందును మంచి పరిచయము సంపాదించినవాఁడు. సంస్కృతము నందును, గవిత్యముచేయు శక్తి గలవాఁడని యితఁ డీ కావ్యమున రచించిన కొన్ని శ్లోకముల వలనఁ దెలియుచున్నది. ఇందుకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

జ్యోతిశాస్త్రము :- విక్రమార్కుఁడు జనించిన సందర్భమున నితఁడు వ్రాసిన పద్యములు.

“దినకృద్వాసర చైత్రశుద్ధనవమిం దిష్ఠం దృశీయాంశ సః
జననంతోదెడు రాగమంజరికి రాజదృగ్గృహభాగ్య మా
చనలగ్నంబునఁ బుత్రరత్నము, నిజోచ్చక్షత్ర సదీప్తులై
యినమందార సురానురేజ్య బుధులూ యిందు న్విదోకింపఁగన్.

(ఆ. 1-174)

(ఇన, మంద, అర అని యిట పదవిభాగము; అనఁగా సూర్య, శని, అంగా రకులు; తిష్యన్ అనఁగా పుష్యమి నక్షత్రము నందసుట.) రవ్యాది గ్రహము లాటును తమ తమ ఉచ్చస్థానముల నుండి పుష్యమి నక్షత్రమునఁ దన స్వగృహము నందున్న చంద్రునిఁ జంద్రలగ్నమును పీఠించుచుండగా శుభలగ్నము నందు విక్రమార్కుఁడు జన్మించినట్లు కవి వర్ణించెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు నీ దినముననే జన్మించెను.

వై జన్మముమా ర్తమునకు జ్యోతిష్కు లీ క్రింది ఫలితమును జెప్పిరఁట.

శ్లో॥ కుముదగహనబంధో వీక్ష్యమాణే సమస్తై
రగనగ గృహవాపైర్ద్విర్జీవీనతుస్యాత్.
యదసదశుభజన్మం యచ్చకీదృగ్విమోదం
సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః.”

(ఆ. 1-76)

అని హోరాస్కంధబంధురంబైన యీ పద్యంబు నుపన్యసించి యిక్కుమారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంయూతుండును, జక్రవర్తి పదభ్యాతుండును నగు నని విన్నవించిరఁట!

వీరు చెప్పినట్లే విక్రమార్కుఁడు చక్రవర్తి యయ్యెను. కాని శ్రీరాముఁడు జన్మించిన దినముననే జన్మించుటచేతనేమో, భట్టి సలహా ప్రకార మితఁడును జీవి

తమున సగము కాలము రాజ్యము నందును, గడమ సగము (సంవత్సరమునకు ఆఱు నెలల చొప్పున) లోకసంచారము చేయుచు అన్యత్రయఁ గడపెను. పైని జేర్కొనిన హోరాశాస్త్రము సంస్కృతమునఁ గలదు. 'కలౌపాశాశరీహోరా' యనుట నిది మిగులఁ బ్రామాణికము. జక్కన యిందలి శ్లోకము నుద్ధరించి ఫలితాంశమును జెప్పటఁ జూడ నీ కవికి జ్యోతిశ్శాస్త్రము నందు మంచి పరిచయము గలదని తెలియును. ఇట్లే శరదృతు వర్ణనము నందలి యీ క్రింది పద్యమును నీ విషయమునే నిరూపించెను.

“జలజచ్ఛత్రరుచిం బ్రకాశతరకాశశ్రేణికా చామరం
బులభద్రాసనకాంతి రాజ్యపదమొప్పుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
దెలిమికా దక్షిణదిక్కునం దుదితుఁడయ్యెం, జంద్రతారాబలం
బుల మేలై నదినంబు లెవ్వరికి నమ్మోదఁబు సంధింపవే!” (ఆ. 4-18)

యోగవిద్య

ఈ క్రింది పద్యము కవికిఁ గల యోగవిద్యా పరిచితి నెఱింగింపఁ గలది.
'బద్ధసీద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చిండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి
మూలాలవాల సమున్నతిఁ గైకొని
యనిలు మధ్యమనాడి యందునిలిపి
యంతర్గతములైన యాఱుదామరలకు
నభినవోల్లాసంబు ననునయిఁచి
యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచేఁ దొరఁగెడు
చంద్రకళాసుధా పారధారఁ
దడిసి, యాత్మాస్త్రసంధాన తన్మయత్వ
నిశ్చిలాంతరంగుండయి నిస్తరంగ
నీరనిధియునుబోలె నొప్పురుచున్న
మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజనాథ.’ (ఆ. 2-218)

పంచమాశ్వాసము నందలి 127 నుండి 135 వఱకుఁ గల పద్యములలో కవికిఁ గల అశ్వమేధయాగ విధాన పరిజ్ఞానము నెఱింగించును.

సంస్కృత కవిత్వము

ఈ క్రింది శ్లోకములు జక్కన సంస్కృత పద్యరచనా శక్తినిఁ దెలుపును.
విరూపాక్ష స్తుతి.

భజతభవభుజంగం, పాడిపేలాకురంగం,
 ప్రమదహృదయసంగం, కాలచంద్రోత్తమాంగమ్,
 పరమకుటపిశంగం. వాసకై లానశృంగం
 జితమదనదపాంగం, శ్రీవిరూపాక్షలింగమ్. (ఆ. 2-222)

దీని తరువాత నున్న 228, 224 కూడ విరూపాక్ష స్తుతిశ్లోకములే కాబట్టి
 యిటఁ జూపలేదు.

కృతిపతి - బంధువులు

ఈ విక్రమార్క చరిత్ర కృతిపతి సిద్ధనమంత్రి యైనట్లు వెనుక నూచింపఁ
 బడెను. ఇప్పు డతని వివరములు కొన్ని తెలుపఁబడును.

కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రి జన్నమంత్రి. తల్లి అక్కమాంబ.
 (జక్కనకవి తల్లి పేరు కూడ అక్కమాంబయే.) పెదతండ్రి థాస్కరమంత్రి. తాత
 మారనసోమయాజి. ఈ సిద్ధనమంత్రికి వెన్నెలగంటి సూర్యుఁడు పెదతండ్రిగా
 నన్నుతిగన్నచాఁ డని వ్యవ్యంతులముల చివరి వద్యము (ఆ. 6-2)లో చెప్పఁబడినది.
 వీరు హాసితన గోత్రులు. ఆపస్తంబసూత్రులు. (ఆ. 1-58, 59). బ్రాహ్మణ
 ప్రభువులు.

సూరన సోమయాజి :- కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రికి నిమిఁడు
 తాత. పరమకై వాచార పావనుఁడు. వేదశాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానముచే ఎద్దనపూడి
 యను నగ్రహారమును, ఛత్రచామరాది రాజలాంఛనములను బడసినఁచాడు.

సిద్ధనమంత్రి :- ఇతఁడు సూరన సోమయాజి మనుమఁడు. తండ్రివలెనే
 యితఁడును వేదశాస్త్రవిజ్ఞాన విత్తముఁడు. మంత్రిగాఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినను.

థాస్కరమంత్రి :- సిద్ధమంత్రి జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు. అమృతగిరింద్రుఁ డను
 సంయమికి శిష్యుఁడు. సూర్యనమస్కార నియమవ్రతుఁడు. ఈశ్వరాగమ పర
 మార్థ వేది.

జన్నమంత్రి :- నీ మంత్రి ద్వితీయసుతుఁడు. థాస్కరమంత్రికిఁ
 దమ్ముఁడు. కృతిపతి యగు నీ నకు జనకుఁడు. ఈతని జక్కన యీ క్రింది వద్య
 మున (ఆ. 1-44) ప్రశంసించె .

విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ

వాక్యార్థసరణికి వన్నెవెట్టెఁ

బరమహృద్యంబైన పద్యశతంబున
 దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
 రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణముఁ గాంచె
 గర్జాట కటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
 గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 గురులఁ బోషించె సత్కవివరుల మనిచె
 బ్రజలఁ బాలించె భాగ్యసంపద వహించె
 హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
 చంద్రుఁడై యొప్పు సిద్ధయజ్ఞమంత్రి.

పై పద్యమువలన ముఖ్యముగా నీ జన్మమంత్రి శ్రీకృష్ణునిపై వంద పద్యముల
 శతకకావ్యమును రచించినట్లును, దేవరాయల కటాక్షమునకుఁ జాత్రుఁ డయ్యె
 ననియు, మఱియు గణకవిద్యయందు మిగులఁ బ్రసిద్ధిగాంచెననియుఁ దెలియు
 చున్నది. ఇందు స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడకున్నను 'ప్రజలఁ బాలించె' ననుటచే నీ
 జన్మమంత్రి దేవరాయలకు మంత్రిగానుండినట్లు భావింపఁబడుచున్నది. (ఆ. 1.45)
 ఇతరమంత్రులు జన్మమంత్రికి సరిరారని కవినుడివియున్నాఁడు.

సిద్ధమంత్రి:- జన్మమంత్రి ప్రథమసుతుఁడు. ఈయనయే విక్రమార్క-
 చరిత్రయొక్క కృతిభర్త. జక్కనకవి యితనిఁ బ్రశంసించినపద్యము దిగువ
 నుదహరింపఁబడుచున్నది.

చిత్రగుప్తునకైనఁ జింతింపనరుదైన
 గణితవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చగానొనరె
 నాణిముత్యముల సోయగము మించినవ్రాలు
 వరుసతో నిరుగేల వ్రాయనేరే
 నాత్మీయలిపులట్టు లన్యదేశంబుల
 లిపులను జరువంగ నిపుణుఁ డయ్యె
 దేవరాయమహారాయ ధీవిధేయ
 మంత్రివల్లభ చామనామాత్యరత్న
 చామరచ్చత్రశిఖికాది సకలభాగ్య
 చిహ్నములనొప్పె జన్మయసిద్ధమంత్రి.

సిద్ధనమంత్రి తనతండ్రివలెనే గణితవిద్యయందుఁ బ్రౌఢిమముగలవాఁడనియు, కవులు మెచ్చునట్లు నవ్యకావ్యములు రచించిన సత్కవియనియు, (అట్టి కావ్యనామములు తెలుపఁబడలేదు?); రెండు చేతులతోఁగూడ ఆణిముత్యముల వంటి వ్రాలు వ్రాయనేర్చినవాఁడనియు, పరదేశిలివులను అవలీలగాఁ జదువుట యందు నిపుణుఁడనియు, మఱియు దేవరాయల మంత్రివల్ల భుజగు చామనా మాత్యునిచేత దత్తములయిన రాజచిహ్నములు గలవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

పెదతండ్రియగు శాస్కరమంత్రివలెనే సిద్ధనమంత్రికూడ సూర్యనమస్కార వ్రతనియమయుతుఁడని 'దిశకరదండనమస్కృతి దినదిన సంవర్ధమాన తేజో నిధికిన్' (ఆ. 1-59) అను కవివాక్యము తెలుపుచున్నది. మఱియు నితఁడు 'శ్రీనాథచరణయుగళ ధ్యానాధీనాంతరంగుఁడు' (ఆ. 2-1), 'శివపద్మయూక్తి ర్తనుఁడు' (ఆ. 2-282), కావున హరిహరభేదములేని అద్వైతి. బెల్లముకొండ బైరవస్వామి యితని యిలవేలుపు (ఆ. 2-283).

'శ్రీమద్వాణివిలాసజిహ్వగ్రతలా' (ఆ. 1-1.)

'కవితాకారా!' (ఆ. 8-124).

రామాయణసుప్రలాప రసికలాపా! (ఆ. 2-261)

అని కవి సంబోధించుటచేత సిద్ధనమంత్రి కవియైయుండెననుట⁶ సందేహము లేదు. కృత్యాద్యవతాంతో (ప. 50) నితఁడనేక కావ్యములొనర్చినట్లును కవి చెప్పెను. కావున నీ 'రామాయణసుప్రలాప' అను సంబోధనము వలన నితఁడు 'రామాయణము'ను కావ్యముగా రచించి యుండెనేమో యని అనుమానింపఁదగి యున్నది(?).

కృతికర్త కృతిభర్తల కాలము

విక్రమార్క చరిత్ర కృతికర్తయగు జక్కన కవి యొక్కయు, కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి యొక్కయు కాలమును గూర్చి యాలోచింపవలసి యున్నది. వీరి కాలమును దెలియుటకుఁ గావ్యాదితో జక్కన వేర్కొనిన కొందఱు ప్రధాన వ్యక్తుల నామములే మనకు ముఖ్యాధారములు. అవి యివి.

1. రాజేంద్రచోడుని వలన సూరన సోమయాజి అగ్రహారమును పడసెను. సూరన సోమయాజి కృతిభర్త తాతకుఁ దండ్రి.

2. దేవరాయ మహాతాయల కడ జన్మమంత్రి మంత్రిగా నుండెను. జన్మమంత్రి కృతిభర్తకుఁ దండ్రి.

3. కృతిభర్త యగు సిద్ధనమంత్రి దేవరాయ మహారాయల మంత్రివల్లభుడగు చామనామాత్యుని వలన రాజలాంఛనములు పడసెను. చామనామాత్యుడు దేవరాయల కడ 'దండనాయకుడు'గా గూడ నుండె నని శ్రీమ ద్వవల్లయ, వరసుత చామన దండాధినాథ సామ్రాజ్యరమా సామగ్రి సంపాదక

(అ. 1-57)

4. జక్కన తాతయగు పెద్దయామాత్యుడు నెల్లూరి తిరుకాళవిభుని మెప్పిచి యతనిచే బహుకృతుఁ డాయెను.

5. కపింద్ర కుంజరుఁ డగు వెన్నెలగంటి సూరస రెడ్డివేమ నరపాలకు చేత మహాగ్రహారములు పడసెను. ఈ సూరసకవి కృతిభర్త యగు సిద్ధనకు 'పెదతండ్రిగా నమ్మతిగన్న'వాఁడు.

వైనిఁ బేర్కొనిన రాజేంద్రచోడుఁడు మున్నగు వారినిఁబట్టి కృతిభర్త కృతిభర్తల కాలమును నిర్ణయించ వలెను. వీరేశలింగము పంతులుగారు మున్నగు వారిపై చేసిన. కాని యీ విమర్శకుల యభిప్రాయములు వరస్పరము భేదించుచున్నవి. వారి వాదములను పునరుద్ధరించిన గ్రంథవిస్తరము కాఁగలదు. కావున వాదసారాంశములు మాత్రమే తెలుపఁబడును.

సూరస సోమయాజికి ఎద్దనపూడిని అగ్రహారము నొసఁగిన రాజేంద్రచోడుఁడు క్రీ.శ. 1156 నుండి 1188 వఱకు నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులు గారు.

"ఈ రాజేంద్ర చోడరాజు వెలనాటి దుర్జయ వంశజుఁడు క్రీ.శ. 1168 నుండి 1181 వఱకు పాలించిన రాజేంద్ర చోడరాజు అనుటకు సందియము లే"దని శ్రీమల్లవల్ల సోమశేఖర శర్మగారు.

ఇలుపురు వెలనాటి రాజేంద్రచోడులలో కడపటివాఁ డగు వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడు మనుమసిద్దికి సమకాలికుఁ డనియు (నితని కాసనములు 1171-1178 సంవత్సరములలో గనపట్టుచున్నవి.) కావున నీ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడే సూరస సోమయాజికి అగ్రహార మొసంగి యుండుననియు కవితరంగిణిభర్త అభిప్రాయములు.

దేవరాయలు క్రీ.శ. 1408-1422 సంవత్సరము వరకు కర్ణాటక రాజ్యము పాలించె ననియు సిద్ధనమంత్రియు, నితని తండ్రి జన్మయయు నితని యొద్ద మంత్రులుగా నుండిరని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు. -

ఈ దేవరాయలు మొదటి దేవరాయలు. ఇతడే సిద్ధనకుఁ బోషకుఁ డనియు, జక్కనయు నీ కాలమువాఁడే అనియు శ్రీ శేషయ్యగారు కూడ వ్రాసిరి. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, శ్రీ కొ. వేం. లక్ష్మణరావుగారును జక్కన మొదటి దేవరాయల కాలమువాఁడే యని నిశ్చయించిరి.

చామనామాత్యుఁడు మొదటి దేవరాయలకు మఱియు రెండవ (ప్రౌఢ) దేవరాయల కడ మంత్రిగను, దండనాయకుఁడుగను నుండెననియు, గృతిపతియగు సిద్ధనమంత్రి చామనామాత్యునిచే చామరచ్చత్రాది రాజలాంఛనములు పొంది యుండిన వాఁడనియుఁ గావున జక్కన కవి కూడ ఉభయదేవరాయల కాలమున అనఁగా : 404-1447 సంవత్సరముల మధ్యకాలమున నుండి యుండుననియు, అందును ముఖ్యముగాఁ బ్రౌఢ దేవరాయల కాలమున విద్వత్ప్రళ న్ని నొంది యుండుననియు శ్రీ కేకుమఱ్ఱ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

తిక్కన పోషకుఁడగు (నెల్లూరి) మనుమసిద్దికి తండ్రియైన తిక్కరాజే తిరుకాళచోరుఁ డనియు, నితఁడు కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁ డగు పండితప్రభు వనియు, నీతఁడే జక్కన తాత యగు పెద్దయామాత్యుని గారవించి యుండు ననియు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు వ్రాసిరి.

పెద్దయామాత్యుని గౌరవించినది మనుమసిద్ది తండ్రికాక మనుమసిద్ది కుమారుఁ డగు ఇమ్మడి తిరుకాళ విభుఁడని శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు తెలుపు చున్నారు.

కృత్తితి యగు సిద్ధన పెదతిండి యని చెప్పఁబడిన వెన్నెలగంటి సూరన కవికి అగ్రహారము లొసంగిన రెడ్డి వేమనరపాలుఁడు శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులు గారు చెప్పినట్లు అద్దంకి ప్రభువగు ప్రోలయవేముఁడు (1320-1350) కాలమున ఇతఁడు కోమటి వేముని కుమారుఁడగు రాచవేమారెడ్డి (1420-1424) అయి యుండునని శ్రీ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

సూరన కవికి అగ్రహార మొసంగిన వాఁడు ప్రోలయ వేమారెడ్డియే అని కవితరంగిణిక ర్త.

పై విషయములను బట్టి పండితుల మధ్య ఏకాభిప్రాయము కుదరలే దనుట స్పష్టము. ఈ విషయ మింకను బరిశోధింపఁ దగియున్నది. కావున జక్కన కవి శ్రీనాథ మహాకవికి సమకాలికుఁ డనియు విక్రమార్కు చరిత్రము పదునేడవ శతాబ్ది ప్రథమపాదాంతమున రచింపఁబడి సిద్ధనమంత్రిక గృతి యొనఁగఁబడినట్లు సూలముగ మనము తలంపవచ్చును.

విక్రమార్క చరిత్రము - కథాకావ్యము

విక్రమార్క చరిత్రము ప్రాచీనాంధ్ర కథాకావ్యములలో నొకటి. సంస్కృతమున దండిమహాకవి రచించిన వచన దశకుమార చరిత్రమును జంపూ కావ్యముగా నాంధ్రీకరించి కేతన కథాకావ్యప్రక్రియకు మార్గదర్శకుఁడాయెను. ఇందు రాజకుమారునితోఁ గూడ మంత్రికుమారులు వదుగురు ప్రదర్శించిన సాహసకార్యములను దెలుపు కథ లనేకము వర్ణింపఁ బడియున్నవి. గుణాధ్య పండితుఁడు పై కాచీభాషలో నసంఖ్యాక కథలతో రచించిన బృహత్కథయే భారతదేశీయ కథాకావ్యములలో మొట్ట మొదటి కథాకావ్యము మాత్రమే కాక తరువాత సంస్కృత భాషయందును, దేశభాష లందును వెలువడిన యిట్టి పెక్కింటి కిదియే మాతృక. ఇది బృహత్కథ యగుట వలన దీనిని గ్రహింపక కేతన కవి లఘుకథాసంపుటి యనఁదగు దశకుమార చరిత్రమునే గ్రహించెను. కేతన యనంతరము మంచనకవి సంస్కృతమున రాజకేఖరకవి రచించిన “విద్ధసాల భంజిక” యను నాటికను గ్రహించి, మూలకథలోఁ గొన్ని మార్పులు చేయుచు, మూలాతిశాయిగా మధ్య మధ్య సుమారు ఇరువది నీతికథలను జేర్చి దీని నొక కథాకావ్యముగ నాంధ్రీకరించి కేయూరభాహుచరిత్ర మని పేరుంచెను. ఈ కేయూరభాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటకములకు మొట్ట మొదటి కావ్య రూపానువాదము; తెలుఁగులో రెండవ కథాకావ్యము. పిదపఁ జేర్కొనఁ దగినది యీ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రమే. ఐన నిది పై రెంటికంటెను గొంత వైలక్షణ్యము గలదిగా నున్నది. సంస్కృతము నందును విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమోదార్థములను వర్ణింప వద్యకావ్యములు కలవు. విక్రమార్క చరిత్రము, బేతాళపంచవింశతి యనునవి యిట్టివి. నేను జూచినంతవరకు సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు స్వల్పముగ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నందును గోచరించినను ఇందలి పెక్కు కథలందు లేవు. అందలి కథ లనేకములందగువడవు. తెలుఁగు విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కొన్ని కథలకు మూలము లనఁదగిన కొన్ని కథలు బృహత్కథ యందును దాని సంస్కృతాగ్రానువాదము లగు “కథాసరిత్సాగర” సంపుటము లందును గోచరించును. ఆంధ్రదేశమునందుఁ దన కాలమునఁ బ్రజలలోఁ బ్రచారము నందున్న విక్రమార్కుని కథలను గూడ జక్కన తన కావ్యమునందుఁ జేర్చియుండు నని యూహింపఁ బడుచున్నది. “భట్టి విక్రమార్కుల కథ” లను వచన గ్రంథమొకటి యనేక కథలతోఁ గూడినది తెలుఁగులో నున్నను, నిది యత్యాధునికము. జక్కన కించుక తరువాత కొఱవి గోపరాజు రచించిన “సింహాసనద్వాత్తింశిక” యను పద్యకథా కావ్యము సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమున కాంధ్రీకరణ మని చెప్పవచ్చును. వీరియన నీ రెంటి యందును విక్రమార్కుని సింహాసనమున కలంకారముగ నుండిన ముప్పది

రెండు సాలభంజికలే విక్రమార్కుని సాహసాచార్యాదులను బ్రళంసించు 32 కథలను భోజరాజుకు వినిపించును. ఈ కథలనే సందర్భానుసార వర్ణనాదులలో విస్తరించి గోపరాజు తెలుగున రచించె నని పై రెండు గ్రంథములను బోల్చిచూచినఁ దెలియనగును. ఇక బేతాళవంచవింశతిలోని 25 కథలు విక్రమార్కునకు బేతాళుఁడు స్వయముగాఁ జెప్పినవి. వాని ప్రచారికయే వేటు. జక్కన విక్రమార్కు చరిత్రకు దానితో సంబంధము లేదు. గీర్వాణ విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి ప్రాస్తావిక నీతిశ్లోకములకుఁ గొన్నింటిని జక్కన తెనుఁగుచేసి యున్నను నిందలి కొన్ని కథలకు సంస్కృతమున నూచనలు కనవచ్చినను సంస్కృత విక్రమార్కు చరిత్రమునకు జక్కన విక్రమార్కు చరిత్ర మనువాదము కాక చాలవర కిది స్వతంత్ర్య క్రంథ మనుట వాస్తవము. ప్రస్తుత విక్రమార్కు చరిత్రకుఁ బిమ్మట గోపరాజు సింహాసన ద్వాంశిక, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము, కోవెల గోపరాజు సింహాసన ద్వాంశిక, కదరిపతి శుకనప్తి మఱియు అయ్యరాజు నారాయణకవి హంసవింశ మున్నగునవి యీ కోవకుఁ జెందిన కావ్యములలోఁ బ్రసిద్ధములు.

ఇటు నొక్కమాట. విక్రమార్కు చరిత్రము విక్రమార్కునికి సంబంధించిన కథలను వర్ణించునట్లే, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము కూడ భోజరాజు జీవితమునకు సంబంధించిన కథలను వివరించు కావ్యమయినట్లు తఱచు తలంపఁబడుచున్నది. కాని యిది సరికాదు. భోజరాజీయము నందు మొత్తమేదాశ్వాసములు కలవు. వీనిలో ద్వితీయాశ్వాసము నందు మాత్రము భోజరాజు జన్మవృత్తాంతము మఱియు నతఁడు ధారానగరాధిపతియైన పిమ్మట సర్పటి యరుసొక యాషధ సిద్ధిని మోసగించి “ధూమవేధి” యను రసవాద విద్యను గ్రహించి యతనిచే శస్త్రుఁడయి, యనంతర మతని యనుగ్రహమునకుఁ జాత్రుఁడయి సిద్ధిని భోజనము నేయు మని ప్రార్థించును. భోజరాజీయమునందు భోజరాజు కథ యేతస్మాత్రమే. తక్కిన ఐదాశ్వాసము లందును సర్పటి తాను “వంచఖిజ్” వ్రతనియమము కల వాఁడు కావున భోజునింట భుజింపజాల నని తెలిపి, భోజరాజు డడుగఁగా సిద్ధుఁడతనికి ఖిజాటన మహాత్మ్యము, అన్నదాన ఫలము మున్నగువానిని వివరించు పలుకథలను జెప్పి, పిమ్మట మఱి నాలుగిండ్ల లో ఖిజుఁగొని తెచ్చుకొని భోజరాజు సహపంక్తిని భుజించుటతో నీ కావ్యము సమాప్త మగును. కావున నిందలి ప్రధానేతివృత్తము భోజరాజునకు సర్పటి వంచఖిజ మహాత్మ్యమును, అన్నదాన ఫలమును దెలుపు కథలను జెప్పుట. తెలుఁగులోని ప్రసిద్ధ కావ్యములలో నిదియు నొకటి.

విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు

జక్కన విక్రమార్క చరిత్ర మెనిమిది యాశ్వాసముల మహాకావ్యము. ఇందలి వద్యగద్య సంఖ్య 1500 పైచిల్ల ర. ఇందు విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమోదార్యాదులను వివరించు నద్భుత కథ లనేకములు వర్ణింపఁబడినవి. ఆశ్వాసానుసారముగ నిందలి కథాంశములు రేఖామాత్రముగ నీ క్రిందఁ దెలుపఁబడుచున్నవి.

I. ప్రథమాశ్వాసము :- (1) కథానాయకుఁడగు విక్రమార్కుని యొక్కయు నితని సోదరులగు వరరుచి, భట్టి, భర్తృహరి యనువారి జన్మ వృత్తాంతము.

II. ద్వితీయాశ్వాసము :- (1) విక్రమార్కుఁడు దిగ్విజయ తత్పరుఁడయి వింధ్య కేఁగి వింధ్య వాసినికి నమస్కరించి, ఆలయబహిః ప్రదేశమున వానినుగ్రీవులను రక్కసులను వంచించి దివ్యప్రభావ మహిమము లగు యోగదండము, పాదుకలు రత్నపాత్ర మఱియు దివ్యకంఠను గొంపాదించుట.

(2) విక్రమార్కుఁడు యోగదండ ప్రభావమున మేరు సమీపమునఁ జంద్రగిరి యను నగరమును నిర్మించి, పాలించుచుండుట.

(3) పాదుకల సహాయమున బ్రహ్మసభ కేఁగి, యతని మెప్పించి, బ్రహ్మశ్రుమును బడసివచ్చుట.

(4) ఉజ్జయిని కేఁగి కాళికాలయము కెలిని కొలనిపై వ్రేలాడు నుట్టి చేరుల నొక్క వేటనుఁ దెగవేసి దేవిని మెప్పించి, భట్టితోఁ గూడ నుజ్జయిని రాజ్యమును వేయెండ్లు పాలించునట్లు వరమును, విక్రమాంక సాహసాంకుఁ డను బిరుదమును బడసివచ్చుట; ఉజ్జయినికి రాజగుట.

(5) ఇంద్రుని యాహ్వానమున స్వర్గమున కేఁగి, యతనివలన “ద్వాత్రింశత్సాలభంజికా రంజితంబగు దివ్యనిఃహాసనము” బహుమతిగాఁ బడసి, దాని రధిష్ఠించి రాజ్యమేలు చుండుట.

(6) కనకస్తంభము నెక్కి సూర్యమండలమున కేఁగి, యతని వలన బంగారము నొసంగు రత్నకుండలములను బడసివచ్చి, వానినొక యర్థికి దానమిచ్చుట.

(7) మాయావరాహమును వెంబడించి పాతాళబిలముఁ జొచ్చి బలి చక్రవర్తి వలన రస, రసాయనములు కానుకగాఁ బొందివచ్చి, వాని నొక వృద్ధవిప్రుని కొనఁగట.

(8) మధురకేఁగి రక్కసునితోఁ బోరి కమలావతి యను నచ్చరసు రక్షించి, యామె యొసఁగిన దివ్యమణిని పురందరుఁ డను వైశ్య కుమారున కిచ్చుట.

III. తృతీయాశ్వాసము :- (1) భార్య చేసిన వంచన వలన విరక్తుఁ డయి తపస్సునకుఁ బోవ నిశ్చయించుట - అను భర్తృహరి వై రాగ్య వృత్తాంతము.

(2) భర్తృహరి విక్రమాంకునకుఁ జెప్పిన, బహుశ్రుతుఁ డను మంత్రి నందభూపతిని బ్రహ్మహత్య దోషము వలనఁ గాపాడిన కథ.

IV. చతుర్థాశ్వాసము :- (1) నారదముని యాదేశమున సిద్ధపురరాజును యుద్ధమునం దోడించి, విక్రమాంకుఁడు విదర్భ రాజపుత్రిక యగు అనంగవతిని వివాహమాడి సుఖముండుట.

V. పంచమాశ్వాసము :- (1) చిత్రకూటాద్రి కేఁగి కాళికను మెప్పించి విక్రమాంకుఁడు మౌనవ్రతుఁ డగు మునికి వరము లిప్పించుట.

(2) విక్రమాంకుఁ డశ్వమేధయాగము చేయుట; సముద్రుండు కాను కగా బంపిన నాలుగు దివ్యరత్నములను విప్రుని కిచ్చివేయుట.

(3) విక్రమాంకుని యాచార్యగుణ పరీక్షకు సంబంధించిన కథ.

(4) నరమోహిని యను వారనారిని రక్షించి యామెను కమలాకరు నకు వివాహ మొనరించిన కథ.

VI. షష్ఠాశ్వాసము :- (1) మౌనవ్రత యగు కళావతి యను పాతాళ రాజ పుత్రి వృత్తాంతము

(2) కళావతి మౌనమును భంగము చేయుటకై “దీపకంబము” చేత విక్రమాంకుఁడు చెప్పించిన రాగమంజరీ సింహళ రాజకుమారుల కథ.

VII. సప్తమాశ్వాసము :- (1) కళావతి మౌనమును రెండవసారి భంగము చేయుటకై విక్రమాంకుఁడు కర్పూరకరండముచేతఁ జెప్పించిన “రాజ శేఖరుఁ” డను రాజకుమారుని వివాహకథ.

(2) పై దానికి అనుబంధముగాఁ గల కీరళారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండు చిన్నకథలు.

VIII. అష్టమాశ్వాసము :- (1) మూడవసారి కళావతి మౌనమును భంగము చేయుటకయి విక్రమార్కుడు సువర్ణకలశము చేతఁ జెప్పించిన పద్మావతి, గుణావతి, లీలావతి యను నక్కనెల్లెండ్రగు మువ్వరు రాజపుత్రికల యొక్క “అనంగశాస్త్ర వైదగ్ధ్యము”ను బ్రదర్శించు కథ. ఈ కథ మాత్రము అసభ్యము, అవినీతికరము కూడ, కాని కథాకావ్యములఁ గొన్నింటను ఊత్సాహవృద్ధి కావ్యములందుఁ గొన్నింటను నిట్టి సభ్యేతర కథాంశములు గోచరించు చుండుట వలనను, లాక్షణిక శిఖామణి యగు దండి దశకుమార చరిత్రము నందును నిట్టి వుండుటవల్లను నీ కావ్యములలో నిట్టి వుండుటయు నొక సంప్రదాయ మని యూహింపవలసి యుండును (?). మఱియు నీ కథాకావ్యములు సాధారణముగా భారతాదుల వలె విజ్ఞానదాయకములుగా నుండుట కంటె వినోదదాయకములుగా నుండునవిగా నుద్దేశింపఁ బడినవగుటయు నిందులకుఁ గారణాంతరముగా నూహింపవచ్చునేమో !

పైఁ గథాంశములను బరిశీలించినచో నీ విక్రమార్కు చరిత్రము నందు సుమారొక యిరువది కథ లున్నట్లు మనము తెలిసికొన గలము. అంతమాత్రము చేత దీని మహాకావ్యత్వమున కెట్టి లోపమును సంక్రమింపదు. మహాకావ్యము నందు భిన్నకథ లనేకము లుండుట దోషము కాదనుటకు మహాకవి కాళిదాసు “రఘువంశ”మే ప్రబల తార్కాణము. ఇంతేకాక రఘువంశము నందు ఒకే వంశమునకుఁ జెందిన 22రు రాజుల వర్ణనాంశములు కలవు. ఇందట్లు గాక ఈ యిరువది కథాంశములును నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుని గుణోదార్యాదులను బ్రశంసించునవే యగుట నిందు వస్త్రైక్యత కలదనుటతో నందేహము లేదు. హరివిలాసమును నిట్టి దే కదా !

కథానాయకుని గుణగణములు

వీరత్కావ్య నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుడు పౌరాణిక పురుషుండు కాక చరిత్ర ప్రసిద్ధుండు. విక్రమ శక మిటని పేరఁ బుట్టినదే. సాహసపరాక్రమాదార్యాది గుణసంపత్తిచేత లోకోత్తరుండు. నిజఫాలతలాగ్ని చర్మమును ఖడ్గముతోఁ జీల్చి చూపిన విక్రమార్కుని సాహసమున కచ్చెరువంది బ్రహ్మయిట్లు ప్రశంసించెను.

“ఆర్వురు చక్రవర్తులు పదార్వురు రాజులు విశ్వధారణి

నిర్వహణ ప్రభావమున నేర్పరులై నను, వీని సాటియే

సర్వఫల ప్రదానమున సాహసకత్వరమా సమగ్రతన్

గర్విత పింపై రిచయ ఖండన మండన విక్రమ క్రియన్.

(అ. 2-34)

మఱియు

“ఈ యిల ధర్మరక్ష వెలయుంపఁ జనించిన యట్టి యాదినా
రాయణమూర్తివీవు, భవదంఘ్రి సరోరుహ సేవయ మై
జేయఁగఁ నాత్మఁగోరి సరసీరుహగర్భుఁడ వృష్టై భ యై;
పాయక జోఁడుగూడియిలఁ బాలనసేయుట మీకు జహా.” (అ. 2-84)

అని సర్వేశ్వరి యగు కాళికా వాక్యము. మఱియు బలిచక్రవర్తి కూడ

“బలము ప్రతాపమీగి దయ భాతి విభూతి వినీతి ధర్మని
శ్చలత క కావిశేషము నిజంబవధానము మాన మాదరం
బెలమి యనం బొగడగల యిన్ని గుణంబులఁ గీర్తికెక్కి, నీ
విలభడియింపఁగా జనులకేల విచారము, భూతలేశ్వరా!” (అ. 2-147)

అని విక్రమార్కుని గుణగణమును గీర్తించెను. వేయేల ?

పాడినమస్తముం బొగడఁ జాయక యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ మఱి సజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడలై భూషణంబులుగఁ గీర్తివహించె ధరిత్రీ నవ్విభుం
డేడవచక్రవర్తి పదునేడవరాజునునై మహోన్నతిన్.” (అ. 8-12)

అను కీర్తికిఁ జాత్రుఁడయినవాఁడు విక్రమార్కు మహారాజు. మఱియు,

“కనుఁగొనినవేయి, మాటా
డినఁ బదివే, ల్గుడువలక్ష, డెందము ప్రమదం
బునఁ బొందినఁ గోటిధనం
బనయము నర్థులకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్.” (అ. 2-19)

ఇట్టి చాతృత్వ మనన్యపామాన్యముఁ గదా !

విక్రమార్కు చరిత్రము — ప్రబంధ రచనామార్గము

ఏవంబిధ గుణగణ విభూషితుఁ డయిన విక్రమార్కుని సమస్త జీవితవృత్తాం
తమును వెనుక వివరింపఁబడిన యిరువది కథాంశముల వర్ణనముతో విక్రమార్కు
చరిత్రమును జక్కన యొక మహాకావ్యముగా సంతరించెను. ఇంతకుఁ బూర్వము
దీనిని కథాకావ్య మంటిని. ఐనఁ బ్రమాదము లేదు. కథాకావ్యమును మహా
కావ్యభేదమే. మహాకవి బాణుని కారంబరి కథాకావ్యమే. కావున జక్కన విక్ర
మార్కు చరిత్రమును మహాకావ్యమే. మహాకావ్యమే యననేల? దీని సతఁ డొక
మహాప్రబంధ ప్రాయముగానే నిర్మించె ననుట సత్యదూరము కాదు.

రసము - వర్ణనలు

ఇందలి కథ లన్నియును నాశ్వర్యాపాదకము లగుట నిందలి యంగిరస మద్భుతము. వీరశృంగారాదు లితరము లంగరసములు. విక్రమార్కుడు రక్కసు లతోఁ జోరిన సందర్భము లందు వీరము చవి చూపింపఁ బడినది. ద్రౌపదిని పాంచాలరాజు పాఠునకు భార్యగా యజ్ఞమునఁ బడసినట్లు, విక్రమార్కునకు భార్యగా నొసఁగుటకై విదర్భరాజు వరమునఁ బడసిన అనంగవతినిఁ బెండ్లాడఁ గోరి విదర్భపై దండెత్తిన ప్రతినాయకుఁ డగు సిద్ధపుర రాజుపై విక్రమార్కుడు దండెత్తిపోయిఁపప్పు డుభయ నైన్యములకును జరిగిన సంకుల సమరమును జతుర్థాశ్వాసము (ప. 40-128) నందు సుమారు 90 పద్యములతో నతిదీర్ఘముగఁ దిక్కున మార్గము ననుసరించి వీరరసము తొణకాడునట్లు వర్ణించినాఁడు. పిదప నీ యాశ్వాసము నందే యుద్ధమున విజయలక్ష్మిని వరించిన విక్రమార్కునకును అనంగవతికిని జరిగిన వివాహమహోత్సవమును జక్కన సమస్తవైదిక తాకిక సంప్రదాయానుసారముగా (ప. 181-200) సుమారు డెబ్బది పద్యములతోఁ గడు మనోహరముగా వర్ణించియున్నాఁడు.

వివాహసంతరము విక్రమార్కుడు భార్యతో నిజపుర ప్రవేశ మొనఁపి పఁగాఁ బురస్త్రీలు రాజును జూడవచ్చుట మున్నగునవి శృంగార ప్రధానముగా ప్రబంధ మార్గమున వర్ణింపఁ బడినవి. అనంతరము సూర్యాస్తమయ, చంద్రోదయ వర్ణనములు కలవు. పిమ్మట కేళీగృహ తల్పగతుఁ డయి రాజుండఁగా సఖులసంగ వతిని శయ్యాగృహమునకుఁ దోడి తెచ్చుట మొదలుకొని విక్రమార్కు భూపతి 'సమకలశాస్త్రమత కళా పారంగతత్వము' మఱియు 'చతురశీతికరణ ప్రాధి'

వర్ణన పర్వంత (ప. 200-224) మభివర్ణింపఁ బడినది. పంచమాశ్వాసము దటి 40 పద్యములతో అనంగవతి విక్రమార్కుల ప్రమదావసవిహార, లీలా తైలారోహణ, డోలారోహణ, పుష్పాచరయ, జలకేళి వ నాదులు శృంగార ప్రధానమునఁ బ్రబంధభక్తినిఁ గావింపఁ బడినవి. విక్రమార్కుడు యుద్ధ యాత్రకు లయలుదేరుటకు ముందు చతుర్థాశ్వాసాదిలో అంగవతి సౌందర్యవర్ణనము (ప. 16-19), వర్షుర (ప. 26-35), శరదృతు (36-39) వర్ణనలును, పంచమాశ్వాసము మొదట వసంతర్షు వర్ణనమును గావింపఁబడినది. ఇట్లేఁచు మింపుగా చతుర్థాశ్వాసము మొత్తమును మఱియుఁ బంచమాశ్వాసము మొదటి 80 పద్యములను గలిపి ముద్రించిన యెడల నిది యొక ప్రశ్నైక ప్రబంధమే కాఁ గలదు. కావున రాయల యుగపు ప్రబంధ రచనకు మార్గదర్శకు లయిన వారిలో ఉక్తనయు నొక్కఁ డనుట నిక్కము.

విక్రమార్క చరిత్రము - మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కథకు మూలము

అష్ట దిగ్గజ సపుత్రుల¹ మోక్షరూపగాఁ గరిగఁబంపఁ జెచ్చుచున్న మూలయగారి మల్లననవి కృతమగు 'రాజశేఖర చరిత్ర' మొక ప్రబంధము. రాజశేఖరుఁడను రాజకుమారుఁడు తాను గాంచిన కాంతిమతి యను రాజకన్యకును ప్రేమించి వివాహ మగుటయే యుండలి ప్రధాన కథావస్తువు. ఈ కథకు మూలము కలదా? లేక యిది కల్పితమా? యను విషయములను గూర్చి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు జూటోచించి యుండలేదు. ఈ విషయమును గూర్చి శ్రీ శేకుమార్ అచ్యుత రావుగారు ప్రత్యేక క్రద్ధపహించి, పరిశోధించి, రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత ప్రబంధ మని నిర్ణయించిరి. కథాకల్పితమును గూర్చిన వారి యభిప్రాయ మిటు పొందుపఱచుకొని బదుచున్నది.

"ఈ గ్రంథ మందలి కథివృత్త మే పురాణము నుండి గాని, యే కథా కోశము నుండి గాని తీసికొనఁ బడినదో తెలియరాలేదు. అనేక పురాణములను, గణాసరిత్యాగరాది కథాగారములను బరిశోధించితిని. కాని యీ కథకు మూలము కనుగొనఁగోలేక పోయితిని. బంధారు తమ్మయ్యగారు వైతము దీని మూలంధ యెచ్చుటకు గాఁగఁబడ లే దనియే జరిపిరి. కావున నీ కథ కల్పితమనియే యిప్పటివఱకు మాహింప వలసియున్నది." (ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము. భా. 2., పు-305). 'ఈ కథ నీ కవి నూతనముగాఁ గల్పించినను బ్రళంసాపాత్రము లగు నంశములు గోచరింప'వని మఱొక వాఙ్మయింజే కలదు. ఇట్లు వీరు దీనినిఁ గల్పిత కావ్య మనిగ నాటినుండియు రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత కావ్యమే యను నభిప్రాయ మాండ్రసాహిత్య తోకమున స్థిరమయిపోయి నేటికి నిది యిట్టిదిగానే తలపఁగ బడుచున్నది.

కాని వాస్తవమునకు రాజశేఖర చరిత్రము మూలరహితమైన కల్పిత ప్రబంధము కాదు. ఇంగలి కథ మిగులఁ బ్రాచీనమే, కాని పురాణికము కాదు. మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కథకు మూలభూతమయిన చిన్న కథ యొకటి 'కథా సరిత్యాగరము' నందే కలదు. (అంబ. 12; తరం. 10; తేజాకుని కథ. 8) కాని ఈ 'రెండు కథలకు మూత్రమే పోల్చి చూచినచో శ్రీ అచ్యుతరావుగారు ప్రాసీనము వీని పరస్పర సంబంధము గుర్తించుట యెవ్వరిని సాధ్యము కాదు. వీని యందలి నాయికా నాయకుల పేర్లు కూడ పూర్తిగా భిన్నముగ నుండుటయే యిందులకుఁ గారణము. కాని బక్కన విక్రమార్క చరిత్రము సప్తమాళ్యాసము పేరుదట గల రాజశేఖరుని కథను జదివిన ఏమ్మిట కథాసరిత్యాగరము నందలి కథను గూడ పోల్చుకొనుటకు వలయు సాధారణములు మనకు లభింపకపోవు. కావున విక్రమార్క చరిత్రము నందలి రాజశేఖరుని కథ దిగువ సంగ్రహింపఁ బడుచున్నది.

విక్రమార్కు చరిత్రమునందలి రాజశేఖరుని కథ

కథోత్పత్తి పేతువు :- కళావతి యను నాగలోక కన్యక యొక్క మౌన వ్రతమును భంగము చేసి, యామెచే రెండవసారి పలికించుటకయి విక్రమార్కుడు 'కప్పురపు బరణికి' నిజ మంత్రశక్తిచే బ్రాణము పోసి యొక కథ చెప్పుమని కోరగా నది యీ క్రింది కథఁ జెప్పెను.

వంచక (ఆవంచక) మను బురమును విక్రమకేసరి యను రాజు పాలించు చుండెను. ఆయన రాణి ఉమావతీ మహాదేవి. వారికి రాజశేఖరుఁ డను పుత్రుఁడు కలిగెను. రాజశేఖరుఁడు పితృమార్గము ననుసరించు ఉత్తమ క్షత్రియుఁడు. ఒకనా డతఁడు సైన్యముతో వేట కేగెను. వేటాడుచుఁ బోయి పోయి పార్వతీదేవి మందిరమును గాంచి, దేవికి మ్రొక్కి, యా చెంత నొక రాచిలుకతోడ సంభాషించుచున్న యొక యోగిని గని, సమీపించెను. ఆ చిలుక "యలువది నాలుగు విద్యల నెఱవాది యనియు, ద్రికాలవేది" యనియుఁ జెప్పి దాని నా యోగిని రత్నపంజరముతోఁ గూడ రాజశేఖరున కొనఁ గెను.

అంత రాజశేఖరుఁడు దేవ్యాలయ సమీప లతాగృహమున విశ్రమించి, యా చిలుకను జూచి కుతూహలముతోఁ దన భావిఫలప్రాప్తినిఁ గూర్చి బ్రశ్నింపఁగా నది యిట్లు చెప్పెను. "సత్యధర్ముఁ డను అవంతి పురాధీశుని కూతురగు కర్పూరమంజరి నీకు భార్య కాఁగలదు. వైవాహిక వార్తయు నివ్వుండే రాఁగలదు". అని చెప్పుచుండఁగనే చతురిక యను చెలికత్తె దూతికఁగా వచ్చి రాకుమారునకు మ్రొక్కి కూర్చుండెను. అంత నామెను జూచి, చిలుక

"వలుకులనేర్పునం జెవుల పండువు చేసితివంతనేవు నా
పలుకుశీలాక్షరంబుగ శుభంబది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్పు మింక భవదీయ సమాగమన ప్రసంగముల్
జలజదళాః యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు ముంతదాఁపఁగన్".

అని పలుకరింపఁగా విని యచ్చెరువంది యా మందరి యిట్లు విన్నవించెను. "సత్యధర్ముఁ డవంతి దేశాధిపతి. అతని రాణి లీలావతి, వీరికిఁ గర్పూరమంజరి యను తనూజ కలదు. అమె సకల విద్యలు నేర్చిన యందకత్తె. ఒకనాఁడు చెలులతోఁ గూడి మన్మథ పూజకయి యామె శృంగార వనమున కరిగెను. అచ్చటఁ జిలుకకుఁ బురాణకథలు చెప్పుచున్న యొక శారికను జూచెను. రాజపుత్రిక సమీపించఁగా నది యామె చేతఁజిక్కెను. రాజకుమారి దాని కళాకుశలత్వమునకుఁ గారణ మడుగఁగాఁ దామె సరస్వతీదేవి చేతి చిలుకచేతఁ జెంపఁ బడితి ననియు, ద్రికాలవేది ననియుఁ జెప్పెను. అది విని కర్పూరమంజరి తనకుఁ గాఁబోవు పతినిఁ

గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా “ది యావంచక రాజసుతుఁ డగు రాజశేఖరుఁడు భర్త కాఁ గలఁడని తెలిపి యతని గుణరూపాదులను బ్రశంసించెను. ఇట్లు శారక వలన మీ వృత్తాంతమును విని, రాజపుత్రుని విరహాతాపము గుఱి కాఁగా, చెలు లా విషయము నామె జనకున కెఱిఁగింప నా రాజు మిమ్ము తోడ్కొని కేర నన్నుఁ బంపె” నని చెప్పి చతురక మిన్నకుంచెను.

రాజశేఖరుఁడు సంతోషించి పరివారముతోఁ జతురక ననుగమించి, అవంతి పురాంతి కోద్వానమున విడిసియుండఁగాఁ జతురక యరిగి యా వార్త తెలిపి రాజకుమారిక నలఁపించెను. సత్యధర్మ విభుఁడు అట్లు నెదుర్కొని తెచ్చి పుత్రుక నొనఁగి వివాహ మొనరించెను. ఇట్లు వివాహాతుఁ డయి రాజశేఖరుఁడు భార్యతో గూడ ఆవంచక పురి కరిగి సుఖముంచెను.

ఇది జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని ప్రధాన కథ. దీని చివఱు శుకశారికల వివాదమునకు సంబంధించిన మఱి రెండు చిన్న కథలు గలవు. అందుఁ బురుషులు పాపాత్ము లనుటకు నిదర్శనముగా శారిక చెప్పిన కథ మొదటిది. స్త్రీలే పాపాత్ము లనుటకు శుకము చెప్పిన కథ రెండవది. ఈ రెండును రాజశేఖరుని కథతో సంబంధించినవే. రాజశేఖరుని వివాహ కథను మాత్రము జక్కన కవి చక్కని వర్ణన లతో శృంగారప్రధానముగా 74 పద్యములలో వ్రాసెను.

పరిశీలించఁగా ‘కథాసరిత్సాగము నందు త్రివిక్రమసేనునకు జేతాకుఁడు చెప్పిన సంగ్రహ కథనే గ్రహించి జక్కన దానినిఁ గొంత మార్చి, పెంచి విక్రమార్కు చరిత్రమునఁ జేర్చెనని తోచును.

కథా సరిత్సాగము నందలి కథ :-

సందర్భము—‘త్రివిక్రమసేనుని మౌనమును భంగము చేసి యతనితో మాటలాడించుటకు జేతాకుఁ డీ క్రింది కథఁ జెప్పెను.

కథ :- పాటలీపుత్రమును ‘విక్రమశేనరి’ యను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయన యొద్ద ‘దివ్యజ్ఞానము’ కలదియు ‘సర్వశాస్త్రకోవిద’యు నగు చిలుక ‘విదగ్ధ చూడామణి’ యనునది శాపవశమున నాజన్మ మెత్తినది యొకటియుండెను దాని యుపదేశమున నా రాజకుమారుఁడు తనకుఁ దగిన మగధరాజు పుత్రుకను ‘చంద్రవ్రథ’ యను దానిఁ జెండ్లాడెను. ఆమెయొద్దను ‘సర్వవిజ్ఞానశాలిని’ సోమిక యను పేరుగల గోరువంక యుండెను. ఇది ప్రధాన కథ. దీని చివఱు గూడ శుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన, పురుషులే పాపాత్ము లనుటకు గోరువంకయు, స్త్రీలే పాపాత్ము లనుటకుఁ జిలుకయుఁ జెప్పిన రెండు కథలును గలవు.

సామ్యము .- మై రెండు కథలును మౌనవ్రతమును భంగము చేయుటకు

నుద్దేశింపఁ బడినవి. ఈ రెంటి చివటను శుకశారికిల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండును బంధకథలు నొకే విధమునఁ గలవు. ఇఁక కథాసరిత్సాగరము నందలి కథానాయకుఁడు విక్రమకేసరి యని యుండగా జక్కన కథానాయకునకు రాజశేఖరుఁ డను క్రొత్త పేఁడి, 'విక్రమకేసరి' నామము నతని జనకున కొనఁగె ననుట యూహ్యము. నాయకుని యొద్ద దివ్యజ్ఞానము గల చిలుకయు, నాయక యొద్ద నట్టిదే యగు గోరువంకయు రెంటి యందును సమానముగాఁ గలవు. ఈ శుకశారికిలు నాయకా నాయకుల వివాహ సంధానమునఁ బాల్గొనుట రెండు కథల యందును గనవచ్చును. ఈ వై సామ్యతాహుళ్యము ననుసరించి జక్కన రాజశేఖరుని కథకుఁ గథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరి కథయే మూల మనుట నిశ్చయము.

మల్ల న రాజశేఖర కథలోని ప్రధానాంశములు :- జక్కన కథానాయకుఁ డగు 'రాజశేఖరుఁడే' మల్ల న రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ కథానాయకుఁడు. గ్రంథమునకును మల్ల న నాయకుని నామమే పెట్టెను. రాజశేఖరుని పురనామము 'వంచక' యనియు 'అవంచక' యనియు నిరుతేజగుల జక్కన పేర్కొనఁగా మల్ల న దీనిని 'అవంచి అవంచక' మని రెండు విధములఁ జెప్పెను. 'అవంచక' మనునది రెంటును సమానము. రాజకుమారి చెలికత్తెయగు దూతికకు జక్కన యొనఁగిన 'చతురిక' నామమునే మల్ల న గ్రహించెను. వై నామములతో నెవ్వరియును కథాసరిత్సాగర కథలో లేక, విక్రమార్కు చరిత్రము నందే యుండుటవలన వాని నట నుండియే మల్ల న గ్రహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. వీనితో పాటు యోగినివృత్తాంతము, దివ్యజ్ఞానము గల శుకమును విక్రమార్కు చరిత్రము నందు వలెనే రాజశేఖర చరిత్రము నందును గలదు. మఱియును జక్కన చెప్పిన రాజశేఖరుని కథయే కొలది భేదముతో రాజశేఖర చరిత్రము నందును సమగ్రముగాఁ గలదు. వైనిఁ దెలిపినవి కాక జక్కన కథలోని తక్కిన పేర్లను మల్ల న పూర్తిగా మార్చివేసెను. ఇట్లే రాజశేఖరుని నామమును గూడ మల్ల న మార్చి యుండెనేని, యీ ప్రబంధ కథకు జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని కథ మాతృక యని గుర్తించుట సాధ్యము కాకుండెడిది.

ఈ రాజశేఖరుని కథను మల్ల న దానొక ప్రత్యేక ప్రబంధముగాఁ జెంచి వ్రాయ నంకల్పించిన వాఁడు కావున కొన్ని నూతన కథాంశములను గల్పించియు, వర్ణనాదులను జేర్చియు మూఁ డాశ్వాసములకుఁ జెంచి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధమును రసవంతముగా రచించెను. ఇది యొక ప్రత్యేక ప్రబంధ మగుట నిందలి ననుస్త కథ నిట వివరించుట యవసర మని తలంచి విరమించితిని. ఇఁక సర్వ సామాన్యముగఁ దలఁపఁ బడుచున్నట్లు మల్ల న రాజశేఖర చరిత్ర కల్పిత ప్రబంధము కాదనియు, నిందలి కథకు మూలము జక్కన రాజశేఖరుని కథ యనియు,

మఱియు దానికి కథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరికథ మూల మనియు, మఱియు మనుచరిత్ర కథకు మార్కండేయ పురాణ మెట్టి దో మల్ల న రాజశేఖర చరిత్రకు, జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నట్టి దే యని తెలుపుటయే యింత వఱకు గావించఁ బడిన కథావిషయ వివరము యొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

జక్కన చేసిన ప్రబంధ వర్ణనలు

ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నద్భుతావహము లగు ననేక కథలచే నాకర్ష వంతముగఁ జేసి నవరసభరిత మొనరించి యాస్వాదనీయముగ నొనరించుటే కాక జక్కన దీనిని నానావిధ వర్ణనాదులచేఁ గడు మనోహరము గావించెను, ఇపు డిందలి వర్ణనములను గూర్చి కొంత దెలుపఁ బడును.

“నగరాల్ల వత్తైలర్లు చంద్రారోదయ వర్ణనమ్
ఉద్యానసలిలక్రీడా మధుసానరతోత్సవాః
విప్రలంభోవివాహశ్చ కుమారోదయవర్ణనమ్,
మంత్రద్యూత ప్రయాణాజి నాయకాభ్యుదయా ఆవి.
ఏతాని యత్రవర్ణ్యంతే తస్మహాకావ్యముచ్యతే,
ఏషామష్టాదశానామైః కైశ్చిదూన మపీష్యతే”.

మహాకావ్య, మహాప్రబంధముల యందుఁ బై యష్టాదశ వర్ణనములతో నన్నిగాని, కొన్ని తక్కువగఁ గాని యుండవలె నని యాలంకారికుల మతము. విక్రమార్క చరిత్రము నందు జక్కన యింపుమింపుగా నుపద్యుక్త వర్ణనముల నన్నిటినిఁ జేయుట మాత్రమే కాక సందర్భానుసారముగ నితర సాధారణ వర్ణనము లనేకములు నిందుఁ జేర్చినాఁడు. అట్టి ప్రధానావ్రధాన వర్ణనలకుఁ గ్రమముగా గ్రంథసందర్భములు దిగువఁ జూపఁబడు చున్నవి.

అష్టాదశ వర్ణనములు :

1. పురవర్ణనము :- మధురానగర వర్ణనము నీకవి యత్యంతాసక్తితో సుమారు 44 పద్యములతోఁ గావించినాఁడు. (ఆ. 1. 64-100)

ఇంతటితోఁ దనివిననక తర్వాతిదగు దీర్ఘవచనము (ప. 101) చేతను మధురాపురిని సాంగోపాంగముగ వర్ణించెను. ఈ వచనము నందు బాణుని కాదంబరి తైలి ననుసరించి క్లేషానుప్రాణిత మగు ఉపమా, విరోధాథాసాద్యలంకారాదులు హృద్యముగాఁ గూర్పఁబడినవి. సంస్కృత గద్యకావ్యములు జటిలదీర్ఘసమాస ఘటితములయి యర్థావబోధమునఁ బండితులకే క్లేశకారకములుగ నుండుటచేఁ గాబోలు; ప్రాచీనాంధ్ర కవులట్టి వాని ననువదించుటకుఁ గాని, యట్టి గద్యకావ్యము

లను బ్రత్యేకముగ రచించుటకుఁ గాని పూనుకొనక తమ పద్యకావ్యముల యందే యెడనెడ నట్టి వచనఖండముల నఖినివేశముతో రచించియుందురు.

మధురావర్ణనము గాక యిందు ఉజ్జయినీ (అ. 2-41, అ. 8-112); వంచక (అ. 7-7); అచంతి (అ. 7-41); కాంచీ (అ. 7-112-18); విక్రమసింహము (అ. 7-112) లను పురములును వర్ణింపఁబడినవి.

2. సముద్ర వర్ణనము : (అ. 5-12).

3. శైలవర్ణనము : శ్రీశైలపర్వతము (అ. 1-19-201); మేరుశైలము (అ. 2-18) లిందు వర్ణింపఁబడినవి.

4. ఋతువర్ణనము : వర్షర్తువు (అ. 4-28). శరదవర్షము (అ. 4-38-89); వసంతర్తు (అ. 5-3-18).

5. చంద్రోదయ వర్ణనము : చంద్రోదయము (అ. 6-67); చంద్రక (అ. 6-89-71).

6. సూర్యోదయాది వర్ణనము : సూర్యోదయము (అ. 2-107, అ. 8-105); సూర్యాస్తమయము (అ. 8-8); సూర్యాస్తమయ తమోవర్ణనము (అ. 6-62-66); అంధకారము (అ. 7-150); సూర్యమండలితాప వర్ణనము (అ. 2-112).

7. ఉద్యాన విహారము . (అ. 5-18-85, అ. 8-82).

8. జలవిహారము : (అ. 5-88-64).

9. మధుపానము : (?)

10. రథోత్సము : చతుర్థ, అష్టమాశ్వాసములు.

11. విరహము : (అ. 7-62, 64).

12. వివాహము : (అ. 4-181-200). అతిధీర్ఘమును, సాంగోపాంగ మయిన వర్ణనము.

13. సుతోదయము : (అ. 1-10-184).

14. మంత్రాలోచనము : (అ. 4-118-128).

15. దౌత్యము : (అ. 4-53-78)

16. యుద్ధయాత్రావర్ణనము : (అ. 4-75-85)

17. యుద్ధవర్ణనము : (అ. 4-84-125)

18. నాయకాఖ్యదయము : (అ. 4-126-129).

పై పట్టిక వలన అష్టాదశవర్ణనములను జక్కన ముమారు 860 పద్యములలో గావించినట్లు తెలియవచ్చును. వీని యందును కనవిహార, జలవిహార, బుతు, యుద్ధ పుర, వివాహ వర్ణనలు క్రమముగా నుత్తరోత్తర దీర్ఘములు.

ఇతర వర్ణనములు :

స్త్రీ వర్ణనము ; ఆ. 1. 116-119; ఆ. 4. 18-19; ఆ. 5. 169-178; ఆ. 5. 44-49; ఆ. 7. 86; ఆ. 7. 40-46; ఆ. 7. 58-60; ఆ. 8. 42-46.

రాజవర్ణనము : ఆ. 1-102; ఎఱకు వర్ణము ఆ. 1-28; వృద్ధబ్రాహ్మణ వర్ణనము ఆ. 2-117, 155; నారదవర్ణనము ఆ. 4-8; విప్రకుమార వర్ణనము ఆ. 7-48; విటవర్ణనము ఆ. 8-6, 7; ఇవిూక తాపసులు, రాక్షసులు మున్నగు గల పురుషవర్ణన లనేకము గలవు.

వరాహవర్ణనము . ఆ. 2. 1 5, 126; 138; ఆ. 3-75

నాట్యవర్ణనము . ఆ. 2. 89, 91

అశ్వమేధయాగ వర్ణనము : ఆ. 5. 98-186

పరిమళనాయు వర్ణనము : ఆ. 6-68

కోడికూత . ఆ. 6-78

యోగినీవర్ణనము : ఆ. 7-14

శుకవర్ణనము : ఆ. 7-26

భోజనవర్ణనము . ఆ. 4-188

రోదనవర్ణనము : ఆ. 7-158

పుణ్యశీర్షక్షత్ర దేవతావర్ణనము : కాశీవర్ణన ఆ. 2. 189 - 194; శ్రీశైలవర్ణనము ఆ. 2. 198-206; అహోబలము ఆ. 2. 208-212
మఱియు కాళహస్తి, శ్రీరంగము, అనంతశయనాది పుణ్యక్షేత్ర వర్ణనము లిందు భక్తిరసప్రధానముగఁ జేయఁ బడినవి. హేమకూట విరూపాక్ష వర్ణనములు నిందు గలవు. ఇందలి యీ ఘట్టములు పండితారాధ్య చరిత్ర, నృసింహ పురాణ, కాశీఖండ, కాళహస్తి మహాత్మ్య, పాండురంగ మాహాత్మ్యాదులలోని వర్ణనలను దలఁపునకుఁ దెచ్చును. ఇట్టి వర్ణనలచేత జక్కన తన కావ్యమునఁ బవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించెను. నన్నెచోడుని వలెనే దీనిని జక్కన శ్రీకారముతోఁ బ్రారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వృత్తముతో ముగించుట గమనింపఁదగి యున్నది.

ఇతర వర్ణనలలో ముఖ్యము లని భావించినవి మాత్రమే యిచటఁ దెలుపఁ

బడినవి. ఇక జక్కన యొక్క పద్యరచనాపాటవము, పర్వనావైద్యము, పాండిత్యము, ప్రతిభ, భావనాశక్తి, శబ్దార్థాలంకారప్రితి, శ్లేషయమక ఘటనానైపుణి మున్నగు కవితాగుణములను స్ఫురింపఁ జేయు కొన్ని పద్యములు మాత్రమిట నుదహరింపఁ బడును. వానిఁ జదివి సహృదయులగు పాఠక మహాశయులు జక్కన కవితాశక్తి సవగాహనము చేసికొందురు గాక !

పర్వద్వర్ణము :

ప్రథమోదలిందులఁ బల్లించె ననంగ

నింద్రగోచద్యుతి నిలఁ దనరై

భానుచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్పెననంగఁ

గంధరవటలాంధకార మడరె

జలదానిలంబునఁ బులికించెనో యనఁ

గుటజఘాజంబుల కోరగించె

స్తనితమర్ద శరవంబునకు నాడెననంగ

వనమయూరములు నర్తనముచేసెఁ

శాంధజనచిత్త చిత్తసంభవ మహాగ్ని

ఘనతరజ్వాల జాలానుకరణ నిపుణ

వివిధవిద్యుత్పరంపరా విభ్రమంబు

లఖలహరిదంతరంబుల నతిశయిల్లె.

(ఆ. 4-81)

దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సందీర్ఘగాఁ

గలయం తాములవ్రేలఁ గట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రశీల నిర్విర

ర్గళధారాళకరాళమై కురిసెవర్షం బెందు నేయింటివా

రలుఁబొర్కింటికి నేగకుండఁగ నహోరాత్రంబుఁ జిత్రింజుగన్.

(ఆ. 4 - 82)

గగనరత్నముకట్టు మొగులుతో నుదయించెఁ

జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు

పూర్వాపరవ్యాప్తిఁ బొలుపారె జలరేఖ

లాలోలగతివీచె మూలగాలి

మెఱుఁగు మొత్తంబులు మెఱసె నుత్తరమునఁ

గడఁగె దక్షిణపు మేఘముల గములు

ప్రాలేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ

జాతకంబులు నింగి సంచరించె

నెఱల పెనువట్టె నేలపైఁ గొఱలఁ జొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డుమోహఁ దొణఁగెఁ
గుజము కొనకొమ్మడిగి క్రిందికొమ్మ మీఁది
నిలువుఁ గైకొను పులుఁగుల యెలుఁగు లెచ్చె.

(అ. 4-27)

శరదృతువు నందలి ఒక దృశ్యము :

జాలలు లీలతో బలునుఁ బండులచాయఁ దనర్చి పండికై
ప్రవాళిన రాజనంబులకు పచ్చుశుకంబులఁ జేరనీక పోఁ
దోల రపంబుతోఁ జెఱకుఁదోఁటల నీడలనుండి పాడి రు
స్మిలిత హావభావరమణీమక రాంకుని సాహసాంకునిన్.

(అ. 4-39)

వసంతర్తు వర్ణనము .

రాజకీరకుమారరాజి కక్షరళిక్ష
యొసరింపవచ్చిన యెజ్జయనఁగఁ
గలకఁత నికురంబకములకు చాకట్టు
విడిపింపవచ్చిన వెజ్జనంగఁ
దరులతాదులకు వార్ధకము మానఁగ మందు
సేయంగవచ్చిన సిద్ధఁడనఁగ
సంప్రణయక్రోధ జంపతి నివహంబు
గలుపవచ్చిన చెలికాఁ డనంగ
మందమారుతోద్భూతమరందబిందు
సిక్తమృదజ్జారవ శ్రీవిలాస
మకరకేతుప్రతాప సమగ్రమై, వ
సంతమేతెంచె సంతతోత్సవ మెల్ల.

(అ. 5-3)

కాముకులుఁ గామినులునుం
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరులతికా
స్తోమము ప్రేమముగైకొనె !
నామని నబ్జజుకైన నలవియె పొగడక.

(అ. 5-10)

ఉద్యానవిహారము :

మంజరీన-జాతమకరందమధుమత్త
చంచరీకద్వంద సంభ్రమములఁ
గోరకితానేక కోమలవల్లి కా
వేల్లి తభూజాత విలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదన సంతృప్తి
 కృతసతీచతిరుతి ప్రకటనములఁ
 గినలయాంకుర రసగ్రసన సముత్కంఠ
 కలకంఠ విటవిటీ కలకలములఁ

గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ
 సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది
 చెలికెఱింగించి కొనియాడి చెప్పి చెప్పి
 ప్రమదవనకేళిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

(ఆ. 5-24)

పుష్పచయము :

అందనిపువ్వుగుత్తు చెనకై యలుసావఁగనేల బాల ? కో
 యందలవయ్యెనేని, నెగయ న్నిను నెత్తెదనంచు, సంతసం
 బందఁగ నెత్తియైత్తి విభుఁ డందఱిముందఱు డించుచుండఁగా
 నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

(ఆ. 5-27)

జలకేళి :

ఆ నెలతల్ సరోజినికినై దిగునప్పుడు మాత్సరత్నసౌ
 పానములం దదియతను బంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
 జోనిధియైన యాన్మవతి సోయగముఁ దరిసించు వేడుకం
 బూని జలాధిదేవతల పూర్వగతిం జనుదెనించిరో యనఁ.

(ఆ. 5-45)

మృగమదపంకిలాంగు లొకమే నొకమే ఘనసార చందన
 స్థగితలుచైన కామినలు సాటిగ నొండొరుఁ జల్లి యాడుచో
 సగమున నల్పు దెల్పులగు చాయలు సెందిఁ గళిందకన్యకా
 గగనకదీ సమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పెనత్తరిన్.

(ఆ. 5-47)

*నెలతలు కంఠదఘ్నమగు నీరవిహారమొనర్ప నిల్చినం

గొలను తదానన స్ఫురణఁ గ్రొత్తమెలుంగు వహించెఁ బెక్కుత్రి

*ఒక్క చంద్రునిఁ గన్న సముద్రుని, ననేక చంద్రులఁ గని మించుట యను

భావము సంస్కృత కావన పద్యమునం గన్పట్టుచున్నది.

శ్లో॥ యఃప్రోక్ష్యంగతరంగ సంగతిభవద్దిండిరపిండచ్చలాత్

తీరేతారతరేందు మండలమయ్యాంమూలాం సదోత్పాదయన్

ప్రభామ్యన్ మందరమంథమంథన వకాదేకేదు సంఘాతిజం

క్షీరాక్షరధరీకరోతి పరితఃక్రింతి జగద్భావినమ్.

[కొండిపర్తి కావనములు. 9. 33-37 పంక్తులు;

తెలింగాణా కావనములు. భా. 1.]

ప్పులఁబడి యొక్కచంద్రుని నపూర్వముగాఁ గనుటెంతయంచు నో
జలనిధిసెంచి ల బహుచంద్రులఁ దానొనరించెనో యనన్. (ఆ. 5-48)

చంద్రోదయము :

తై సేసి పూర్వదిక్కామినిమణి చూచు
చంద్రరాగంపు దర్పణమనంగ
వేయిగన్నులుఁగల వేల్పు తొయ్యలిచేతఁ
జూపట్టు చెంబట్టు మరటి యనఁగ
విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు
ననమాయధుని కెంపుటరిగ యనఁగఁ
గల్పక భూజశాఖాశిఖాగ్రంబున
భాసిల్లు పరివక్ష్వఫల మనంగ
సత్రమాతంగకులపతి యటుతనొప్పు
కనకఘంటికయనఁగ, లోకములకెల్ల
నుదయరాగంబు రాగంబు నొదవఁజేయ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు.

(ఆ. 6-67)

చంద్రికా వర్ణనము :

పనగల వెన్నెల మిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
పొసఁగ విల్ల లనోళ్ళఁ బోసి పోసి
నున్ననిక్రియ్యన్కు వెన్నెల తుంపరల్
హుమ్మని చెలులపై నుమిసి యుమిసి
కమ్మని వెన్నెల కడుపునిండఁగఁ గ్రోలి
తెలివెక్కి గజ్జనఁ ద్రేన్చి త్రేన్చి
కన్నిచ్చలకు నచ్చు వెన్నెల క్రొన్నురు
వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చి యిచ్చి
తఱచు వెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
యీటమగు వెన్నెలలోనఁ దూటి తూటి
పలుచనగు వెన్నెలలోనఁ బాటి పాటి
మెలఁగెఁ బెక్కు చకోరంపుఁ బులుఁగుగములు.

(ఆ. 6-71)

సత్రోదయము :

మెఱవగ్గింపఁ జుక్కలు
తఱచై పొడముటయు సగతల మొప్పారె

మెఱుగారు ముత్తెములచే

మెఱవడి యగు నల్ల వట్టు మేల్కొట్టు గతిన్.

(అ. 8-84)

మూర్ఖతాప వర్జనము :

*కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత

దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు

నిష్ఠురనిర్దోషనిర్దాత సంఘాత

జాతమహావహ్ని నైవవచ్చు

బ్రహ్మకాలాభిలషాలితచనఫాల

భాగానలస్ఫుర్తి బ్రదుకవచ్చు

గాకొదరేంద్ర పూర్వారసంభవతీవ్ర

కాకోల దహనంబు గదియవచ్చు

గాక నైరింపవచ్చునే లోకదహన

దర్శితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్ని

దావకోత్సాహ సాహసాదార్య దైర్య

గతికి మెచ్చితి విక్రమార్క ఊతంద్ర !

(అ. 2-112)

మూర్ఖాస్తమయ వర్జన :

వశ్చిమాంభోనిధి ప్రాంతదేశంబున

రంజిల్లు విద్రుమ కుంజమనంగ

జరమాద్రిశిఖర దేశంబున గనువట్టు

కమనీయ ఘనరత్న గండమనంగ

నవరదిక్కామిని యమరంగ గమగౌను

పద్మరాగంపు దర్పణమనంగ

వశ్చిమదిక్కుంభి ఫాలభాగంబున

బొలుపొందు జేగురుబొట్టనంగ

బూర్వకంధి వేలావనభూమి బండి

కాలశుకమండహృతి బిట్టుగదలి, యవర

జలధిలో బడు దాడిమీఫల మనంగ

నల్లినీవనశాంధవుఁ డస్తమించె.

(అ. 3-85)

తపసి వర్జన :

అచ్చవెన్నెలమించు నవహసించు విభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

* పిల్లలమట్టి, భట్టుమూర్తి, అయ్యలరాజు మున్నగువారిలో నీ కైతియు, పదగుంభనమును గోచరించును.

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు

లలితరుద్రాక్షభూషణు వహించి

పొంబట్టు పుట్టంబు పొట్టనందంబుగా

ఘనజటాజూటంబు గలయఁ బొదివి

యడుంగుఁగెందమ్ముల బెడఁగు రెట్టింపఁగాఁ

గాంచనమణి పాదుకములు దొడిగి

జమిలి మొలత్రాట నినువకచ్చడ మమర్చి

కక్కపాలయుఁ గక్షభాగమునఁ బూని

తరుణ శశిమౌలి యవరావతార మనఁగ

ధరణిపతి పాలికేతంచెఁ దపసి యొక్కఁడు.

(ఆ. 2-97)

వృద్ధవిప్ర వర్ణన .

పటలికావృతనేత్రపర్యంతరేఖలు

పొదవికై వ్రాలిన బొమలతోడ

దంతపాతముల నెంతయు స్రుక్కిన కపిల

తలముల నెలకొన్న వలులతోడ

సవగతశిరోత్తమాంగంబు తెలఁకులం

దూఁగాదు నరప వెండ్రుకలతోడఁ

గ్రంఛకంతోపమానాగతఁ గనుపట్టు

సన్నిధిమైన దేహంబుతోడ

శతశతచ్ఛిద్ర తీర్ణవస్త్రములతోడ

విల్పితర వర్షయుత వంశ యష్టితోడ

హరిసహస్ర నామోచ్చారణ రతితోడ

వచ్చియుక వృద్ధభూసుర వరుఁడు గదిసి.

(ఆ. 2-117)

పలుకనిమోముఁ దొట్రువడు పాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్

వలవలనైన దంతములు వంగిన మేను వణంకు మస్తమున్

నిలువఁగరాని యుక్కినయు నెమ్మెయి నెక్కిను దప్పి పెంపుఁ జే

తెలుఁగునఁ జూచుచూపుఁ గల వృద్ధ మహిసురుఁ డమ్మహిశ్వరన్.

(ఆ. 2-155)

పాతాళ రాజకన్యక వర్ణనము :

చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపై

జిటునవ్వు మొలకలు చెంగలింప

మదనుని తూపుల మఱపించు చూపుల

తెఱంగుల మెఱుంగులు తుఱంగలింప

మొగమున కెగిరెడు విగించునుగవ మీద
 మణిహారరోచులు మాటుమలయఁ
 గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడి నుడి
 యరవిరి విరవాది విరులుదొరఁగ
 సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ
 యెనకమునఁ బొప్ప మునుముట్ట మునుఁగుపుచ్చి
 యాకళావతి మృదుల వర్యంకతలము
 నందుఁ గూర్పుండఁబడి సాహసాంకుఁ జూచి.

(ఆ. 7-172)

యుద్ధయాత్రావర్ణన :

అతఁడుం దానును గార్యలబ్ధిగతి నేకాంతింబ యూహించి, న
 మృతితో సిద్ధపురికుఁడైన జనుటకు న్నాహూర్తితో త్తంన ని
 శ్చితవేళన్ మొరయింపఁ బంచుటయు మించెన్ దండయాత్రా నము
 ద్ధత నిస్సాధధణంధణంధణధణంధాణంధణన్వానముల్.

(ఆ. 4-49)

పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించిన యట్టి
 నీలవర్ణుఁడు నిద్ర మేలుకొనియె
 వెగడొంది రవిలేడినొగలఁ గట్టినయట్టి
 వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె
 సదరిపాటున విట్టుబెదరి పర్యతపుత్రి
 కందర్పదమనునిఁ గోరించెఁ
 బన్నగంబులకెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ
 బాతాళలోకంబు బమ్మరిల్లెఁ
 గమలజుని వేదపఠనంబు కవలువోయె
 నద్రులెల్ల ను నచలత్వ మవనయించె
 దిగ్గజంబులు జీఱజీఱఁ దిరిగిమొగ్గ
 వారిరాసులు పిండులవండులయ్యె.

(ఆ. 4-50)

వరాహ వర్ణన :

కోలముఁగాంచె నా నృపతికుంజరుఁ డంజనశైల విగ్రహ
 భీలముఁ బోత్రసాధన విభేదిత భూవివరోరుజాల కో
 త్రాలము, ఘుర్గురధ్వని విచారితఖాద్రి గుహంతరాళమున్
 లోలవిలోచనాంచల విశోకిత రోషమహాగ్నికోలమున్.

(ఆ. 2-188)

కోడికూత :

రాయిడికత్తెలై పవెనుఁ బ్రాయిడి య తలయిండ్లఁ గోట్రముల్
 నేయువిలాసినుల్ మునుకు సెందఁగ, వేశ్యల ప్రక్కదాపులం

బాయని కాముకుల్ నెలుకఁబాటి కలంగఁగ మ్రోసెఁ గొక్కొలో
కోయని కుక్కుటన్నరదకుంతితకంతకొరనాదముల్. (ఆ. 6-78)

రోదన వర్ణన :

పుటపుటనగు చనుఁగవనై
బొటపొటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కం
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఫలము గాకేమనుచున్. (ఆ. 7-158)

భోజనవచార్య వర్ణన .

మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నువమింపరాని సద్యోమృతంబు
నమృతోపమానంబులగు పిండివంటలు
నుజ్జ్వలంలై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మడికింపుఁ బెంచు కమ్మని వచార్యంబులు
బహుపాకరుచులైన పాయసములుఁ
దగువాసనా వానికములైన వచ్చుళ్ళు
వడియఁ గట్టిన యానవాల పెరుఁగు
సరసమధుర రసావళి సముదయములు
పంచసార సమంచిత పానకములుఁ
గమ్మకస్తురి నెత్తావిఁ గైపుచేసి
యూరుఁగాయలుఁ జల్లని యుదకములును. (ఆ. 4-188)

ఇట్టి వర్ణన లెన్నేనియుఁ గలవు. ఇవి యన్నియు శ్రీనాథయుగ కావ్యము
లన్నింటను సర్వసాధారణముగాఁ జూడనగును. పెద్దనాడు లగు ప్రబంధ కవులును
వీని నాదరించి రని చెప్ప నవసరము లేదు. ఇట్టి వర్ణనమును జక్కని ప్రబంధ
శయ్యతో నానాశక్తాలంకార పౌష్కల్యముగా జక్కన గావించెను.

జక్కన రచనయం దెడనెడ కవిత్వయము కవితా ప్రభావము ముఖ్యముగ
గోచరించును. నన్నెచోడ, నాచనసోమ, హళక్కి భాస్కరుల పోకడలును గొన్ని
కనవచ్చును.

పూర్వల ప్రభావము జక్కనపై దోచునట్లే, తర్వాతి కవులు కొందఱుపై
జక్కన ప్రభావము స్పష్టముగా గోచరించు. జక్కన కవిత్వము చేతఁ బ్రభావిత
లయిన వారిలోఁ బెద్ద నామాత్యుఁ డును చేమకూర మేకటకవియును ముఖ్యులు.
కొన్ని సామ్యము లీ దిగువఁ జూపఁబడును.

అతివా ! ముదియంగ ముదియంగ

మతి దప్పెనొకాక నీకు, మనమున నియమ

ప్రతపరుల కూడ్రదమణి

రతికై బోధింపవత్తురా, యిది తగవా !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-144)

అనుటయుఁ బ్రవరుం డిట్లును

వనజేక్షణ యిట్లు పలుక వరుసయె, ప్రతులై

దినములు గడపెడు విప్రులఁ

జనునే కామింపమది విచారము వలదే.

(మను.చ. ఆ. 2-52)

పారాశర్యప్రముఖుల

పారకృపామహిమ తేటపడ నింతులదౌ

కోరిక దీర్చుట వినమే

వారిసదాచార గౌరవం బెడలెనొకో !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-153)

వెలివెట్టిరే బాడబులు పరాశరుఁ బట్టి

దాశకన్యాకేళి తప్పనేసి

....

వాఁకఁచుచు నీ మహాత్ముంబు ఘనమే ?

(మను.చ. ఆ. 2-73)

లలితకపోల మండలములన్ మణికుండిలముల్ నటించ వి

చ్చలవిడిగా వినూత్న పురుషాయితకేలికి నెగ్గలించు న

గ్గలిఁలు చెల్లి కుచ్చ, నధికవ్యథనొయ్యన మాటిమాటి కూ

ర్పులు నిగిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహనేత్రలు గర్భ భన్నతిన్.

(విక్ర.చ. ఆ. 1-168)

మనసుకక్కుటితి మెల్ల నలేచి చేతులఁ

గాంతుని జబ్బుగాఁ గోఁగిలించు

....

గాఁడిత క్రిడకంగము పంపు సేయమి

నొడ్డుగా నిట్టూర్పు లొరయఁ బొగులు

....

(మను.చ. ఆ. 3-123)

కీలుకొచ్చునఁ గన్నె గేదంగి తేకులు

పునుఁగు సౌరభముల బుజ్జగింప

నలిక భాగంబున నెలవంక తిలకంబు

కస్తూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిరమైన పచ్చకప్పురముతో బెరసిన

తమ్మలమ్మనఁజాచి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీఁది కుంకుమ పంకంబు

పరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

గంధవహనామ విఖ్యాతి గణనకెక్కు

నించువిలుకాని వేగువాఁ డేగుదెంచి

యిగురుఁబోఁడుల గమిరాక యెఱుకవటిదె

సరసనుతుఁడైన యారాజచంద్రమునకు.

(ఆ. 7-83)

పై పద్యమున జక్కన, తిలవంబు కిస్తూరివాసన, నీరమైన పచ్చకప్పురముతో దెరిసిన తమ్ములమ్ము తావి, మఱియు గుచకుంభముల మీఁది కుంకుమ పంకంబు పరిమళంబు మున్నగువాని సామూహిక పరిమళముతో గంధవహుఁ డేగుదెంచి యా రాజచంద్రునకు ఇగురుఁబోఁడుల గమి రాక యెఱుకవఱచి నట్లు వర్ణించెను.

సెద్దన యిందిలికస్తూరి మఱియుఁ బచ్చకప్పురపుఁ బరిమళమును గ్రహించి తమ్ములమ్ముఁ గూర్చి యా తావిని మారుతమున కాపాదించి, 'మగున పొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలసెన్' అని తక్కిన మూఁడు కందపాదములను జటిల సంస్కృత సమాస సంఘటిత మొనర్చి సాహిత్యమున సాటిలేని సౌరభములు వెద చల్లనట్లు వ్రింది పద్యమును రచించి మిఁపెను.

మృగమద సౌరభవిధన

ద్విగుణిత ఘనసార సాంధ్రపీఠీగంధ

స్థగిణితర పరిమళమై

మగునపొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలసెన్. (మను.చ. అ.2-24)

జక్కన చేసిన ఈ వ్రింది పద్యత పద్యన :

కనియె నతందు శంకరభిఖాళశరంజిత చంద్రకాంత సం

జనితజలార్ద్రకల్పితరుజాలముఁ గిన్నరదన్త్రకా న్రమో

దగుమణిశృంగసంగతలతావనజాలము దివ్యవాహినీ

వనజపనీతిద్రుహిణవాహమరాళము మేరుతై లమున్.

(ఆ. 5-74)

లోలతఁగాంచె నాసుగుణలోలుఁడు చారుశిలాగళగ్ని

జాలతటిప్రవాళఘన సత్తరువాటముఁ తార్కన్యతుంగభ

ద్రాలపరివివోదవిహంబులకిర నిర్గతశ్రమో

ద్యేయపరిప్రవామమతి దీపితగూఁము హేమగూఁమున్.

(ఆ. 2-218)

అనవిని విక్రమార్కవిగుఁ డపపుడు చారుఁడు మున్నుగాఁగ వే

చనికనియెన్ సమాధిగత సయమిరత్న విమాతన పేటము

ఘనమదహస్త హస్త పరికంపిత సానుగతాగవాటముం

గనదుడు రత్నపరిభ్రాగగమ్రురీహముఁ తీత్రగూటమున్.

(ఆ. 5-74)

పద్యములు మనుచరిత్రము నందలి

అటఁ జనికాంచె భూమినురుఁ డంబరచుంబి శిరస్సెట్టిరీ

గటక చరత్కరేణు కరకఁవితసాలము శీతతైలమున్. (మను.చ. అ. 2-8)

కల్పనకు గొంతవఱకు ప్రేరకములనఁ దగియున్నవి. మఱియు జక్కన చేసిన యీ క్రింది వరాహవర్ణనము :

కొండొకవాలముం గుఱుచకొమ్ములు, నన్నువలైన వీనులున్

....
తొండములేని భద్రకరితో నెనయైన వనీవరాహమున్. (అ. 3-75)

బలమిఁక నేమి నెప్పవిను పండు వెదుళ్ళవలీల మోరత్రో

....

.... చప్పరించు, న

పీల్చిలము వరాహపోతములు భూవరతొండములేని యేనుఁగుల్.

(మను.చ. అ. 4-18)

అను పెద్దన పద్యమునకు మూలప్రాయముఁగ నున్నది.

ఏనుబొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం

వనియట్టి భక్తిమజ్జనకుఁ దలఁచి

చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మునఁ దలఁచి

యర్మిలఁ బెనుచు మదంబఁ దలఁచి

నిముసంబుననుఁజానీ నిలువక యొడఁగూడి

చరియించు మత్స్యాడనఖులఁ దలఁచి

గంధసింధురనైంధవోత్కరముఁ దలఁచి

నతతసేవాగతనరేంద్ర వితతిఁ దలఁచి

వనట యొదవిన నింత యొప్పని మనమున

నున్నచందంబుగాని వేఱొందులేదు.

(వి.చ. అ. 8-59)

ననునిముసంబు గానకయున్న నూరెల్ల

నరయు మజ్జనకు డెంతడలునొక్కొ !

యెప్పుడు సంద్యలయందు నిటవెళ్ళనీక న

న్నోమెడుతల్లి యెంతొలు నొక్కొ !

యనుకూలవతి నాడు మనసులో వర్తించు

కులకాంతమదినెంత కుందునొక్కొ !

కెడఁదోడు నీడలై క్రిడించు నచ్చాత్రు

లింతకు నెంత చింతింతురొక్కొ !

(మను.చ. అ. 2-17)

పై పద్యములకుఁ బోలిక స్పష్టము. దీనితో మనుచరిత్రము, అశ్వాసము, 31-98. 99 పద్యములను గూడ చదివినచో సందర్భము కూడ సరిపోవును.

ఇవికాక విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి 'దేవియుఁదేవరయుఁబోలె, నెలవి పాఱఁగ నవ్వవు, బంగారు సకినెల భంగి మెఱయ. యతులకై నఁ దెమలి యినుప కచ్చడము లూడిపడునన్న; జాజిపక్కెరలతో, చిలుకగుఱ్ఱపుఁతొజ్' మున్నగు యపూర్వ పదప్రయోగములు మనుచరిత్రము నందును గోచరించును. అంద్రకవిత్వా విశామహుని యాదరమునకుఁ జాత్రుఁడైన జక్కనకవి నిక్కముగాఁ బ్రశంస నీయుండు.

అద్దాలంకారము లందువలెనే జక్కనకు శబ్దాలంకారాదుల యందు మక్కువ యొక్కవ. అనుప్రాస, అంత్యానుప్రాసాదులే కాక ఈ కవి శ్లేషయమకముల నధిక ముగ గూర్చియున్నాడు. అవి కొన్ని యీ దిగువ సూచింపఁ బడుచున్నవి.

శ్లేషలు : ఆ. 1. ప. 85, 101 (వచనము); ఆ. 4. 143 మున్నగునవి చూడ నగును.

అంత్యానుప్రాసలు : ఆ. 2. ప. 133, 198, 200, 218, 220, 210 చూడఁ దగును.

యమకములు : ఇవి చేమకూర పేంకటకవిపై జక్కన ప్రభావము నూహించుటకుఁ దోడ్పడును.

1. 'ని, నేమనుదాన నింకనెటు లేమనుదాన మహాదరిద్రతకా.
(ఆ. 3-8)
2. 'విజయపాలుని నెమ్మోము విన్నవోయి
తెల్ల వాణినకై వడి తెల్ల వాణె' (ఆ. 3-102)
3. ఏకతంబున నిది యేకతంబున వచ్చెనో' (ఆ. 3. ప. 106)
4. 'కరము కరమునఁ గీలించి కరముబ్రీతి' (ఆ. 3-127)
5. 'తమ్ములకొమ్మ నెమ్మోవితమ్ములనఁగ
బింబ మా యింతి కెమ్మోవి బింబ మనఁగ
జాతి యానాతి లేనవ్వు జాతి యనఁగ
రామ యొప్పారు లోకాభిరామ యగుచు'. (ఆ. 4-18)
6. ఏకాంత కాంతరూపమొ
యీకాంతుని నయనవీధి కిరవైనది గా
కేకాంతంబునఁ గాంతల
కేకాంతులు నొఱపునడల నిట్లుండుదురే ! (ఆ. 6-54)
7. వగలెల్ల ను దమునేచిన
వగలెల్లఁ దలంచి యిరులపాజులు (ఆ. 6-88)

నుండె ననుటకు శ్రీనాథకవి ద్వితద 'వల్నాటి వీరచరిత్రము' వలన నూహించ వచ్చును. కావున నీ కవి తన కాలమునఁ గడు ప్రసిద్ధములయిన నీ రెండు విషయముల నిందేదో విధమునఁ జేర్చి నూహించ యుండినోపు నని తోచును. - ?

జక్కన తన కావ్యము నందు భర్తృహరి రచించిన సంస్కృతగ్రంథముల నే కారణమునవో యిందుఁ జేర్చినలేదు. కాని సురసుచి కృతులను నొక పద్యమునఁ ప్రత్యేకముగా నిట్లు పేర్కొనియున్నాఁడు.

వచియించె బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ

సకలవర్ణాశ్రమాచార నిర్ణయమొప్పు
ధర్మశాస్త్రమొనర్చె దక్షులలర

ధీయుక్తి మెరయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మొనరించె
సకల లోకోపకారకము గాఁగఁ

గాళిదాసుని నవ్యకావ్య విద్యాప్రాధి
వరకపీళ్ళర చక్రవర్తిఁ జేసె

భవ్యనారాయణీయ ప్రపంచసార

కారదాశిలకాది ప్రశస్తమంత్ర

శాస్త్రసర్వంకషజ్ఞాన సరణిమించె

శిలవతిపట్టి సర్వజ్ఞ శేఖరుండు.

(ఆ. 1-188)

'సంస్కృత కవి జీవితము' (మల్లాదివారు) నందు భర్తృహరి విషయము కలదు గాని అందు 'వరసుచి' ప్రసక్తి కానరాదు. భోజుఁడును గాళిదాసును సమ కాలీనులే కాక వరుసుచియ వారి కాలమువాఁడే యయినట్లు పై పద్యము వలన తోచును. ఇందు జక్కన తెలిపిన గ్రంథములు వరసుచి కృతములు ప్రాకృత గ్రంథము లగుట మల్లాదివారు పీనిని గూర్చి తెలిపియుండరు. ఈ కవి కృత్యాది సంస్కృత (ప్రాకృత) కవిస్తుతిలోఁ గూడ వరసుచి, శాతవాహనులను బ్రశంసించెను.

ఇందలి తుది యాశ్వాసము నందు విక్రమాద్భునిచేఁ బ్రాణముపోయఁ బడిన 'సువర్ణ కలశము' తన కథాకథన దక్షత నిట్లు తెలిపెను.

శృంగారాదిరసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగనేర్తుం గథల్
సాంగోపాంగముగాఁగ, నొక్క కథ సువ్యక్తంబుగా నవ్వయుం

వంగాఁ జెప్పెదఁ జిత్తగింపుమని చెప్పం జొచ్చె భూపాలుతో

సంగోత్పాదక వాగ్విశేషరచనా సామర్థ్య మేపారఁగఁ.

(ఆ. 8-4

ఇందుఁ జెప్పినట్లు శృంగారాది రసప్రసంగములుగా, సాంగోపాంగముగా, సువ్యక్తముగా నన్వయించునట్లు వాగ్విశేష రచనా చాతుర్య మేపారఁగాఁ గథలు చెప్పు నేర్పు జక్కని కవి కెక్కువ యనుట నిక్కువము. విక్రమార్క చరిత్రమును ప్రౌఢ కథా కావ్యమును సలక్షణమును సాలంకారమును సరసవర్ణనాసహితమును సంస్కృతాండ్రభాషా పాండిత్య స్ఫూరకమును నగు చక్కని శైలితో సరసప్రబంధ రచనకుఁ జక్కని రాజమార్గమును సంఘటించిన బక్కనకవి కీర్తికిని గృతికిని మంగళమహేశ్వరి.

ఉత్తమ కావ్యములలో నొక్కటి యైన విక్రమార్క చరిత్ర మిప్పుడు క్రయమునకు లభించుట లేదు. ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయముల యందు మాత్రమే దీని ప్రతు లొకటి రెండు దొరికిన దొరకును. పూర్వ ముద్రణముల వివరములు దిగువ నొనఁగఁ బడుచున్నది.

ప్రకటన కర్తలు	సంవత్సరము	పరిష్కర్తలు
1. ఆనంద ముద్రాక్షరశాలాధిపతులు, (చెన్నపురి)	క్రీ.శ. 1895	శ్రీ కొమాండూరు అనంతాచార్యులు మణియు శ్రీ రాయదుర్గము నరసయ్యగారు.
2. వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్సు. (మద్రాసు)	.. 1913	— —
3. 1928	శ్రీ బులుసు సీతారామశాస్త్రిగారు.

పై వానిలో ఆనంద ముద్రాక్షర శాలాధికారులు ప్రకటించిన విక్రమార్క చరిత్ర ముదిత ప్రతి యందు ముద్రణ దోషములును పరిష్కరణ దోషములును కోల్పోలు. దీనినిఁ బరిశీలించి అప్పుడు చెన్నపురి క్రిష్టియన్ కాలేజి సంస్కృత ప్రధాన పండితులుగా నుండిన శ్రీ వేదము వేంకటరామ శాస్త్రిలవారు “శారదాకాంచిత ప్రథమకింకిణి” అను విక్రమార్క చరిత్ర ముద్రణ విమర్శనమును ప్రచురించి. ఇందు వారు గ్రంథము నందలి పరిష్కరణ దోషములను శతాధికముగ నెత్తిచూపుచు వానికి సవరణలను గూడ తెలిపిరి. ఈ “విక్రమార్క చరిత్ర విమర్శనము” (80 అచ్చు పుటల వ్యాసము). అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి యందుఁ దదనుబంధముగ క్రీ.శ. 1898 సంవత్సరములోఁ బ్రకటించఁ బడినది.

తరువాత శ్రీ శాస్త్రిలవారి ‘విమర్శనము’ ననుసరించి కొంత సంస్కరించి ఈ కావ్యమును క్రీ.శ. 1913లోఁ బ్రకటించిరి. కాని యిందును తప్పులు దొరలని పుట లేదని చెప్పవచ్చును. మఱల క్రీ.శ. 1928 సంవత్సరములో నీ కావ్యమును

8. చల్ల నిమందని పైపైఁ
జల్ల నిమందొకటి లేదు, సతిడెందమునన్
జల్లఁదన మందదయ్యెను
జల్ల నిమందులను చాపసంపద మించెన్. (ఆ. 1-138)
9. కదళికాకాండకాంతవర్గములతోడి
పెందొడలు కాంత పెందొడ లెందునరయ. ఆ. 1-119

ఇట్లనేకార్థములు గల సంస్కృతాంధ్ర పదముల నేక వాక్యము నందు భిన్నార్థ ప్రతిపాదకములుగ సంఘటించి చమత్కరించు యమకమార్గమునకు మొదట నాచనపోముఁడునుబిదప జక్కనాదులును బునాదులు వేయఁగా చేమకూర వేంకటకవి దీని నాంధ్రమున విస్తరించి వ్యాప్తికి దెచ్చెనుగాని, యీ మార్గముని నాఁటికిని నేఁటికిని శేమకూర కవియే సిద్ధపఱుచు.

జక్కన కవి తెలుఁగు నుడికారములను, సామెతలను దన కావ్యమున విరి విగఁ బొందుపఱచెను. అట్టివి కొన్ని దిగువఁ జూపఁబడును.

పసిడిపల్లెరమైనన్ శేరువఁగఁ జోటువలెను
ములుముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యము
తెడ్డనాకి యుపవాసము మాన్చికొనంగ నేటికిన్
ఎందు గుడి మ్రొంగువానికి నంది పిండివడియము
ముందట నుయ్యి వెన్న లోతగు గొయి
పులిమినముల నుయ్యెల లూగవచ్చునే?
ఏమిటికి నేనుఁగు నెక్కియు దిడ్డిదూరగన్
'తనయింటి దీప మనచును
వినుముద్దిడుకొనఁగఁ దలఁచు వీటిఁడి గలఁడే?
ఏమిటికిఁ జల్ల కు వచ్చియు ముంతచావఁగన్
వంకలొత్తఁ దిలకఁబులె రాజుల చిత్తవృత్తముల్?
వే, కరుగవె యగ్నేహొంత వెన్నయుఁ బోలెన్
ఆడువారల దిట్టతనం బెఱుంగ బ్రహ్మచేవుని వళమే?
సిడయు రూపంబుఁ బోలె నెయ్యం బలరన్
సింహము మెడగంటవోలె యభయంబునఁ బొందె
తామరపాకు నీటిక్రియఁ దల్లడమందెను
సూదిపిఱుంద తాటిక్రియఁ జొచ్చిన చోట్లులు సొచ్చు
జడవిడిచి వదరుపట్టుట;
కమ్మండఁగఁ గనుపాపను గొన్నవిధంబున

ముగురం గూర్చిన ముండలై వము
 బిగిచన్నుల నడిమి మణులపేరుం బోలెన్
 మరువము మొలవంగఁ దోడనె పరిమళ ముదయించినట్లు
 పచ్చవయికంబు లేకుండ వెచ్చపఱచి

పలుకుఁబడులు : పూనగున్నిగతి; కరతలామలకముగా; ఆమూలచూడ
 ముగ; పల్ల విపాటగా; చంద్రవాడకయుండగ; చెక్కడచిన వసరాలెడు;
 మొలపూసలు ద్రెవ్విన నాటసుండియున్; పులుగడిగిన ముత్యముసిరి; దేవియుం
 దేవరయుఁబోలె; తాళమువైచినగతి; సెలవిపాఠంగనవ్యుచు; పులకండపుఁ
 బొమ్మ; నివాళిసేయునగవులు; ముంగిలెఱుంగని ముద్దరాలు-; పగలుచాటు;
 కాలుద్రవ్యు; పక్కరించు; మగమాటలాడు; బొమ్మవెట్టు; తూ పొడుచు; కొల్లి
 కోటుసేయు; త్రోద్రోపులాడు; తూటుదుంకెనలాడు; చాటునకెక్కు; కర్ణ
 పారణమొనరించు; గిరవులుపుత్రైంచు; ఇల్లడపెట్టు; వారకంబిచ్చు; పులుకడుగు;
 కనుఁబాటుచాడు; కరసానఁ బట్టించు; కార్యఖడ్గములు — ఇట్టి వదుగడుగునఁ
 దడఁబడుచుండును.

కొన్ని ప్రత్యేక పదములు : పొతముగ; వాలాయించి; ఒడమి; విల్వ
 కాలు; ఉత్తులు; అందోళము నొందు; నేలమాలె; పుడుకు వేడులు; కొలుపుపాల;
 తెరవాలు; రిత్తకురిత్త; సునాయాసముగా; నీరామని; అణకలువైచుకొను;
 కవలుపోవు; గాదము; కంచులి; రజ్జులాట; మొక్కలంబుగ; పుతపుతవోవు;
 ఖధునీ; నమ్మునం గలియు; పిల్లుగట్టు; తొడుకొనివచ్చు; పక్కెర; పొజు; మజా;
 బై సుకపెట్టు; ఇనిరింతలువాలు; కొలుకాడు; ఈలవెట్టు; బకాయివెట్టు; దాగు;
 జరి; కుంటెనీలు; కోడిగీలు; జుమ్మికాండ్రు; ఇచ్చగొండులు; ఉచ్చమల్లులు;
 (బంగారు) సకినలు; (అంగన) నడపు; గిరవుపట్టు; గిరవుపట్టు; తాగాలు-మున్నగు
 దేశ్య, అన్యదేశ్య పదజాలము నీ కవి యిందు విశేషముగఁ బ్రయోగించి
 యున్నాడు.

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయిని యందలి కాళికామందిరమునఁ బ్రవేశించిన సంద
 ర్భమున నందలి వివిధ విచిత్ర విషయములను వర్ణించుచు ద్వితీయాశ్వాసమున
 నొక దీర్ఘవచనమును [51] రచించెను. అందలి మణిమండపములు “ప్రసిద్ధసిద్ధ
 జనకథిత నవనాథ చిత్ర చరిత్ర వర్ణన ప్రమోదహృదయ సామాజిక విరాజ
 మాన”ము లయినట్లును; మఱియు నందొకచోట “నిరవధికభక్తిరసాతిశయ
 ప్రాణోపహార సమర్పణ మహావీర శిలాప్రతిరూపంబు”లు నుండినట్లును ఇక్కన
 కవి వర్ణించెను. ఇక్కన కాలమునందు ‘నవనాథసిద్ధుల’ కథలు ప్రచారమున
 నుండె ననుట కీ కాలముననే గౌరనకవి రచించిన ద్విపద ‘నవనాథ చరిత్ర’
 కావ్యమే తార్కాణము. ఇట్లే పలనాటి మహావీరుల కథలును బ్రధానమున

శ్రీ శాస్త్రాలవారి మాచనల ననుసరించి చాలవఱకు దోషములను బరిష్కరించి పునర్ముద్రించిరి. ఈ ప్రతి యందును దోషము లున్నను జాల తక్కువ.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ పక్షమున ఈ విక్రమార్క చరిత్రము శుద్ధప్రతిని సిద్ధము చేయుటకు నేను వావిళ్ళవారి 1928 సంవత్సరము ముద్రిత ప్రతిని అతికష్టముతో సంపాదించఁ గలిగితిని. దీనిని శ్రీ శాస్త్రాలవారి విమర్శన సహాయముతో యథాశక్తిఁ బరిష్కరించితిని. స్వగ్రంథముగాఁ గొన్ని సవరణలు చేయవలసి వచ్చినది. పై గ్రంథములే కాక, (1) శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము (భా. 1); (2) శ్రీ తేరుమళ్ళ అచ్యుతర వుగారి విజయ నగర సామ్రాజ్య మందలి ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము (భా. 1); (3) శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారి ఆంధ్రకవి తరంగిణి (స్కం. 4) యును ముఖ్యముగాఁ దోడ్పడినవి. ఏతత్కర్తలకు నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథమును బరిష్కరించుటలోఁ బూర్వముద్రా మందలి ముద్రా దోషములు కనఁబడినంత వఱకు సవరింపఁ బడినవి. ఉన్న పాఠాంతరములలో సరసములును సముచితములు నని తోచినవి సరియైన పాఠములుగా గ్రంథము నందు గ్రహింపఁ బడినవి. పూర్వ పాఠములు వావిళ్ళ. 1928. అను సూచనతో పుట యడుగునఁ జూపఁబడినవి. కొన్ని పదములకు మాత్రము అర్థము తెలుపఁ బడినది. ఒక యతిప్రాసలు మున్నగు వానిలోఁ జేయఁబడిన ముఖ్యమగు సవరణలు కొన్ని యిటఁ దెలుపఁ బడుచున్నవి.

సవరణలు :

1. ఆశ్వాసాంత గద్య.

“ఇది శ్రీమదఖల కవిమిత్ర పెద్దయన్నయామాత్యపుత్ర

.... జక్కన నామధేయ....”

అని పూర్వ ముద్రిత గ్రంథముల ఆశ్వాసాంత గద్యలో కలదు. వావిళ్ళ వారి ముద్రణ ప్రతి పీఠికలో శ్రీ బులుసు సీతారామ శాస్త్రిగారు “జక్కన పేరయా న్నయామాత్యుని కొడు” కని వ్రాసిరి. ఈ పొరపాటు ఆంధ్రకవుల చరిత్రము లోని “ఈతని తండ్రి పేర న్నయామాత్యుఁ” డను దానివలన కలిగిన ట్లాపింప వచ్చును. కాని, యీ రెండును సరియైనవి కావు. కృత్వాదిలో జక్కనయే స్వయముగాఁ జెప్పిన యీ పద్యమును గమనింపుడు.

అట్లడు మయూరరేఖను

గాఁడఁ బాటించు బాణగతి మన మెరియక

బ్రోడగు పెద్దయయన్నన

మాడకు మాడెత్త యతని మాటలు జగతికా.

(అ. 1-21)

దీనిని బట్టి పెద్దయ పుత్రుడగు అన్నయ జక్కన జనకుం డని స్పష్టపడుచున్నది. కావున అశ్వాసాంత గద్యలలో "పెద్దయ యన్నయామాత్య పుత్ర"యని సవరింపఁ బడినది.

2. కృతిపతి యగు సిద్ధనమంత్రి తాత యగు సూరన సోమయాజికి దనయుఁ డని ముదిత గ్రంథములలో గలదు.

అమ్మహితాత్ముని తనయుఁడు

సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

సమ్మోదిత బాంధవుఁడై

యిమ్మహితో సిద్ధనమంత్రి యెన్నికకెక్కెన్.

(అ. 1-134)

(వావిళ్ళ ప్రతి. 1926).

దీనికి

"అమ్మహితాత్ముని మనుమఁడు

...."

(అం. ర. చ. పుట. 384)

అని పంతులుగారి పాఠము. మనుమఁ డనఁగా సంతతివాఁ డని పంతులుగారు దీనిని సమన్వయించి, రవివరంగిణి కర్తయును 'మనుమఁ' డను పాఠమునే గ్రహించుటే కాక కొన్ని తాళపత్రప్రతులందును 'మనుమఁ' డనియే యున్నదని వాసిరి. (ర. త. సం. 4. పుట, 218). కావున దీనివల్ల విశేష ప్రయోజనము కనబడకున్నను తాళపత్ర ప్రతి పాఠమే గ్రంథమున గ్రహింపఁబడినది.

3. పూర్వ ముదిత ప్రతులలో 5 కందపద్యముల చివర నొక ఉత్పలమాలతో షష్ఠ్యంతములు ముగింప బడియున్నవి. చివరి పద్యము :

"వెన్నెలగంటి సూర్యుఁడు వివేక గుణాభ్యుఁడు"

(అ. 1-82)

అనునది యీ యుత్పలమాల సృష్టిత మనియు, నొక వేళ కవియే రచించియుండినచో నిది షష్ఠ్యంతములలోఁ గాక కృతిపతి వంశవర్ణనలోఁ జేరియుండదగినదనియు గవి తరంగిణి కర్త యభిప్రాయము. ఇది చాలవఱకు వాస్తవ మనియే తోచును. ఐదు కందముల పిమ్మట నీ యుత్పలమాల యేల? అందును అంత గొప్ప కవీంద్ర కుంజరుని దెచ్చి షష్ఠ్యంతములలోనా యిటికించుట! ఈ పద్యము యొక్క కూర్పు ప్రశస్తి మనీషిని వేయఁ రానంతగా తాగున్నది. కాని షష్ఠ్యంతములలో నుంట వంశావలి వర్ణనలో సులభముగాఁ జేర్చ రాకున్నది. ఆలోచింపఁగా

దీనిని 51వ పద్యము పిమ్మట జేర్చిన బాగుండు నని తోచినది. తర్వాత పద్యము మొదటి సగమును షష్ఠ్యంతముగా నుండి దీనితోఁ గలిపి చదివినఁ దగియుండుట యిది 51వ పద్యమునకు పిమ్మట జేర్పఁబడినది.

4. ముద్రిత గ్రంథములలో నీ క్రింది పద్యమున యతి భంగము కలదు.
కనుఁగొని నెమ్మనం బరిరగాఁ బులి జున్నును నేడుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ బ్రయమైనవి యెల్ల ను జెప్పుడంచు గొ
బ్బునవ్వాదయానువర్తియయి(?) పల్లును బంతము నొక్కభంగిగాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్వెఱుండు తామరసాక్షులు గోఁళకోరికల్.

(అ. 1-169)

ఇందలి తృతీయ పాదమున యతిభంగము గోచరించు చున్నది. ఇది సవరింపఁ బడక పోళ్ళ (?) గుర్తు వేసి వదలివేయఁ బడినది. గొబ్బున అనఁగా శీఘ్రముగా అని యర్థము. 'గొబ్బిన' అని దిద్దిన యతి సరిపోవును. కాని ఈ రూపము గల పదము శబ్దరత్నాకరము నందు లేదు. కాని జక్కన కవి అన్యత 'గొబ్బిన'యని పోయోగించుట గమనింపఁ దగియున్నది.

జనవర ! నీ పురోహితుల శాస్త్రరహస్య నిరూపణక్రియా
వనజభవప్రభావులగు వారి ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ
బనువు "కుభస్యశిఘ్రి" మను పల్లు నిజంబొనరింపు మన్న, గొ
బ్బనఁ బలిచి త్రవ్వతిఁగని భట్టి విదర్భుండుఁ దాను వేడుకల్.

(అ. 4-184)

కావునఁ బూర్వ (169) పద్యము నందును దీని ననుసరించి 'గొబ్బిన' అని సవరింపఁ బడినది.

5. ప్రాస (?) ఈ క్రింది పద్యమును గమనింపుడు.

ఇది శిల వ్రాసిన యది యని
చతురత విప్రుడొకఁడు ప్రాసంగికమునం
జదివెను నొగిసీ పద్యము
నదియెఱుంగఁగవలయు, నచటి కరిగెద భట్టి!

(అ. 2-45)

పై పద్యమునందు 'ద'కార 'త'కారములకుఁ ప్రాసము కలదు. త, ద, లు రెండును స్వవర్గాక్షరములు కాబట్టి కొందఱు దీనిని "స్వవర్గప్రాసము"గా చెప్ప వచ్చును. ప్రాసభేదములను జెప్పుచు "స్వవర్గప్రాసము"ను తెప్పినవాఁ డప్పకవి యొక్కడే. అప్పుకవి యైనను,

“గ్రంథ మంధశబ్దంబులఁ గల ద్వితీయ
వర్ణములు రెండును నహోషవర్ణ ములగు
వైన నిజవర్ణ భవ చతుర్థాక్షరములఁ
గలియుఁ బ్రాసంబులును స్వవర్ణ జములనఁగ.”

అని యిట్లు తవర్ణ ద్వితీయ చతుర్థాక్షరములకు థ, ధ, లకుఁ బ్రాసమైతి శెప్పెను. మఱియు కవిత్రియము వారి పద్యములలో తవర్ణ తృతీయ చతుర్థాక్షరము లనఁగా ద, ధ లకుఁ బ్రాసము గూర్పఁబడి యుండుటచే థ, ధ లకును, ద, ధ లకు ప్రాసము చెల్లుననుట ప్రసిద్ధము. కాని వీనికి వర్ణప్రథమాక్షరముతోఁ గూడ ప్రాసము చెల్లునని చెప్పఁబడలేదు. థ, ధ లకును, ద, ధ లకును ప్రాసము చెల్లునపుడు త, ద లకు నేల చెల్లి కుండవలె ననుట వేఱు విషయము. ఇందులకుఁ బూర్వకవి ప్రయోగము లేవి యున్నట్లు లేవు. కావునఁ బైన పద్యము నందలి ద్వితీయ చరణాదినిఁ గల “చతురత” యనునది యర్థభేదము లేకుండ “చదురున” యని నాల్గు పాదము లందును (ద) ప్రాసము కుదురునట్లు సవరింపఁ బడినది. పూర్వప్రతి పాదము గూడ పుట యడుగున నీయఁబడినది. చిన్నచిన్న సవరణలు పెక్కు లున్నను బైనఁ దెల్పఁబడినవి ప్రధానమయినవి.

వికృమార్క చరిత్రము వంటి యుత్తమ ప్రాచీన కావ్యముల ముదిత ప్రతుల కి నాఁడు అంజనము వేసి చూడవలసిన దురవస్థ యేర్పడినది. ఇట్టి పరిస్థితిని గమనించి ప్రాచీనాంధ్ర కావ్యములను బాతక లోకమునఁ బునఃప్రచారమునకుఁ దెచ్చుటకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ దీక్షాకంఠముఁ గట్టుకొన్నది. అకాడమీ వారి యీ ఉపక్రమము నిజమున కొక సాహిత యజ్ఞము. ఏతదధ్యక్షుడు డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు యీ సారస్వతే కి యజమానులు. కళాభవనము చత్వర వేదిక. కార్యదర్శి శ్రీ దేవులపల్లి రామాంజరాపుగారు యాజ్ఞీకులు. సహృదయ పాఠకులు సదస్యులు. సాహిత్య ప్రచారము సవనఫలము. ఈ క్రతునిర్వహణ కార్యక్రమమున నొక ఋత్విక్కుగా వరించి, నాకును యత్కించిద్వాగ్ స్యామిత్యము నొసంగిన అకాడమీ వారికిని ముఖ్యముగా శ్రీ రామాంజరాపు గారికిని కృతజ్ఞతలు.

పల్లా దుర్గయ్య

ప్రొడరాబాదు

1-9-1967

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము

శ్రీ గౌరీకుచనీలమౌక్తికమణిశ్రేణీవిభూషాఘ్నిణి
ప్రాగల్భ్యంబులు గృష్ణపాండురతనుప్రాధిం బ్రతిష్ఠింపఁ దే
జోగణ్బుండయి యొప్పు శ్రీహరిహరేశుం డెప్పు రక్షించు వి
ద్యాగంభీరుని జన్మమంత్రునుతు సిద్ధామాత్యచూడామణిన్.

1

చ. కనకనగంబు బొమ్మరముగా, భుజగేంద్రుఁడు జాలెగా నమ
ర్చిన, గిరిపుత్రిగాంచి యివిరెండును దేవధనంబు లన్న; న
జ్జననిహితోపదేశమున సన్మతి వానిఁ బునఃప్రతిష్ఠచే
సినగణనాయకుండు కృప సేయుత సిద్ధనమంత్రుకోరికల్.

2

ఉ. అనతులై నుతించు చతురాననముఖ్యులకోర్కీదీర్పఁ బం
చాననదివ్యమూర్తికి పడఁననుఁడై జనియించి యాసహ
ప్రాసనసుసంస్తవంబులకు నందని శక్తిధరుండు సానుకం
పాననుఁడై నృపేంద్రసచివాగ్రణిసిద్ధనఁ గాచుఁ గావుతన్.

3

చ. హరిహరసంగమంబున మహద్భుతభంగిఁ జరించి చేతులం
బరళుపినాకభిక్షుపాశ కపాల వరత్రిశూలముల్
కరమనురక్తిఁ బూని నుతిఁ గాంచిన బెల్లముకొండభైరవుం
డురుమహిమాధ్యుఁడెయు సుగుణోన్నతు జన్మయసిద్ధధీమణిన్.

4

ఉ. రాజు సహోదరుండు, రతిరాజు తనూజుఁడు, శంధ్రి వాహినీ
రాజు, వరుండు లోకములరాజుగ రాజితలీల నొప్పు నా

రాజమరాళయాన సిరి, రాజ్యరమారమణియుఁ జేయుతన్
రాజనుతప్రతాపగుణరమ్యుని జన్మయసిద్ధధీమణిన్.

5

క. ఓరామృత శశి కారద
నీరద నీహారహార నిర్మలశోభా
గౌరవ కళావికారద
కారద సతతంబుఁ బ్రోచు జన్మయసిద్ధున్.

6

చ. హరిహరనీరజాసనసుఖావహమై నిమిషార్థమాత్రలో
నిరుపదిచెందునూఱులకు నెక్కుడు నిర్వదియోజనంబు లే
యరదము లీలవోలెఁ జను నంబరవీధి ననారతంబు నా
సురథము సన్మనోరథము చొప్పడ నీవుత సిద్ధమంతికిన్.

7

షి. మకరందనిష్కందమందారమాలిక
కబరీభరంబున సొబగుమీఱ
రమణీయమౌక్తికరత్నహారంబులు
కుచకుంభములమీదఁ గొమరుమిగులఁ
గాంచనాంచలదివ్యకౌశేయచేలంబు
ఘనకటితటమునఁ గరము మెఱయ
ఘనసార కాశ్మీర గంధసా రోదార
మృగమదవంకంబు మెయిఁ దనర్పు

తే. మణియు బహువిధశృంగారమహిమ మించి
హాట కోన్నత దివ్యసింహాసనమునఁ
దేజరిల్లెడు పార్వతీదేవి కరుణ
మంత్రజన్మయసిద్ధుని మచుచుఁగాత.

8

సంస్కృత కవిస్తుతి

చ. అచిరములైన యన్యరుచు లన్నియు నావలఁ బోవఁ ద్రోచి వా
జ్జీచయమనోహరం బయిననేర్పు త్రికాలముఁ బ్ర శింపఁగా
నుచరిత రామసంప్రవనసూక్తిమధారన మాను నె ఁ దా
ప్రచురకవిత్వతత్త్వనిధి భక్తి భజించెదఁ బుట్టపుట్టువు .

9

ఉ. అది ననంతసంఖ్యఁ దనరారుచు నేరి కగమ్యమైన యీ
వేదము నెల్ల విప్రులుఁ బ్రవీణతతోఁ బరియించునట్లుగా
శ్రీ దనరార నాలువుగఁ జేసినపుణ్యుఁ బరాశరాత్మజున్
మోదముతో నుతింతు మునిముఖ్యుని నేకముఖాబ్జసంభవున్ . 10

సీ. శ్రీహర్షు శివభద్రుఁ జిత్తపు శివదాసు
సౌమిల్లని నుబంధు సార్వభౌము
కర్ణామృతకపింద్రుఁ గామందకుఁ గళింగుఁ
గవిరాజునుని భాసుఁ గాళిదాసు
మల్హణ బిల్హణ మాఘ మయూరుని
వామను వరరుచి పేమచంద్రు
భవభూతి భారవి భట్టనారాయణు
భట్టగోపాలకుఁ బ్రవరసేను

తే. రాజశేఖరు హర్ష మురారిఁ జోరు
వరగుణునిదండి నాకాతనాహనుని వి
నాయకుని జయదేవు దిక్ష్వాగు భద్రు
హరిని భామహుఁ గవిరాజు నాత్మఁ దలఁచి. 11

కవిత్రయ ప్రశంస

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురు పెద్దలు సత్ప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రిట్లు రసబంధురవాగ్విభవాభిరామధా
రేయులు శబ్దకాసనవరేణ్యులునాఁగఁ బ్రశస్తికెక్కిరే
యేయెడ నన్నపార్థ్యగతి నిర్ధర ? నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెదన్ . 12

చ. పరువడి భారతాఖ్యగల పంచమవేదము నాంద్రభాష ను
స్థిరత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వముఁ గోరి ప్రసన్నుఁ డైన యీ
హరిహరనాథుచే బడసె నవ్యయసౌఖ్యవదంబు నెవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ దిక్కికవిఁ బూని నుతింతుఁ గృతాధ్వరోత్సవున్ . 13

ఉ. ఈత్రయిఁ దాఁ బ్రబంధవరమేశ్వరుఁడై విరచించె శబ్దవై
చిత్ర నరణ్యపర్యమున శేషము, శ్రీనరసింహ రామచా
రిత్రములున్ బుధవ్రతగరివృత నెఱ్ఱయశంకుదాసుఁ డా
చిత్రకవిత్వవాగ్విభవజ్యంభితుఁ గొల్చెద భక్తియుక్తితోన్. 14

కుకవి నిరసనము

మ. నవశబ్దార్థ రసానుబంధపదవిన్యాసక్రియా భావగౌ
రవ పాకధన్విరీతిశయ్యలఁ గపింద్రశ్రేణి కావ్యాశిఁ జె
ప్ప వృథామత్సర మూని దుష్కవులుఁ జెప్పంజూతు రట్లేకదా !
శివుఁడుం దాండవమాడ నాడవె విశాచీభూతజేతాళముల్. 15

మ. నవనానారసభాస్వ రాథపదవిన్యాసక్రియాలంక్రియా
శ్రవణానందకథానుధామయ మహాసారస్వతాంభోధిలో
నవలీల విహరించుతద్దులు గతాహంకారులై యుండఁగాఁ
గవితాప్రాధిమలేనియజ్ఞులు వృథా గర్వాంధు లే లాదురో ! 16

క. ప్రతిపద్యముఁ జోద్యముగాఁ
గృతిఁజెప్పిన నొప్పుఁగాక కృతి నొకపద్యం
బతిమూఢుఁ డై నఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదించఁడె ఘణాక్షరన్యాయమునన్ ? 17

వ. అని యిట్టిప్రదేవతాప్రార్థనంబును శిష్టకవిజనకీర్తనంబును దుష్టకవినిరస
నంబునుం జేసి యపూర్వకథాబంధుర ప్రబంధరచనాకామకుండనై
యుండునంత,

కృతికర్త సభావర్ణనము

సీ. నవరసోజ్జ్వల కావ్యనాటకాలంకార
నికషోపలివిచేక సుకవివరులు

1. నికషోపలిము=సావ.

శ్రీమహాభారత రామాయణాదిపు
రాణపారీణ పౌరాణీకులును
వేదాంతవైశేషికాదిషడ్వర్గన
తర్కకర్మకులైన తార్కికులును
దత్తిలభరతమతంగకోహళమత
ప్రముఖసంగీతపారంగతులును

తే.మహిమః గౌలువంగ నాస్థానమండపమున.
జనితసాహిత్య¹సౌహిత్యసరసగోష్ఠిః
జిత్రమిగురొత్త జన్మయసిద్ధమంత్రీ,
కొలుపుగూర్చుండి నను వేడ్కఁబిలువఁబంచి.

19

కవి వంశప్రళంస

సీ.మా. సంస్కృత ప్రాకృత శౌరసేన్యాదుల
ఘటికలో నొకశతకంబుఁ జెప్పఁ
బ్రహ్మసన ప్రకరణ బాణాది బహువిధ
రూపకంబులయందు రూఢి మెఱయఁ
జక్ర చతుర్భుద్ర చతురుత్తరాశిక
శుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచింప
నాంధ్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు
మేలుగాఁ దద్దులు మెచ్చఁ జెప్ప
నిమ్ముల నేరీతి నేధాతువుల నేమి
రసమున నైన వర్ణనము సేయ
సరి యేకసంధా ద్విసంధా త్రిసంధలఁ
దొడరినఁ బొరిబొరిఁ గడవఁ జదువ
నెవ్వఁ డేయసధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన
మున వాని కించుక ముల్లుసూప
వృత్తకందముఁ గందవృత్తంబునుం జతు
ష్కందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ

కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులుఁ
 గ్రోత్తలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁ
 గా; నడరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత
 కంబు బంధచ్యుతకంబు నామ
 గోప్యంబులుం గ్రియాగోప్యంబులును భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప, గోప్తీయందుఁ
 బద్యంబు గీతికార్పటి నొగిఁ జదువంగ,
 నెల్లవిద్యల నంచు లెఱుంగనేర్చు
 తే. ననుచు, నెల్లారితిరుకాళమనుజవిభుని,
 సమ్ముఖమ్మున సాహిత్యసరణి మెఱసి
 మహిమ గాంచిన పెద్దయామాత్యసుకవి
 మనుమఁడవు నీవు నీవంశమహిమయొప్పు.

20

క. ఆడఁడు మమూరరేఖను
 గాఁడం బాఱండు బాణగతి మన మెరియన్,
 బ్రోడగు పెద్దయయన్నయ
 మాడకు మాడెత్త యతనిమాటలు జగతిన్.

21

క. అని మీతండ్రిమహత్త్వము
 జనవినుతరసప్రసంగసంగతకవితా
 ఘనతేజులు కవిరాజులు
 గొనియాడుదు, రఖిల రాజకుంజరసఖలన్.

22

జక్కన కవితాప్రశస్తి

క. చక్కన నీవై దుష్టము
 చక్కన నీకావ్యరచనచాతుర్యంబుల్
 చక్కన నీవాగై యిఖరి
 చక్కన నీవంశమహిమ జక్కనసుకవీ!

23

క. స్వాభావిక నవకవితా

ప్రాభవముల సుఖయభాషఁ బ్రౌఢిమఁ జెప్ప
 భూభువనంబున సరి లే
 రాభారతి నీవుఁ దక్కు నన్నయజక్కా!

24

వ. అనిసంభావించి.

25

కావ్యకరణ హేతువు

తే. వనము నిధియును నల్లిల్లు వరసుతులును,
జెలుపు గుడియును ధరఁ బ్రతిష్ఠితములయ్యె
గృతియుఁ గైకొన్న సప్తసంతతులవలనఁ,
గీర్తిసుకృతంబులకును నేఁ గర్త నగుదు.

26

సీ. ప్రతిభాగుణధురీణ పౌరాణికతాణ
నకలపురాణ శాస్త్రములయందుఁ
బరమార్థ చరితార్థ భారతరామాయ
బాదిప్రబంధ కావ్యములయందుఁ
గల్పాంతరస్థాయి గద్యపద్యప్రాయ
కమనీయ చిత్రకావ్యములయందు
రసికజనానందరససుధానిష్ఠుండ
విలసిత నాటకావలులయందు

తే. సకల దేశభాషా విశేషములయందు
వరుసఁ బ్రఖ్యాతమనఁగ నుత్పాద్యమనఁగ
మిశ్రమన నొప్పు సత్కథామేళనంబు
లెన్నియన్నియు విన్నాడఁ బిన్ననాడ.

27

చ. ¹తలఁపఁ దదీయ నాయకవితానముకంటెను, సాహసక్రియా
కలితపదాన్యతాది గుణగౌరవరేఖల విక్రమార్కభూ
తలపతి యెక్కుడై నెగడఁ దచ్చరితంబుఁ బ్రబంధశయ్యగాఁ
దెలుఁగున జెప్పి, యాకృతిపతిత్వము మా కొడఁగూర్పు నేర్పునన్. 28

వ. అని సవినయంబుగాఁ గనక మణి భూషణాంబర తాంబూలంబు లొసంగి
గారవించినం బ్రమోదించి, తత్ప్రబంధమునకు ముఖాకల్పంబుగా,
నాప్రధానోత్తము వంశంబుఁ బ్రశంసించెద.

29

కృతిపతి వంశశంసనము

ఆ. జలజనాభు నాభిజలజంబున జనించె

బ్రహ్మ, యతని వదనవంకజమున
జనిత మైన విప్రజాతికిఁ దొడపుగా
హరితమునివరేణ్యుఁ డవతరించె.

80

మ. ఇనకోటి ప్రతిమానతేజుఁ డభవుం డీశానవక్త్రంబుచేఁ
దనకుం దీక్షయొనర్పఁగా, మెఱసె నుద్యద్ధర్మశాస్త్రక్రియఁ
మమ కాత్యాయన దక్ష గౌతముల సామర్థ్యంబునఁ మించె, న
స్మృతు లెవ్వారును నేర్తురే హరితునిన్ బోలం బ్రథావోన్నతిన్ ?

81

వ. తదీయగోత్రంబున నూత్నరత్నంబై జనియించి.

82

పీ. వేద శాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానసరణిమై
నధిగత పరమార్థుడై తనరె
నెద్దనపూడి రాజేంద్రచోడక్షమా
రమణుచే నగ్రహారములు వడసె
గనకదం డాందోళికా చ్ఛత్ర చామర
ప్రముఖ సామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పె
సర్వతోముఖ ముఖ్యసవన క్రియాప్రాధి
నుభయవంశంబుల నుద్ధరించె

తే. నన్న దానాది దానవిద్యాసమండు
పరమకైవ సదాచార పావనుండు
హరితవంశాంబునిధిసుతుఁ డార్యసుతుఁడు
మగుణవిభ్రాజి సూరససోమయాజి.

83

క. *అమృహితాత్ముని మనుమఁడు
సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

*అమృహితాత్ముని తనయుఁడు సమ్మాన దయానిధాన.....
సిద్ధమంత్ర యెన్నికకెక్కున్. చావిళ్ల. 1928.

సమ్మోదిత బాంధవుడై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కెన్. 34

మ. శ్రుతులన్ వన్నియకెక్కె, శాస్త్రములచే సొం వగ్గలించెన్, మహా
న్నతి బోపించె బురాణ కావ్యరస నానా నాటకాలంకృతుల్,
క్రతువర్గంబుల సుప్రయోగమహిమన్ గాంచెన్, విరించాన్వయో
ర్జితపుణ్యుండగుసిద్ధమంత్రి సుగుణశ్రీమించి సేవించినన్. 35

చ. వనరుహనాభు కుద్దవుడు, వక్షికి జీవుడు, వత్సధారణి
శునకు యుగంధరుండు, దితిసూతికి దైత్యగురుండు, విక్రమా
ర్కునకును భట్టిరితి; నధికుండగు నన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుడై నుతులఁ బొందెను సిద్ధనమంత్రి యిద్దరన్. 36

వ. అమ్మహాప్రధానోత్తముండు, 37

చ. పరిణతనవ్యకావ్య రసభావవిజృంభణ భూరివిక్రియా
స్ఫురిత చరిత్రతత్త్వసరసుం డగు పేరయనన్ననార్యసో
దరి యగు సూరమాంబిక ముదం బలరంగఁ బరిగ్రహించె, భా
స్వరకమలాజనార్దన వివాహమహోత్సవలీల మీఱగన్. 38

క. ఆదంపతులకు సుకృత

ప్రాదుర్భావమున మంత్రిభాస్కరుడు, దయా

పాదితబాంధవనికరమ

హోదయుడగు జన్మమంత్రియునుఁ గల్గిరొగిన్. 39

వ. అందగ్రజుండు. 40

చ. అమృతగిరింద్రసంయమి పదాంబుజపట్టదనాయకుండు నా,
నమితరవిప్రణామనికరాంచితపుణ్యుడునాఁగ, నీశ్వరా
గమపరమార్థవేదియనఁ గంజభవాన్వయవర్ధనుండునాఁ
బ్రమహితకీర్తి బెంచెనఁగె భాస్కరమంత్రి ప్రతాపధాముడై. 41

తే. సుజనమిత్రుఁ డాదిత్యుండు సుతుఁడుగాఁగ
మనుమఁడై నారధీమణి మహిమమెఱయ
భాగ్యనిధియైన భాస్కరప్రభువరుండు
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిచే బోలుపుమిగిలె.

42

వ. తదనుసంభవుండు.

43

సీ. విమలవర్తనమున వేదకాస్త్రపురాణ
వాక్యార్థసరణికి వన్నెవెట్టెఁ
బరమహృద్యంబైన పద్యశతంబున
దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
కరుణాకటాక్షవీక్షణముఁ గాంచెఁ
గర్జాటకటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె

తే. గురులఁ బోషించె, సత్కువివరుల మనిచెఁ
బ్రజలఁ బాలించె, భాగ్యసంపద వహించె
హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
చంద్రుఁడై యొప్పు సిద్ధయజ్ఞమంత్రి.

44

మ. అరసెఁ బంధుల వై భవోన్నతులఁగా, నాదిప్రధానావళిఁ
దొరసెఁ నీతివివేకవిస్ఫురణచేఁ దోరంపునక్కిర్తులఁ
ఓరసెఁ బూర్వపదాన్యవర్గముల; నోహో ! యెందు నేమంత్రులుఁ
సరియే సిద్ధయజ్ఞమంత్రికి మనీషాదేవతామంత్రికిన్ ?

45

వ. అమృహామంత్రీశ్వరుని కులపాలికారత్నంబు,

46

సీ. పరమవత్సవతాగరిమ నీసతి కెన్నఁ
బ్రతిలేరు ధర నరుంధతియ దక్కఁ
బుత్రులఁ గాంచినహోల్కి నీకాంతకుఁ
జింతింప పరిలేరు గొంతి దక్కఁ

దాలిమి పేర్ని నీతరుణీలలామకు
 నెన లేరు భారుణీవనిత దక్క
 సౌభాగ్యగరిమ నీసాధ్వికి నువమింప
 లక్ష్యంబు లేరు శ్రీలక్ష్మి దక్క
 తే. రూపమున నీవధూమణిఁ జూపి చెప్ప
 జోడు లేరు సురాధిపుసుదతి దక్క
 ననఁగఁ బుణ్యపుముడి మోచి యక్కమాంబ
 బంధువులపాలిసురభినాఁ బరఁగె ధరణి.

47

క. ఆరమణీరమణులకును
 శ్రీరంజిల్లంగ నవతరించిరి విభవో
 దారుఁడు సిద్ధనమంత్రియు
 నారూఢయశుండు శైరవామాత్యుండున్.

48

పీ. సౌబగుమైఁ గనువిచ్చి చూడ నేర్చిననాఁడె
 సుజనులఁ గరుణతోఁ జూడ నేర్చె
 మవ్వంబు దళుకొత్త నవ్వ నేర్చిననాఁడె
 నయమార్గహీనుల నవ్వ నేర్చె
 నడుగెత్తి యల్లన నడవనేర్చిననాఁడె
 ననిచి ధర్మముత్రోవ నడవ నేర్చె
 లలిఁ దొక్కుఁబల్కులు పలుకనేర్చిననాఁడె
 పరికించి సత్యంబు పలుక నేర్చె

తే. వ్రాయ నేర్చిననాఁడె నద్వర్ణసమితి
 నర్థి నర్థము ప్రబల వ్రాయంగ నేర్చె
 జాల్యమునయంద బహుకళాప్రాధి మించెఁ
 జీరయశోహరి జన్నయసిద్ధశారి.

49

పీ. చిత్రగుప్తునకై నఁ జింతింప నరుదైన
 గణితవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె
 నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చఁగా నొనర్చె

నాణిము తైములసోయగము మించినవాలు
 వరుసతో నిరుగేల వ్రాయ నేర్చె
 నాస్తియ లిపియట్టు లన్యదేశంబుల
 లిపులను జదువంగ నిపుణుఁ డయ్యె

తే. దేవరాయమహారాయధీవిధేయ

మంత్రివల్లభచామనామాత్యదత్త
 చామర చృత్ర శిఖికాది సకలభాగ్య
 చిహ్నములనొప్పె జన్నయసిద్ధమంత్రి.

50

ఉ. చంద్రుఁడు కాంతి, నద్దునుడు శౌర్యమునకా, హరి సంపదకా, హరి
 శృంగుఁడు సత్యవాక్యమున, శంభుఁడు భూతి, గురుండు నీతి, దే
 వేంద్రుఁడు వైభవంబున, ధనేంద్రుఁడు దానమునందు నీ డనకా
 సాంద్రయశోవిశాలుఁ డగుజన్నయసిద్ధయ యొప్పు నెప్పుడున్.

51

ఉ. వెన్నెలగంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాధ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం
 పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారమున్
 గొన్నకపీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితతేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
 సన్నుతి గన్నసిద్ధునకు, సంతతదానకళావిసోదికిన్.

52

ఉ. వైజకళా వివేకగుణ నవ్యవిలాస సమగ్రవిత్ర వి
 ప్రభాజితవైభవంబుల తరంబుల జన్నయసిద్ధమంత్రికి
 రాజును భోజరాజు రతిరాజును గిన్నరరాజు దేవతా
 రాజును బోల రంధ్రు కవిరాజులు రాజసభాంతరంబులన్.

53

క. చందురుఁ గన్నవయోనిధి

చందంబున సిద్ధమంత్రి జనతానయనా
 నందనుఁడు తిప్పధీమణి
 నందనుఁడుగ నిత్యసేవనస్థితి మించెన్.

54

వ. తడియానుజుండు,

55

సీ. చెలిమిచేఁ గలిమిచేఁ జెన్నొందఁగ నొనర్చి
 హితుల నిత్యానందయుతులఁ జేసె
 శక్తిచే భక్తిచే సేవన మొనరించి
 గురుల సమ్మదరసాకరులఁ జేసె
 సమతచే మమతచే సంతర్పణ మొనర్చి
 జనుల సంపూర్ణజీవనులఁ జేసె
 నయముచేఁ బ్రియముచే నానాట నలిరించి
 కవుల వైభవరమాధవులఁ జేసె

తే. నీతిచేత విసీతిచే నేర్పు మెఱసి
 గరిమఁ దనరాజు ధనరాజుగా నొనర్చె
 సుగుణచంద్రికానందితసుజనహృదయ
 కైరవుండగు జన్నయభైరవుండు.

56

వ. ఈ దృగ్వింశవర్ణనాసముదీర్ఘః త్రినిధానంబైన యమ్మంత్రనిధానంబు
 నకును.

57

షష్ఠ్యంతములు

క. శ్రీమద్వల్లయవరసుత
 చామనదండాధి నాథసామ్రాజ్యరమా
 సామగ్రీసంపాదక
 సామాదికచతురుపాయసంపన్నునకున్.

53

క. సముచితయజ్ఞనాదివిధి
 క్రమనిపుణున, కుభయవంశఘనకీర్తిసము
 ద్యమనియమాచారునకును
 విమలాపస్తంబసూత్రవిభ్యాతునకున్.

59

క. దినకరదండనమస్కృతి
 దినదినసంవర్ధమాన తేజోనిధికిన్

వినుతహరితాన్వయాంబుధి

జనితకళానిధికి, సుకవిజనవరనిధికిన్.

60

క. జన్నామాత్యునిసతునకు

సన్నిహిత సరస్వతీప్రసాదోదయనం

వన్న చతుష్టపికళా

సన్నాహస్ఫురితకీర్తిసౌఖ్యాగుణకున్.

61

క. అక్కాంబానందనునకు

ధిక్కృతసురరాజమంత్రిధీవిభవునకున్

దిక్కులంకషకీర్తికి

జక్కనకవికావ్యకరణసత్ప్రియమతికిన్.

62

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపం బూనిన, నవ్యకావ్యకథా

లక్షికి సుధాసాగరంబయిన మధురానగరం జెట్టి దనిన.

63

కథా ప్రారంభము

మధురాపుర వర్ణనము

చ. ధరణికిఁ గోటచక్రగిరి, దాని కగడ్తలు వారిరాసు, లా

వరిఖలు కోటలోనునికి భావ్యము గాదని యజ్ఞసూతి భా

సురముగఁ జక్రభూధరముచుట్టును వార్ధులు నిల్పె నాఁగఁ శ్రీ

కరమగుకోటచుట్టును నగడ్తలు చెల్వగు నవ్వురంబునన్.

64

తే. అడుగుఁ జెంది భోగావతి యతిశయల్లఁ

బరిఖ లక్ష్మీకుకరణఁ జూపఁబై ననియె,

దాను బురికోట యూకాశతటిని మోచి

పమధికోన్నతి గౌరీకుచంద మొందె.

65

క. పురివప్రఖచిత మణిగణ

సురుచిరదీధితులవలన, సొరిదిని దివియల్

సరకుగొన రెట్టిరాత్రులఁ

గరమరు; దవ్వరముకోటకావలివారల్.

66

చ. వరకనకప్రభాతివిభవంబున మేరుమహీధరంబు లై
నిరుపమవజ్రమౌక్తికవినిర్మలకాంతుల వెండికొండ లై
సురుచిరరత్నదీధితులసొంపున రోహణవర్వతంబు లై
పురమున దేవగేహములు పొల్పెనలారును వై భవోన్నతిన్.

87

క. అప్పరిసౌధములం గల

యొప్పును, బొడవును, దనర్పు, నూహించుచు వా
తప్పడె కలరూపెల్లను
జెప్పెడుచో రెండువేలజిహ్వలవాడున్.

88

శే. భూమిఁ దనతోడియిరువురుఁ బూజగొనఁగ
ధాత యాచందమునఁ బొందఁ దానుగోరి
వివిధభూసురాకారత వెలసె ననఁగ
బ్రహ్మానంఘంబు వెలయు నప్పట్టణమున,

89

పీ. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యానవద్యులు

మంత్రతంత్రాగమ మర్మవిదులు
నానావిధాధ్వర నైపుణ్యగణ్యులు
సాధుసంరక్షణాచరణపరులు
నిఖిలధర్మాధర్మ నిశ్చితహృదయులు
వరమకారుణికత్వ భవ్యమతులు
నిజకులాసారైక నిష్ఠాగరిష్ఠులు
నిత్యసత్యవ్రత నిరతవచను

శే. లిక్కతేజులు, సువ్రతు, లకుటిలాత్ము

లమలచరితులు, దైవజ్ఞు, లలిఘుయశులు
విప్రు లొప్పుదు, రెప్పుడప్పిటిలోనఁ
జిత్సదానందనంపూర్ణ చిత్తు లగుచు.

70

చ. దొరఁగొని పూర్వజన్మమున దుర్జనశిక్షయొనర్పఁ గామి, సు
ష్ఠిరమతి రాజ్యభోగములు చేకొనఁగఁ దఱిలేమి నాత్మతో

హరి తలపోసి, సౌఖ్యముల నందఁగఁ దత్పరిఁ బెక్కురూపులై
పొరిది జనించెనా, నృపతినూనులు పొల్తురు శ్రీ నమేతులై . 71

ఉ. ఇంకనివారిధుల్, ధరణి నెవ్వరివేడనియింద్రు, లెన్నఁడున్
బొంకనిధర్మనందనులు, పొంకముగందనిచంద్రబింబముల్,
శంకరుకింకలోఁబడనిశంబరసూదను, లాహవంబునన్
గొంకనిపాథులై నృపతికుంజరసూనులు పొల్తు రప్పరిన్ . 72

చ. కరమున నున్నపున్నయను, గామునిభూతియు, నుడ్డుపాలమున్,
గరివరచర్మమున్ దొఱఁగి, గ్రక్కున తేమికి బొమ్మగట్టఁడే
హరుఁడు, కుజేరుచె త్నెడలి యాదట మాసఖుఁ డైన నంచు న
వ్వరమున వై శృళలాడుదురు పుణ్యముపేర్కిఁ బ్రతాపధాములై . 73

చ. పొడవుగ నెల్లయంగడులఁ బ్రోవులు వోసిననూత్నరత్నముల్
కడఁక ననేకవేషములు గైకొని వచ్చినయర్థికోటికిన్
బిడికిళులాదిగాఁగ బలిపెట్టుదు రెప్పడు వై శృళామిను
ల్కడవక హస్తకంఠకలధ్వను లొప్పఁగ నప్పరంబునన్ . 74

అ. లెక్కకెక్కుడైన మిక్కిలిసిరి గల్గ
నెన్ని, కోట్లవడగ లెత్తరామి
నవరిమితధనంబులను వ్రాలి పడగలు
గట్టు వై శృజనము పట్టణమున . 75

చ. చెఱుకును రాజనంబుఁ గృషిచేయుచు నుండెడుసేర్పుకల్మియున్
దఱుఁగని ధాన్యముల్ వసులదాఁటులు దోటలుఁ గట్టుబిందులున్
గుఱు తిడరాక యుండెడునగోచరవస్తుచయంబుఁ చేజులన్
దఱుచుగ నీనుగోడిగలుఁ దత్పరికూద్రుల కొప్పు నెప్పడున్ . 7

పీ. క్రోల్పులి వైన నుక్కునఁబట్టి, మీసాల
నుయ్యెలలూఁగెడునోపికలును

మదహస్తి నయినను నెదిరి, కొమ్ములువట్టి
చదికిలఁబడఁ ద్రోచునత్వములును
గంతీరవము నైనఁ గడిమికిఁ బెడఁతాపి
నటలు వెలుక జాలుసాహసములు
శరభంబు నైనను సరభసంబునఁ గిట్టి
మూటకట్టుగఁ గట్టుమొక్కలములు

తే. గలిగి, శస్త్రాస్త్రనిపుణులై కరము మెఱసి
యతిభయంకరాకారత నతిశయిల్లి
ధీరతాసముదృఢులైన వీరభటులు
వరఁగుచుండుదు రప్పరవరమునందు.

77

సీ. మృగరాజమధ్యలై మిక్కిలి మెఱసియు
వజ్రోజకరికుంభరక్ష సేసి
చంద్రబింతాస్యలై చాల రాగిల్లియు
నలకాంధకారంబు వెలయఁజేసి
పికనాదకంఠలై పెంపువహించియు
నధరపల్లవముల నమనయించి
కలహంసగమనలై కడు బెడఁగారియుఁ
గరమృదాళంబులఁ గరము మనిచి

తే. నవ్యకౌముదీస్మితలయ్యు నయనపాద
సారసంబుల నెంతయు గారవించి
చిత్రసౌందర్యధుర్యలై చిగురుబోడు
లప్పరిఁ దనర్తు రెక్కుడు నొప్పదముల.

78

చ. తెలికనుదోయి మించులును, దిన్నని నవ్వులు, ముద్దు మోములున్
బలుచని చెక్కులుం, జిలుకపల్కులు, మెత్తనిమేనుఁదీగలున్,
గలుగుట సందియం బయినకౌసులు, పట్టువలైన చన్నులున్
గలిగి, పురిం తెలంగుదురు కామునీదీమములట్ల కామినుల్.

79

ఉ. భూమిఁ గవీంద్రవాక్యములఁ బొచ్చెము సేయఁగ తెల్లఁగాక, యా
తామరసాకులైన పురితన్మృలకాతకటాక్షముల్ విట

స్తోమము మర్మదేశములఁ దూటి కలంపఁగఁ జాలుపోలికన్
గాముని పుష్పబాణములు కాముకుల న్నెఱివాటఁ జోలునే? 80

క. అసమశరుఁ డించువిల్లును
గుసుమశరంబులును విడిచి, కొమ్మలఘ్రాసే
త్రనమృద్ధిచేతఁ దత్పరిఁ
బసగలవిలుకాఁ డనంగఁ బరఁగుచు నుండున్. 81

క. యోషిజ్ఞనసౌందర్యవి
శేష మశేషంబు, వాగ్విజ్ఞంభణమహిమన్
భాషాపతినిర్జరగురు
భాషాశేషులకు రాదు ప్రస్తుతిసేయన్. 82

ఉ. ఎత్తులయొప్పుకంటె సరమెత్తుట యొప్పఁగఁ, జొక్కి విల్వకా
టొత్తడిఁ బుష్పముల్ కొనర కూరక యున్నికి నల్లనవ్వుచున్
విత్తముతోన చిత్తములు వేగ హరింతురు నేర్పుమీఱఁగాఁ
జిత్తజ్వేటదీమములచెల్వునఁ దత్పరిఁ బుష్పలావికల్. 83

చ. చిలుకల శేరుఁ గోయిలల సేనలుఁ దుమ్మెదపిండువారియన్
గలువలయమ్ములుం బ్రసవకార్ముకమున్ మగమీనులెక్కిమున్
మలయసమీరుప్రాపుఁగని మన్మథుఁ డవ్వరిలోనఁ ద్రిమ్మరున్
లలినలఁబ్రాణనాథు లెడ లజ్జల నుజ్జగిలంగఁ జేయుచున్. 84

సీ. నడయాడ వరములు వడసి మోదమ్మునఁ
గూడియాడెడు నడగొండ లనఁగ
వర్షధారలు దానవారియై తొరఁగంగ
ధర వసించిన యంబుదంబు లనఁగ
నాకాగజాకృతు లలవడ జనులకుఁ
జూప వచ్చిన బహురూపు లనఁగ
దిమిచారి దోచిన దీనతపెంపునఁ
దెమలిన చీకటిగము లనంగ

తే. వాలి చరియించుఁ బురి మదవారణములు

దారుణాహవాంభోనిధితారణములు

కదనవిజయరమాధారకారణములు

ప్రభులరాజన్యశౌర్యసంప్రేరణములు.

85

చ. సురపతిదాడి నంబునిధిఁ జొచ్చినయద్రులు, నిచ్చ లప్పరిన్

దిరుగఁగ నాత్మఁ గోరి, శరధిఁ బరిభాకృతిఁ గాపువెట్టి. తా

రరుదుగ భద్రసామజములై, సెలయేటులు దానధారలై

తొరఁగుచు నున్నమాడ్కి, నతిదుస్సహతం గరులొప్పు నప్పరిక.

86

సీ. పవమాను నైనను నవమానయుతుఁ జేయుఁ

జటులజవోపేతనత్వగరిమ

సింహగర్జల నైన జీరికిఁ గొనకుండుఁ

బృథులహేషాహోషభీషణముల

నాంజనేయుని నైన నపహసింపఁగఁ జాలు

సతిదూరలంఘనాహంకృతులను

విక్రమార్కుని నైన వెఱఁగొండఁగాఁ జేయుఁ

జండతరా భీలసాహసముల

తే. భరతమునినైన నొచ్చెంబు పట్టుచుండు

వివిధనర్తనచాతుర్యవిక్రమముల

జిత్రరూపము మెచ్చవు చెలువులందు,

వలను మీఱిన యప్పరివారువములు.

87

సీ. శుకమంజులాలాపశుభకరస్థితి మించి

వల్లవనందోహభాతిఁ దనరి

కలకంఠకూజితవిలసనంబుల నొంది

రంభానురేఖలరమణ మెఱసి

హరిచందనస్ఫూర్తి ననిశంబుఁ దనరారి

పుష్పసౌరభములఁ బొలుపుమిగిలి

సరసాలిమాలికాసంసక్తి విలసిల్లి

విషమబాణాసనవృత్తిఁ జెంది

తే. లలితమాకందవై భవంబుల దనర్చి
యతిమనోహరాకారత నతిశయిల్లి
యుద్యదుద్యానవాటిక లుల్లసిల్లు
చారవనితలు నాఁ బురవరమునందు.

88

సీ. సరసపుష్పవరాగవై కతంబులు దీర్చి
తేనియకాలువల్ తెరలిపాట
రమ్యమయూరసంభ్రమలీలఁ గల్పించి
ఘనతమాలాంబుదకాంతిఁ దనర
లతికావితాసినీలాస్యంబు ఘటియించి
చతురమారుతనటస్వామి వొలయఁ
జారువల్లవరాగసంధ్యామహిమఁ జూపి
విమలకోరకతారకములు మెఱయ

తే. సతతవిహరణదంపతిచారుదేహ
రత్నభూషారుచిస్తోమరమ్య మగుచుఁ
బొలుచు నారామనమితి తత్పురమునందుఁ
గల్పకావలి భువిమీదఁ గలిగె ననఁగ.

89

కా. ఆరామంబులు పెక్కుగల్గును సునాయాసంబుగా నేచి ము
క్కారుం బిందును రాజనంబుఁ జెఱకున్ గప్పారుపూదేనియన్
నీ రెల్లప్పుడు నిండియుండుఁ జెఱుపుల్ నిర్మించు తెల్లన్ బురిం
బొర్రేణికి గోకదంబమునకున్ బాణోవిహారార్థమై.

90

చ. కరిమకరాలయాధ్యతఁ, బ్రకామగభీరత, నచ్యుత స్థితిన్,
వరకమణోదయస్ఫురణ పాలుటఁ బన్నగలోకసంగతిన్,
ధరఁ గలవారికెల్లఁ బ్రమదంబున నాశ్రయమై తనర్చుటన్,
బరఁగుఁ బురిం దటాకములు పాలసముద్రముతో సమంబులై.

91

చ. సరసిజవాళుఁ డట్టై హరి, సారససంభవుఁ డట్టై బ్రహ్మ, యా
సిరియును నజ్జివాస యటె, చిత్తమునం దలపోసి చూడఁగా

దొరయునె యీ ప్రమానములతో నితరప్రసవప్రజంబు నాఁ,
బురముఁ బద్మపండములు పొల్పెనలారు మనోహరంబులై.

92

సీ. కామశాస్త్రంబులు వేమాటు నియతిమైఁ
జదువకుండినఁ బుష్పశరునియాన,
మన్మథాగమములమర్మంబు లెల్ల ను
జూడ కుండిన రమాసుతునియాన
సూనాస్త్రతత్త్వ విజ్ఞానంబు గడముట్టఁ
గనుఁగొన కున్న నంగజునియాన
మకరకేతనమంత్ర సుకరాశురము లను
ప్రింపకుండిన మనసిజునియాన
తే. యనుచు, జనులెల్ల వినఁ జాటుననువు దోచ
మత్తకోకిలనిస్వన మధురకిర
భాషణంబులు వీనులవండు వగుచుఁ
దనరుఁ దత్పురి నువవనాంతరములందు.

93

ఉ. చిత్తజురాజ్యసంపద యశేషము గైకొని సౌఖ్య మందఁగా
1 నుత్తులు దార నాఁ బురవరోపవనంబులు సొచ్చి యిచ్చఁ బూ
గుత్తులవ్రాలి, తేనియలు కుత్తుగబంటిగఁ గ్రోలి, లీలమై
నొత్తిలిమ్రోయు చింపుదళుకొత్తుచు నుండు మదాలిదంపతుల్.

94

సీ. విరజాజివిరులవై విహరించు, విహరించి
సొబగునెత్తావులు చూఱలాడు
బొండుమల్లియలవైఁ బొరలాడుఁ బొరలాడి
పుష్పంధయంబులఁ బోవఁజోవుఁ
గన్నె గేదఁగు లొయ్యఁ గదలించుఁ గదలించి
చదలఁ బుప్పొడి వెదచల్లియాడు
జలజ వనంబులోఁ జరియించుఁ జరియించి
దొరఁగుపూఁడెనెలఁ దొప్పఁదోఁగు
తే. సతతబహువిధరతపరిశ్రాంతి నొంది
యున్నవనపాలదంపతు లొడల నున్న

చెమటలల్లనఁ జాయంగఁ జేయుచుండు
నవ్వరంబునఁ బ్రమదవనానిలుండు.

96

౩. వేమాటు న్మలయానిలుం డడరి, యావీటం బ్రనూనాన్వితా
రామంబుల్ వెన ముట్టి, యందలి యలివ్రాతంబుఁ బోజోపి, తా
నామోదంబులు చూపవట్టి బలియుండై యొప్పి, పౌరాంగనా
సీమంతంబులఁ బుష్పరేణు పునుచున్ సిందూరరేఖాకృతిన్. 96

సి. కమలాగృహకవాటకలితకుంచిక నాఁగ

జలజకోరకరాజిఁ గలయఁదెఱచి

మధుకరాకర్షణమంత్రసిద్ధుఁడు నాఁగఁ

గుసుమరజోభూతి దెసలఁ జల్లి

సుభగలితానటీసూత్రధారుఁడు నాఁగఁ

నృత్యవిద్యాప్రాధి నెఱయనేర్చి

నకలిజీవోన్మేషసంజీవని యనంగఁ

బ్రకటనిద్రాముద్రఁ జాయఁజేసి

తే. మందిరోద్యానవాటికలందుఁ బొలిసి

వేఁగుజోఁకలఁ దత్పురి విభ్రమించు

తైత్తమాంద్యకపారభ్యసహితమైన

మలయపర్వతసంజాత మారుతంబు.

97

చ. సిరి యుదయంబు నొందినవిశేషమున న్నవదుర్గవార్ధి యై

కర మరుదై నముత్యములు గల్గుట నూతనతామ్రవర్ణియై

వెరపున సత్పథస్థితి నవీనవియన్నది యై తనర్చి, యా

పురి బహుజీవనంబులఁ బ్రపూర్ణత నొందె జగన్నుతంబుగన్.

98

ఉ. భామిను లెల్లఁ బద్మినులు, ! బాహ్మణు లెల్లఁ గృతాధ్వరోత్సవుల్,
భూమివనూను లెల్లఁ బటుభూరిభుజాబలవిక్రముల్, విట

గ్రామణులెల్లఁ గామరసకావ్యకళాకలనావిశారదుల్,
కోమటులెల్ల నర్థపులు, గుఱ్ఱములెల్లను దేజులప్పరిన్,

తే. సకలకళలకు సుఖగోష్ఠి సలుపునెలపు

మగతనంబుల కేకాంతమందిరంబు

వచ్చువిట్టని కాయుధాభ్యాసశాల

యనఁగ, నొప్పారు నెప్పుడు నప్పురంబు.

100

ప. మఱియు నప్పురవరంబు సరోవరంబునుం బోలె బహుజీవన పరిపూర్ణం
బును గమలావాసవిలిసితంబును గంకణగణకలితంబును రాజహంస సేవ్యం
బును గువలయానందభవ్యంబునునై. వసంతసమయంబునుంబోలెఁ బల్లి
వోల్లాసహృద్యంబును మదనవిహారానంద్యంబును సుమనోవికాసమహా
నీయంబును శుకశాకికాలాపరమణీయంబును సకలజనమనఃప్రసాదంబును
గలకంతమృదులగానసంపాదంబునునై, రామాయణంబునుంబోలె
రామాభిరామంబును భరతగోష్ఠీసీమంబును సుమిత్రాతృణ జనకతనయా
నందగమ్యంబును శత్రుఘ్నవ్యాపారరమ్యంబును నంగదకటకాలంకార
కీర్తనంబును మహాబలకుమారోదారవర్తనంబునునై, మహాభారతంబునుం
బోలె ధర్మనందనాచారప్రకారంబును శిఖండివిహారస్ఫారంబును భీమ
బలోద్ధామంబునునర్జునుకీర్తిస్తోమంబును జాపాచార్యవాస్తలాఘవప్రళప్తి
భరితంబును గృపామానచరితంబునునై, పయఃపారావారంబునుంబోలె
బురుణోత్తమవాసయోగ్యంబును లక్ష్మీజనిసౌభాగ్యంబును ననంతభోగి
పరివృతకులగోత్రాలవాలంబును సకలరత్నోద్భవమూలంబునునై మెఱసి;
మాతంగవారంబయ్యును మాతంగనివారంబై, పుండరీకమండనం
బయ్యును బుండరీకఖండనంబై, పుణ్యజనభయంకరం బయ్యును బుణ్య
జనశివశంకరంబై, మధుపకులనిరసనం బయ్యును మధుపకులవిలసనంబై,
యనంగవిహారసహితం బయ్యును ననంగవిహారసహితంబై తనరి; తను
కృశత్వంబు మానినీమధ్యంబులయంద, చంచలత్వంబు మృగేక్షణాకటా
తుంబులయంద, కుటిలస్వభావంబు కాంతాకుంతలంబులయంద, అనోన్యన్య
సంఘర్షణంబు ప్రమదాపయోధరంబులయంద, అలస్యంబు నితంబినిగమ
నంబులయంద, క్రూరత్వంబు సుముఖే నఖముఖంబులయంద, కలహంబు
మానినీప్రణయప్రసంగంబులయంద, రాగాతిశయంబు బింబాధరామధురా

చెమటలల్లనఁ జాయంగఁ జేయుచుండు
నవ్వరంబునఁ బ్రమదవనానిలుండు.

96

౯. వేమాలు న్మలయానిలుం డడరి, యావీలం బ్రనూనాన్వితా
రామంబుల్ వెన ముట్టి, యందలి యలివ్రాతంబుఁ బోజోపి, తా
నామోదంబులు చూపవట్టి బలియుండై యొప్పి, పౌరాంగనా
సీమంతంబులఁ బుష్పరేణు వునుచున్ సిందూరరేఖాకృతిన్.

98

సి. కమలాగృహకవాటకలితకుంచిక నాఁగ

జలజకోరకరాజిఁ గలయఁదెఱచి

మధుకరాకర్షణమంత్రసిద్ధుఁడు నాఁగఁ

గుసుమరజోభూతి దెసలఁ జల్లి

సుభగలితానటీనూత్రధారుఁడు నాఁగఁ

నృత్యవిద్యాప్రాధి నెఱయనేర్చి

నకలజీవోన్మేషసంజీవని యనంగఁ

బ్రకటనిద్రాముద్రఁ జాయఁజేసి

తే. మందిరోద్ధానవాటికలందుఁ బొలిసి

వేఁగుబోకలఁ దత్పురి విభ్రమించు

తైత్తమాంద్యకసౌరభ్యసహితమైన

మలయపర్వతసంజాత మారుతంబు.

97

చ. సిరి యుదయంబు నొందినవిశేషమున న్నవదుర్గవార్ధి యై

కర మరుదైనముత్యములు గల్గుట నూతనతామ్రపర్ణియై

వెరపున సత్పథస్థితి నవీనవియన్నది యై తనర్చి, యా

పురి బహుజీవనంబులఁ బ్రపూర్ణత నొందె జగన్నుతంబుగన్.

ఉ. భామిను లెల్లఁ బద్మినులు, బ్రాహ్మణు లెల్లఁ గృతాధ్వరోత్సవుల్,
భూమివనూను లెల్లఁ బటుభూరిభుజాబలవిక్రముల్, విట

చప్రకీర్తితబుధజనానందుఁ డగుచుఁ
దనరె శృంగారశేఖర ధరణివిభుఁడు.

102

క. శోభాగణనీయ యశో
లాభాగమ నాఖిలాషలంపటుఁ డగుచున్
భూభాగ మేలె నాతఁడు
నాభాగ దీలీప రంతి నవలమలమాడ్కిన్.

103

క. ఆరాజరాజ్యమున ధర
నారూఢివహించెఁ జిరతరాయు రనేక
శ్రీరుచిర పుత్రపౌత్ర స
దారోగ్య సుభాగ్య సంతతానందంబుల్.

104

ప. అమృహీశ్వరుం డొక్కనాఁడు.

105

సీ. నకలభాషాకావ్య సత్కవిరాజులు
సుభయపార్శ్వంబుల నుల్లసిల్ల
సంగీతవిద్యాప్రసంగ పారంగత
గాయకేంద్రులు సమ్ముఖమున మెఱయఁ
జరమభాగమునందుఁ జామరగ్రాహిణి
కంకణఝణఝణత్కార మెసఁగఁ
బదపీఠిచెంగటఁ బ్రణతరాజకిరీట
నవరత్న నీరాజనములు నిగుప

తే. సహజకరుణాకటాక్షవిక్షణవిశేష
దీప్తితాశేషధనకృతార్థి కృతార్థి
కలితచాటుసుధా పూర్ణకర్ణుఁ డగుచు
నిందుజేడుకతోఁ గొలుపుండునపుడు.

106

చంద్రగుప్తుఁడను విశక్కుమారుని రాక

ఉ. క్రొన్నసవెంటివాఁడో నలకూబరుఁడో నలుఁడో జయంతుఁడో
యిన్నరమూర్తి, యంచుఁ గొలు వెల్లను నచ్చెరువొంది చూడఁగా,

విన్నను వొప్ప నొక్కరుఁడు వివ్రకుమారకుఁ డేగుడేర. న
తున్నతరత్నపీఠమున నుంచి నృపాలకుఁ డిచ్చె నర్చనల్. 107

అ. ఇచ్చి యాదరించి, యెయ్యది నీనామ
మెచటనుండి యిచటి కేటి కిప్పు
డేగు దెంచినాఁడ ? వెఱిగింపు మనుటయు
నిట్టులనియె భూసురేశ్వరుండు. 108

క. నాపేరు చంద్రగుప్తుఁడు
భూపాలక ! సకలకళలఁ బొగడొందినవృ
ద్ధోపాఖ్యాయులశిష్యుఁడ
నాపుణ్యాత్ముల కృపాకటాక్షమువలనన్. 109

మ. చతురామ్నాయములున్ దదంగములుఁ దూచాతప్పకుండ స్సహిం
చితి, వేదార్థరహస్యముల్ దెలిసితిం, జేకొంటి న్యాయక్రమో
న్నతి, శీలించితి ధర్మశాస్త్రముఁ బురాణప్రాధిమన్ మించితిన్,
మతిలో నీవదునాల్గువిద్యలును సమ్మానంబునం బూనితిన్. 110

క. గారవమున సకలకళా
పారీణుఁడ నైతి, బసిడివల్లెరమైనన్
జేరువగఁ జోటు వలె నని
చేరితి నిను, నాదుకోర్కిఁ జింతింపు మదిన్. 111

తే. అనుచుఁ దత్కాలయోగ్యంబు లైనయట్టి
భాషణంబుల బహుకళాప్రాధి దోషఁ
జంద్రగుప్తుండు గావించె సరసగోష్ఠి
వట్టిప్రమాకులఁ జిగుళులు పుట్టనట్టు. 112

ఉ. ఆ లలితప్రసంగమున కాత్మదలిర్చిన, ఛత్రచామరాం
దోళిక లాదిగాఢాలుగు తోరపుఁపద లిచ్చి, యమ్మహి
పాలుఁడు సత్కరించె ద్విజశాలకమఃఖ్యు ననేకభంగి, ను
న్మీలితబంధుఁంకజవనీకమలాపునిఁ జంద్రగుప్తునిన్. 113

కీర్తిప్రథమానదానకలనా శృంగారశృంగారశే
 ధాత్రిరమణుండు నిత్యమును వేడ్కన్ దన్ను మన్నింప, ను
 లక్ష్మీరతి నుల్లసిల్లె ధరణిచేవోత్తముండుం బురిన్,
 శిష్యప్రకరప్రబోధనకళా వ్యాఖ్యానసౌఖ్యాత్ముడై.

114

మదనరేఖ వృత్తాంతము

క. అంతట నొకనాఁడు జర
 త్కాంతామణి యొర్తు గదిసి, ఘనతరవినయా
 నంతభయభక్తి నశినికి
 సెంతయుఁబ్రియ మొదవ మ్రొక్కి, యిట్లనిపలికెన్. 115

రమ్యగుణధామ శృంగారనిస్సీమ
 తోయజభవవంశతుహినధామ !
 మధురాపురాధీశుడై విలసిల్లు
 శృంగారశేఖరక్షితిపుపాల
 సులోత్తముండైన వీరవర్చ్యుం డను
 దండనాయకుఁ డాత్మజుండు నాకు
 చిగాదిలివట్టి యభినవతారుణ్య
 మహనీయతాస్పద మదనరేఖ,
 గమంజరి యన నొప్పురాజసుతయుఁ
 మ నొకయీడుగాఁగ, సెంతయునువేడ్క
 ప్రహీపతి యక్కువ తొమ్మునందుఁ
 ఒకొని యొక్కలాగునఁ జెనువఁ జెరిఁగి.

116

క. కామితఫలదము లనఁ దగు
 నోములు సర్వమును నోచి, సుతదానకళా
 శ్రీమించె. బహుస్యందన
 సామజహాయరోహణప్రశస్తి వహించెన్.

117

మదనరేఖ సౌందర్యము

క. ఆ రమణి రూపరేఖా
 చారువిలాసము లనన్యసాధారణముల్
 శ్రీరమణితనయరమా
 ధారణములు, ప్రథమరసకథాకారణముల్.

118

సీ. అతివ తిన్ననిమాట లమృతంపుఁదేటలు

హరినీలమణులమై నలరుకురులు

వనజాక్షిచూపులు వలరాజుతూపులు

క్రొత్తవెన్నెలలోనిక్రొవ్వు నవ్వు

మెలఁతమేనిమెఱుంగు మెఱయుకారుమెఱుంగు

చిగురుకెంపులక్రోవిచిన్నిమోవి

కోమలిచనుదోయి కొదమఱక్కవదోయి

శృంగారపీచులు చెలువవకులు

తే. గంధసిందురకుండాప్రకాండ కరభ

కదళికాకాండ కాంతవర్గములతోడి

పెందొడలు కాంతపెందొడ లెందు నరయ

మదనరేఖకు సరియైనమగువగలదె ?

119

మదనరేఖ చంద్రగుప్తునియం దనురక్త యగుట

క. అన్నెలఁత నిన్న నున్నత

పన్నుతమణిచంద్రసాధకాలలోనన్

గ్రొన్ననవిలుతుని నోముచు

వెన్నెల నెచ్చెలులుఁ దాను విహరించుతఱన్ . 120

క. చిలుకల కేరును, గోకిల

బలములు, లేఁజెఱకువిల్లుఁ బ్రసవాస్త్రములున్

దొలఁగించినమరుడో ! యన

విలసివగతి నీవు రాజపీఠిఁ జరింపన్ .

121

సీ. ఎరిమితోఁ గోరిక లీరిక లెత్తిన

పరణి, మేఁ బులకలు జాదుకొనఁగ

నలుపులువాఱెడు ననురాగరసలీల

నానందకావ్పంబు లగ్గలింప

మఱుంగువెట్టక డెంద మెఱిగించుకై వడి

గొబ్బునఁ బయ్యెదకొంగు నడలఁ

గమగొన్నమాత్రానఁ గరఁగినగతి దోడఁ

తెమటుచిత్తదీపోన చిప్పతిలఁగఁ

శే. దమకమును సిగ్గుఁ దమలోనఁ దడఁబడంగ
మఱిపుఁజెయ్యుటఁ దమలోన నూఱుమలయ
సొలపుఁ జూపుటఁ దమలోన సూడుపట్ట
సహజశృంగారచేష్టలు సందడింప. 122

క. లీలాతరంగితం బగు
లాలితభవదీయరూపలావణ్యరసం.
పాలోలనయననలినీ
నాళంబులఁ గ్రోలుచుండె నలినాఁగి తగన్. 123

వ. అంత. 124

క. తరుణారుణారుణాంబుజ
శర మిశుకరాసనమువ సంధించి మరుం
డరవిందనయనడెందము
కరమరుదుగ నుచ్చిపోవఁగా నేనె వెనన్. 125

క. అగ్గజగామిని, కాముని
యగ్గలికకు బెగ్గడిల్లి, యూజనములన్
దిగ్గునఁ గనుమొఱుగి, కడున్
సిగ్గున నేకాంతపదనసీమకుఁ జనియెన్. 126

వ. అట్లు చనుటయు, 127

ఆ. సకియ లతైఱంగు సకలంబు నూహించి
కార్యగతిఁ దలంచి కడుఁ జలించి
యిందువదన యున్నకందువ కేతెంచి
పొంచి నిలిచి, యాలకించునపుడు. 128

మదనరేఖ వలవంత

సీ. తల్లిదండ్రులమాట చెల్లనిచ్చెద నన్నఁ
దగు లుజ్జగింప నాతరముగాదు

సహకారఫలరసాస్వాదన సంతృప్తి
శుకసత్వీరతిరుతి ప్రకటనములఁ
గినలయాంతుర రసగ్రసన సముత్కంఠ
కలకంఠ విటవిటీ కలకలములఁ

గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ
సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది
చెలికెఱింగించి కొనియాడి చెప్పి చెప్పి
ప్రమదవనకేశిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

(ఆ. 5-24)

పుష్పాచయము :

అందనిపువ్వుగుత్తు దెనకై యటుసావఁగనేల బాల ? కో
యందలవయ్యెనేని, నెగయ న్నిను నెత్తెదనంచు, సంతసం
బందఁగ నెత్తియెత్తి విభుఁ డందఱిముందఱు డించుచుండఁగా
నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

(ఆ. 5-27)

జలకేశి :

ఆ నెలతల్ సరోజినికినై దిగునప్పుడు నూత్నరత్నసౌ
పానములం దదీయతను బంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
జోనిధియైన యానృపతి సోయగమున్ దరిసించు వేడుకం
బూని జలాధిదేవతల పూర్వగతిం జనుదెనించిరో యనన్.

(ఆ. 5-45)

మృగమదపంకిలాంగు లొకమే నొకమే ఘనసార చందన
స్థగితలుపైన కామినులు సాటిగ నొండొరుఁ జల్లి యాడుచో
సగమున నల్పు దెల్పులగు చాయలు సెందె గళిందకన్యకా
గగనచదీ సమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పెన్ తరిన్.

(ఆ. 5-47)

*నెలతలు కంఠదఘ్నుమగు నీరవిహారమొనర్ప నిల్చినం
గొలను తదానన స్ఫురణఁ గ్రొత్తమెలుంగు వహించెఁ బెక్కుత్రీ

*ఒక్క చంద్రునిఁ గన్న సముద్రుని, ననేక చంద్రులఁ గని మించుట యను
భావము సంస్కృత శాసన పద్యమునం గన్పట్టుచున్నది.

శ్లో॥ యఃప్రోత్తుంగతరంగ సంగతిభవద్ధిండిరపిండచ్చలాత్
తీరేతారతరేందు మండలమయ్యాంమూలాం సదోత్పాదయన్
ప్రభామ్యన్ మందరమంధమంధన వశాదేకేందు సంఘాతిజం
క్షీరాక్షరధరీకరోతి పరితఃకీర్తిం జగద్వాపినమ్.

[కొండిపర్తి శాసనములు. 8. 313-317 పంక్తులు;
తెలంగాణా శాసనములు. భా. 1.]

కర్ణి కారముఁ బొడగన్న మాటాడదు

సిందువారముమీఁదఁ జేర్చ దూర్పు

తే. ననుచుసురపొన్నఁ గనుఁగొన్న నవ్వ దెపుడు

పొగడఁబుక్కిటిమథువునఁబ్రోదిసేయ

దిందుముఖ దోహదక్రిడ లీడ విడిచె

నలరువిలుకానిములుకుల కాత్మ నులికి.

133

చెలులు శీతలోపచారము లొనరించుట

వ. అప్పుడు.

క. పొదలిన యారామములోఁ

గదలీతరుమధ్యదీర్చి కాతటభూమిన్

బొదలిన గురువిందలలో

విదితంబగు చంద్రకాంతవేదికమీఁదన్.

135

వ. దలమగు వచ్చకప్పురపుఁదావులు వైవయి సోడుముట్టఁ జెం

గలువలపాన్పుపై నునిచి, కాంతకు గొజ్జఁగి నీటి తేటచే

జలకము లార్చి, మైఁ గలయఁ జందనవంక మలంది, యెంతయుం

బలుచనినన్న గావివలివంబులు గట్టఁగ నిచ్చి, నెచ్చెల్లల్.

136

వ. వెండియు.

137

క. చల్లనిమం దని వైవైఁ

జల్లని మందొకటి లేదు, నతిఁడెందమునన్

జల్లఁదన మంద దయ్యెను

జల్లనిమందులను దావనంపద మించెన్.

138

సీ. అఱుతఁ దగిల్చిన యాడిముత్తైపుఁజేర్లు

హరినీలహారంబులై తనర్చెఁ

దనువల్లి నంటిన ధవళచందనచర్చ

లీలఁ గాలాగరులేప మయ్యెఁ

గరముల మెత్తిన కర్పూరరేణువుల్

కస్తూరికాగురుకణము లయ్యెఁ

మెఱుగారు ముత్తైములచే

మెఱవడి యగు నల్ల పట్టు మేల్కట్టు గతిన్.

(అ. 6-64)

మూర్ఖతాప వర్ణనము :

*కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్పాంత

దుర్భారవహ్నికి నోర్వవచ్చు

నిష్ఠురనిర్మోషనిర్భూత సంఘాత

జాతమహావహ్ని నైఃపవచ్చు

బ్రళయకాలాభిలషాలలోచనఫాల

భాగానలస్ఫూర్తి బ్రదుకవచ్చు

గాకొదరేంద్ర పూర్వారసంభవ తీవ్ర

కాకోల దహనంబు గదియవచ్చు

గాక నైఃపవచ్చునే లోకదహన

దర్శితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్ని

దావకోత్సాహ సాహసారార్య చైర్య

గతికి మెచ్చితి విక్రమార్క ఊతీంద్ర!

(అ. 2-112)

మూర్ఖస్తవయ వర్ణన :

పశ్చిమాంభోనిధి ప్రాంతదేశంబున

రంజిల్లు విద్రుమ కుంజమనంగ

జరమాదిశిఖర దేశంబున గనుపట్టు

కమనీయ ఘనరత్న గండమనంగ

నవరదిక్కామిని యమరంగ గనుగొను

పద్మరాగంపు దర్పణమనంగ

పశ్చిమదిక్కుంబి ఫాలభాగంబున

బొలుపొందు జేగురుబొట్టనంగ

బూర్వకంధి వేలావనభూమి బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి, యవర

జలధిలో బడు దాడిమీఫల మనంగ

నల్లినీవనబాంధవు డస్తమించె.

(అ. 3-85)

తపసి వర్ణన :

అచ్చవెన్నెలమించు నపహసించు విభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

* పిల్లలమఱ్ఱి, భట్టమూర్తి, అయ్యలరాజు మున్నగువారిలో నీ తైలియు, పదగుంఘనమును గోచరించును.

పునిఁ దగుకీలి వీడుకొని, భూపతిపాలికిఁ బోయి పూసగ్రు
చ్చినగతిఁ గార్యనిర్ణయ మశేషము తిన్నగ విన్నవించినన్. 145

మదనరేఖను బెండ్లాడుమని రాజు చంద్రగుప్తు నర్థించుట

చ. విని కడుసంభ్రమించి యతివేగమ కంచుకిఁ బించి చంద్రగు
ప్తునిఁ బిలిపించి, యాదగమునోడ సమున్నతనూత్నరత్నకాం
చనమయరమ్యపీఠ మిడి, సారగభీరవచోనిరూఢి నొ
య్యన విసయంబు తేటపడ నమ్మనుజేంద్రకులేంద్రుఁ డిట్లనన్. 146

అ. నిరుపమానమైన నీ మోహనాకార

రేఖ చూచె మదనరేఖ యనుచు
నదియ తప్పచేసి, యలరంపగము లేసి
యలఁతఁబెట్టఁ దొడఁగె నంగభవుఁడు. 147

ర. మరుచేఁ దొడిఁబడకుండఁగఁ

గరుణింపు, సరోజనేత్రఁ గావు, 'మహింసా
వరమోధర్మ' యనం గల
వరమార్గనిరూపణంబు భావించి మదిన్. 148

వ. అనవుడు నల్బాసురుండు 149

మ. సచ్చరితానువర్తనము సాధుజనంబులు సమ్మతించఁగా,
సచ్చపుట్రహ్మచర్యము ప్రయత్నమునం జరియించుచుండి, నేఁ
డొచ్చెల శూద్రభామినికి నువ్విళులూరి పథంబు దప్పఁగా
వచ్చునె తెడ్డనాకి యుపవాసము మాన్పికొనంగ నేటికిన్? 150

క. వర్ణాశ్రమధర్మంబుల

నిర్ణయములు దొడఁగకుండ నియమించుయశః
పూర్ణులు, మీరలె యీయది
నిర్ణయమని పలుకఁ దగునె నిండినసభలోన్? 151

వ. అనిన నమ్మహిశ్వరుం డిట్లనియె 152

క పారాశర్యప్రముఖుల
 పారకృపామహిమ తేటపడ నింతులదా
 కోరిక దీర్చుట వినమే ?
 వారిసదాచార గౌరవం బెడలనొకో ! 153

చంద్రగుప్తుని ప్రత్యుత్తరము

క. నావుడు, భూసురుఁ డిట్లను
 దేవరయానతియు నన్నదీయనియమమున్
 భావించి యుభయసమ్మతి
 గావించునుపాయమొకటి గాంచితి, వినుడి ! 154

చ. వరుసను బ్రాహ్మణోత్తముఁడు వర్ణ చతుష్టయజాతకన్యలన్
 బరిణయమౌట ధర్మ, మని పల్కుదు రాదిముసీంద్రముఖ్యుల, ల
 వైర వాడఁగూడునేనిఁ బృథివీవర ! యీవరవర్ణి నీమణిన్
 గరమనురాగలీలఁ బ్రియకామిని గాఁగఁ బరిగ్రహించెదన్. 155

వ. అనిన నమ్మహిపాలుండు తదనులాపానురూపప్రవర్తితకారుణ్యండుగుటయుఁ
 దదవ్యత్రాంతం బంతయు మదనరేఖ కాంతాజనంబులవలన నెఱిఁగి. 156

క. కాదంబినినముద్గత
 వాదంబున నీవలతిక ననిచినభంగిన్
 జూదుకొని పులకకలికా
 శ్రీదనువల్లికకుఁ జాలఁ జెన్నొదవింపఁ. 157

పి. చెదరినయలకలచిక్కు సక్కఁగఁదీర్చి
 జాతినగనయంబు సవదరించి
 తనువునఁ బై కొన్నతావ ముష్టనచేసి
 తొరఁగెడికన్నీరు తొలఁగఁ ద్రోచి
 చెక్కుటర్థములపైఁ జిటునవ్వు చిలికించి
 చిన్నవోయినమోము పేద దీర్చి
 తలఁకుచెందముతోడఁ దాలిమి గీలించి
 వయ్యెడఁ జనువోయిఁ బదిలవఱిచి

తే. పంచకాణుఁడు కరసానఁబట్టినట్టి
రత్నపుత్తికవోలె వినూత్నరత్న
కాంతి నెంతయు మోదించి, కమలవదన
నఖుల కెల్లను లోచనోత్సవము చేసె.

158

తే. అంత నిజపురి శృంగార మాచరింపఁ
బనిచె శృంగారశేఖరమనుజవిభుఁడు
హితపురోహితమంత్రినమ్మతముగాఁగఁ
దత్తదనుకూలశుభముహూర్తములయందు.

159

చంద్రగుప్తుఁడు మదనరేఖాదుల నలుపురను వివాహమాడుట

పీ. తనపురోహితుఁడు నాఁ దగువిష్ణుశర్ముని
వరపుత్తియగు శీలవతిలికాంగిఁ
దనతనూజాతయై తారుణ్యమున నొప్పు
రాగమంజరియను రాజవదనఁ
దనదుఖాండాగారమున కధీశ్వరుఁడైన
ధనగుప్తుఁడను వైశ్యుతనయ సుమతిఁ
దనదండనాయకోత్తమునిగాదిలికూతు
మదనశీమణియైన మదనరేఖఁ

తే. గ్రమము దవృకయుండ నారాజవరుఁడు
సకలలౌకికవైదికాచారసరణిఁ
బ్రియముతో విప్రవరునకుఁ బెండ్లిసేసె
వేటుసేయక వారికి వేటువేట.

160

క. నానామణిగణ కాంచన
చీనాంబర బహుసుగంధశృంగారవశీ
దానానేకప రథతుర
గానేకగ్రామసమితి నరణం బిచ్చెన్.

161

క. ఆ వివిధ వినుత విభవ
శ్రీవిలసన భాగ్యరస విశేష స్ఫురణః

దేవేంద్రునిగతి ధరణి

దేవేంద్రుడు సకలభోగదీపితుఁ డగుచున్. 162

సీ. శీలవతీనిత్యశృంగారరేఖావ

నాంతర క్రిడావసంతకుఁ డగుచు

మంజులతర రాగమంజరీవక్షోజ

మంజరీ మధువకుమారుఁ డగుచు

సుమతీసీమంతినీకమనీయశశికాంత

పాంచాలికా శీతభానుఁ డగుచు

మదనరేఖావధూ మానసాంతరరాజ

హంసావతంసవిహారుఁ డగుచు

తే. చరున దక్షిణనాయకత్వమున మించి

యొక్కతెఱుగున ననురాగ మొదవఁ జేసి

యుచితరతిరాజలీలల నోలలాచ్చె

జంద్రగుప్త మహీసురచక్రవర్తి.

163

క. ఇతెఱుగున నన్నలుపురు

మత్తచకోరాశులకుఁ గ్రమక్రమముమెయి

జిత్రజకేళినిపుడతఁ

జిత్రానందంబు లొదవఁజేయుచు నుండెన్.

164

వ. అంతఁ గొంతకాలంబునకును.

మదనరేఖాదులు గర్భవతు లగుట

సీ. చూపుల నిగురొత్తుసోలంబుతోడన

సోలంబు తనువున మేళవింప

విలిసిల్లుత్రివకులవిరివితోఁ గూడంగ

విరివి నెమ్మనముల చిత్తరిల్ల

జడిగొన్నచెయ్యులజడనుతోడను గూడ

జడను నెన్నడలమ జాదుకొనఁగ

బొలుపారువారులనలుపుతోడనుగూడ

నలుపు చన్మొనలందు వాటుకొనఁగ

తే. గమనములఁ జాల నలసత గానఁబడఁగ
నెమ్మనంబులు మృత్యురథమ్ము గోర
మిగులప్రేకని తొడవులమెచ్చు నడల
గర్భనంపద నొప్పి రక్కమలములు.

166

సీ. వేదవేదాంగాదివిద్యలు శీలింప
శీలవతీకాంత చింతసేయు
ధరణి నేకాతపత్రముగ నేలుకొనంగ
సతతంబు రాగమంజరి తలంచు
రాజరంజనరీతి రసికతామహిమల
సుమతియై వెలుంగంగ సుమతి గోరు
సగుణనిరుణములనంబోధనాపేక్ష
మదిలోన భావించు మదనరేఖ

తే. యాత్మగర్భాంతరాళంబులందు నున్న
యర్థకులయందు నందమై యతిశయిల్లు
గుణము లన్నియు నిచ్చానుగుణము లగుచు
నాఁటినాఁటికిఁ దమయందునాటుకొనఁగ.

167

చ. లలితకపోలమండలములకా మణికుండలముల్ నటింప, వి
చ్చలవిడిగా వినూత్నపురుషాయిత కేలికి నగ్గలించు న
గ్గలికలు చెల్లకున్న, నధికవ్యథ నొయ్యన మాటిమాటి కూ
ర్పులు నిగిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహసేత్రలు గర్భఖన్నతన్.

168

చ. కనుఁగొని, నెమ్మనం బలరఁగాఁ బులిజున్నను నేదుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ, బ్రియ మైనవి యెల్లను జెప్పఁడంచు గొ
*బ్బిన హృదయానువర్తి యయి, పల్లును బంతమునొక్కభంగి గాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్విభుఁడు తామరసాకులు గోరుకోరికల్.

169

*గొ, బ్బిన హృదయానువర్తి యయి పల్కును. హావిళ్ల. 1928. యతి(?)

వరరుచి విక్రమార్కదుల జననము

క అంత నవమాసము లతి

క్రాంతము లగుటయును, విమలకైరవహితసి

ర్దాంతమతి వెలుగు తేజో

వంతుడగు సుతుడు శీలవతి కుదయించెన్. 170

తే. తత్కుతోదయవారామహోత్సవమునఁ

జంద్రగుప్తుండు పూర్ణిమాచంద్రుఁ గనిన

పంద్రమునుబోలె నానందసాంద్రుఁ డగుచు

మఱి యథావిధి జాతకర్మం బొనర్చె. 171

చ. అరు దగుచున్నజన్మసమయగ్రహయోగజలంబు పెంపునఁ

వరరుచియై దిగంతముల వాలుఁ జతుర్దశసంఖ్యవిద్యలఁ.

వరరుచి యైవమూర్తి నవవారిజమిత్తునిఁ బోలునంచుఁ దా

వరరుచినామవిస్ఫురణవంతునిఁగా నొనరించెఁ బుత్రికున్. 172

వ. ఒనరించి తోడ్చిన నిరతికయలీలాలోకసరిరంసామాంగల్యమిళిత మహోహ

రాంగుండై యుండె నంతఁ గొన్నిదినంబులకును. 173

మ. దినకృద్వాసర చైత్రశుక్లనవమిం దిష్యం దృతీయాం సం

జనం బొందెను రాగమంజరికి రాజద్భాగ్యసౌభాగ్యసూ

చనలగ్నంబునఁ బుత్రిరత్నము, నిజోచ్చతేత్రసంధిస్తులై

యిన *మందార సురాసురేజ్య బుధు లా యిందు న్నితోకింపఁగన్ 174

వ. అమ్మహూర్తంబు మోహూర్తికి త్తములు నిహపించి.

175

శ్లో. కుముదగహనబంధౌ వీఙ్గమాణే సమస్తై

రగనగగృహవాస్తైర్దిగ్భజీపీ సతుస్యాత్

యదనవశుభజన్యం యచ్చకీర్తిద్విమోదం

సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః.

176

వ అని హోరాస్కంధబంధురం బైన యీ వద్యంబు సువద్యసించి, యిక్కు

మారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంఘాతుండును, జక్రవర్తి

పదభ్యాతుండును నగునని విన్నవించిన.

177

క. ఆ వార్త లమృతహరీ

భావంబునఁ గర్ణవీధిఁ బ్రవహించి, తన
ప్లావనము చేసి, ధరణి
దేవకులౌగ్రణిమనంబుఁ దెప్పలఁదేల్పెన్.

178

వ. అయ్యవనరంబున.

17

మ. కురిసెం గల్పతరుప్రసూనములు దిక్కులంకషప్రాయ మై
మొఱసెం దివ్యమృదంగనిస్వనము సమ్మోదానుసంపాదియై
బెరసెన్ జందనశైలమారుతము గంభీరాప్సరోన్మత్యముల్
దొరసెన్ గన్నులవండువై జనులు సంతోషించి ఘోషింపఁగన్.

180

క. ఆ జగతీసురుఁ డప్పుడు

రాజోచిత బహుతురంగ రథ ధేను మహీ
రాజముఖి ధన ధాన్య స
మాజమహాదానగుణసమగ్రత మెఱయన్.

181

వ. జాతకర్మంబు యథోచితక్రమంబున నిర్వర్తించి, యనంతరంబ

182

తే. విక్రమంబున నాదిత్యువిధము దోష
సుప్రతా పానురూప తేజోవిశేష
కలితుఁ డగునని, తజ్జన్మఫల మెఱింగి
తనయు విక్రమాదిత్యాభిధానుఁజేసె.

183

తే. అంత సుమతికి సంజాతుఁ డైనయట్టి
పట్టి ని భట్టియని పేరువెట్టి, విదవ
మదనరేఖావిలాసిని కుదయమైన
తనయునకు భర్తృహరినామ మొనరఁ జేసె.

184

వ. ఇతైఱంగునఁ బుత్రోదయోత్సవానందంబునం దృప్తుండై చంద్ర
గుప్తుండు.

185

క సముచితకర్మక్రియలను
 సముచితసంవర్ధనముల, సముచితవిద్యా
 సముదయసంశ్చిక్షణములఁ
 గ్రమమున నందనుల ఘనులఁగాఁ జేయుటయున్ . 186

క. లోకహితకావ్యరచనా
 సాకల్యప్రాధి వేద శాస్త్ర పురాణ
 వ్యాకరణసరణి, వరరుచి
 యేకముఖబ్రహ్మ యనఁగ నెన్నికకెక్కన్ . 187

పీ. వచియించెఁ బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
 బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ
 సకలవర్ణాశ్రమాచారనిర్ణయ మొప్ప
 ధర్మశాస్త్ర మొనర్చెఁ దద్వై లలర
 ధీయుక్తి మెఱయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మొనరించె
 సకలలోకోపకారకము గాఁగఁ
 గాళిదాసునివ్యకావ్యవిద్యాప్రాధి
 వరకవీశ్వరచక్రవర్తిఁ జేసె

తే. భవ్యనారాయణీయ ప్రవంచసార
 శారదాతిలకాదిప్రళస్తమంత్ర
 శాస్త్రసర్వంకషజ్ఞానసరణి మించె
 శీలవతివట్టి సర్వజ్ఞ శేఖరుండు. 188

శా. క్రౌశస్థార్థరహస్యవేదులు గురుస్థానంబుగాఁ జూడ, వి
 భ్యాతప్రాధి మహాకవిశ్వరులు సాక్షాద్భారతీమూర్తిగాఁ
 జేతోవీధిఁ దలంపఁగా, నతఁడు మించెన్ ధర్మమర్మజ్ఞతా
 చాతుర్యోన్నతు లైనరాజులకుఁ బూజాలింగమై పెంపునన్ . 189

పీ. వేదశాస్త్రపురాణవివిధాగమంబులు
 కరతలామలకంబుగా నెఱింగె

నవరసోజ్జ్వలకావ్యనాటకాలంకార

సమితి నామూలమాడముగఁ జూచె

ధర్మార్థకామకామస్త్రప్రపంచంబులు

*పల్లవిపాటగాఁ బరిచయించె

వారణస్యందనవాహనారోహణ

క్రమమున మర్మగర్మములు దెలిసె

తే. నృత్యగీతవిద్యాప్రౌఢి నిర్వహించె

సకలదివ్యాస్త్రశస్త్రప్రళస్త్ర మించెఁ

దేజమున నొప్పి భట్టిద్వితీయుఁ డగుచు

విక్రమాదిత్యుఁ డనమానవిక్రముండు.

190

క. మరువము మొలచఁగఁ దోడనె

పరిమళ ముదయించినట్లు, పరమజ్ఞాన

స్ఫురణము జాల్యమునప్పుడె

పరిణతమై భర్తృహరికిఁ బ్రభవించుటయున్. 191

ఉ. ఎంతయువేడ్కతోఁ బరిచయించినవిద్యలయట్ల, వేదవే

దాంతరహస్యమర్మములు నమ్మహితాత్ముని కాత్మఁ దోచె, న

త్యంతము చోద్యమై మెఱయు సంజనమబ్బినవానికిఁ ధరా

క్రాంతము లైనచెన్నిధులు కన్నులకుం బొడచూపుకై వడిన్.

192

ఉ. అందఱు నన్నివిద్యల మహామహులై విలసిల్లుచుండఁగా,

నందనులం గనుంగొని మనంబునఁ బొంగుచుఁ జంద్రగుప్తుఁ డా

నందమహాంబుధిక దినదినంబును దెప్పలఁదేలుచుండె, సం

క్రందనుకంటె వైభవపరంపర మించి యనేకకాలమున్.

193

కా. తారుణ్యంబున నమ్మహీసురుఁ డొగికి ధర్మార్థకామక్రియా

చారంబుల్ సరిగాఁ జరించి, తుదమోక్షశ్రీ నపేక్షించి, సం

సారాంభోనిధియానపాత్రమగు శ్రీకైలంబుమీదం దవం

బారంభిం దలంచి, నందనుల డాయం బిల్చి తా నిట్లనున్.

194

శ్రీ శైల మాహాత్మ్యము

తే గయ సహస్రయుగంబులు, కాశీయందు
యుగసహస్రంబు, వింశతియుగము లధిక
నిష్ఠఁ గేదారమున నున్ననియతఫలము,
నొక్కదినము శ్రీనగమున నున్నఁ గలుగు

115

సీ. శ్రీశైల మాతృలోఁ జింతించినంతన
జాతిస్మరణ్యంబు సంభవించు
వేడ్కఁ దచ్చిఖరంబు వీక్షింపఁగోరిన
సప్తజన్మాఘనాశంబు చేయు
నాత్రోప రెండుమూఁడడుగు లేగినమాత్ర
సకలజన్మములదోషములు పాయు
నత్యంతనియతిమై నగ్గిరి కేగినఁ
బరమసాయుజ్యంబుఁ బడయవచ్చు

తే నెన్నిభంగుల శ్రీగిరి కేగువాఁడు
ధన్యుఁ డగు, నబ్బు నశ్వమేధంబుఫలము,
నట్టిశ్రీగిరి కర్థమై నరుగ లేని
గుణవిహీనుండు పిచ్చుకకుంటుగాఁడె

198

సీ ఏకొండశిఖరాగ్ర మీక్షించినంతన
భవబంధములఁ బెడఁబావఁ గల్గు
నేకొండ యిల్లుగా నీశానుఁ డేప్రార్థుఁ
బార్వతీసహితుఁడై పాయకుండు
నేకొండఁన్నిధి నెల్లతీర్థంబులు
పాతాళగంగాఖ్యుఁ బరఁగుచుండు
నేకొండమీఁద బ్రహ్మాంధ్రాదిదివిజులు
శబరవేషంబుల సంచరింతు

తే ర శ్రీవర్వతము చూచినట్టివారు
గ పుణ్యంబు చేసినయట్టివారు
ఘ తపఃఫలసిద్ధులు గన్నవారు
హరుని కత్యంతనిజభక్తు లై నవారు.

197

క. ఏ పాపము లోసరించిన

నాపాపము లణచుచుండు నటమీద, నరుం.

దోషికమీఱంగాఁ జని

శ్రీవర్వతదర్శనంబు చేసినయేనిన్.

195

చ. శిల లఖలంబు లింగములు, చెట్లు సమస్తము గల్పభూజముల్.

జలములు దేవతానదిజలంబులు, మానవులెల్ల సంయముల్.

పలికినవల్కులెల్లను జవంబు, చరించుట సత్ప్రదక్షిణం

బులు, నిదురల్ సమాధి. తలపోయఁగ శ్రీగిరిమీదఁ జోద్యముల్! 199

ఉ. వారణాపురంబున నవారణ మేను దొంగనేల ? కే

దారజలంబు లర్థి మెయిఁ ద్రావి శరీరము కోరవోవఁగా

నారడి వొంద నేల ? యొకయప్పుడు జన్మము లేకయుంటకై

యారయ శ్రీనగంబుశిఖరాగ్రము చూచినఁ జాలు నెమ్మదిన్. 200

మ క్రతువిధ్వంసము, బ్రహ్మహత్యయును, ధర్మద్యేషమున్, సోదరి

సుతసంహారము, నాదియైనదురితస్తోమంబులం జాని, కా

శ్వతవుణ్యోదయుఁ డయ్యె నగ్గిరి నివాసంబౌట రుద్రుండు, దు

ష్కృతముల్ వాయుట లేమిచోద్యము జనుల్ ? శ్రీవర్వతం బెక్కినన్.

క కావున శ్రీనగమునకే

బోవఁగ సూహించి, మిమ్ము బోధించుటకై

రావించితి, నావాక్యము

భావింపఁగ వలయు నిపుడు పరమార్థముగన్. 202

చ బ్రదుకుము విక్రమార్కనరపాలక ! దిగ్విజయంబుచేసి, య

భృదయముఁ బొందు భట్టి ! నిజబుద్ధి నియోగితనంబునందు, స

మృదమున మించు భర్తృహరి ! మా ధనమెల్లను నీకు నిచ్చితిన్,

హృదయ మెల్లఁగా వరరుచీ ! సుఖయింపుము వంశకర్తవై. 203

తే అనుచు నొడఁబడ వారికి నానతిచ్చి

యాత్మరమణిసమేతుడై యాక్షణంబు

నుద్దేశించి బడినవి. ఈ రెంటి చివటను శుకశారికిల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండును బంధకథలు నొకే విధమునఁ గలవు. ఇంక కథాసరిత్సాగము నందలి కథానాయకుఁడు విక్రమకేసరి యని యుండగా జక్కన కథానాయకునకు రాజశేఖరుఁ డను క్రొత్త పేఁడి, 'విక్రమకేసరి' నామము నతని జనకున కొనఁగె ననుట యూహ్యము. నాయకుని యొద్ద దివ్యజ్ఞానము గల చిలుకయు, నాయక యొద్ద నట్టిదే యగు గోరువంకయు రెంటి యందును సమానముగాఁ గలవు. ఈ శుకశారికలు నాయకా నాయకుల వివాహ సంధానమునఁ జాల్గొనుట రెండు కథల యందును గనవచ్చును. ఈ పై సామ్యబాహుళ్యము ననుసరించి జక్కన రాజశేఖరుని కథకుఁ గథాసరిత్సాగము నందలి విక్రమకేసరి కథయే మూల మనుట నిష్పంశయము.

మల్లన రాజశేఖర కథలోని ప్రధానాంశములు :- జక్కన కథానాయకుఁ డగు 'రాజశేఖరుఁడే' మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ కథానాయకుఁడు. గ్రంథమునకును మల్లన నాయకుని నామమే పెట్టెను. రాజశేఖరుని పురనామము 'వంశక' యనియు 'ఆవంశక' యనియు నిరుతెలుగుల జక్కన పేర్కొనఁగా మల్లన దీనిని 'అవంచి ఆవంశిక' మని రెండు విధములఁ జెప్పెను. 'ఆవంశిక' మనునది రెంటును సమానము. రాజకుమారి చెలికత్తె యగు దూతికకు జక్కన యొసఁగిన 'చతురిక' నామమునే మల్లన గ్రహించెను. పై నామములలో నెవ్వియును కథాసరిత్సాగర కథలో లేక, విక్రమార్క చరిత్రము నందే యుండుటవలన వాని నట నుండియే మల్లన గ్రహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. వీనితో పాటు యోగినివృత్తాంతము, దివ్యజ్ఞానము గల శుకమును విక్రమార్క చరిత్రము నందు వలెనే రాజశేఖర చరిత్రము నందును గలదు. మఱియును జక్కన చెప్పిన రాజశేఖరుని కథయే కొలది భేదముతో రాజశేఖర చరిత్రము నందును సమగ్రముగాఁ గలదు. పైనిఁ చెలిపినవి కాక జక్కన కథలోని తక్కిన పేర్లను మల్లన పూర్తిగా మార్చివేసెను. ఇట్లే రాజశేఖరుని నామమును గూడ మల్లన మార్చి యుండెనేని, యీ ప్రబంధ కథకు జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని కథ మాతృక యని గుర్తించుట సాధ్యము కాకుండెడిది.

ఈ రాజశేఖరుని కథను మల్లన దానొక ప్రత్యేక ప్రబంధముగాఁ జెంచి వ్రాయ నంకల్పించిన వాఁడు కావున కొన్ని నూతన కథాంశములను గల్పించియు, పద్ధ నాదులను జేర్చియు మూఁ డాశ్వాసములకుఁ జెంచి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ మును రసవంతముగా రచించెను. ఇది యొక ప్రత్యేక ప్రబంధ మగుట నిందలి సమస్త కథ నిట వివరించుట యవసర మని తలంచి విరమించితిని. ఇంక సర్వ సామాన్యముగఁ దలఁపఁ బడుచున్నట్లు మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కల్పిత ప్రబంధము కాదనియు, నిందలి కథకు మూలము జక్కన రాజశేఖరుని కథ యనియు,

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీనాథచరణయుగళ

ధ్యాపాధీనాంతరంగ, తరుణీజనచే

తోనందన, నిజమూర్తి

శ్రీనందన జన్మనార్యసిద్ధనమంత్రీ !

1

చ. అరుదుగ విక్రమార్కవసుధాధిపచంద్రుడు, కీర్తిచంద్రికల్
ధరః బరఃగింప దిగ్విజయతత్పరుడై, యొకరుండు వింధ్యభూ
ధరమున కేఁగి, యందుఁ బ్రమదంబు మది ని్వలిసిల్లఁ గాంచె నీ
శ్వరవరవామభాగసహవాసవిలాసిని వింధ్యవాసినిన్.

2

వ. కాంచి, లలాటాంబకకుటుంబినీవదాంభోరుహరోలంబకదంబాయితచికుర
నికురుంబలాంఛన లవనచంద్రమండలుండై, యమ్మండలాధీశ్వరుండు
తదీయమందిరద్వారంబు నిర్గమించి, తత్ప్రదేశంబున.

కంఠామణి పాత్రాదుల వృత్తాంతము

క. ప్రబలాసురవరసూనులు

సుబలమహాబలులు వాలిసుగ్రీవులు నా

నిబిడాంగరక్షధారా

శబలితభూభాగమయిన సమర మొనర్పన్.

4

వ. కాంచి తత్కలహంబు వారించి, తత్కారణం బడుగుటయు వార
లిట్లనిరి.

5

చ. హరునిగుఱించి వత్సరసహస్రము ఘోరతపంబుచేసి, త
త్కరుణ దుకూలకంఠయును దండముఁ జావలు రత్నపాత్రముఁ

పరమునఁ గాంచె మధురఁ డవారణమైఁ బ్రబలాభిధానుఁ; డీ
 1యురువిడిచేత నయ్యెడుప్రయోజన మెల్లను తీతగింపుమా. 6

శా. ఈలాతంబున వ్రాయఁ బట్టణములౌ. నీపాదుకల్ మెట్టఁగా
 నేలోకంబున కైన నేగ నులభం, వీపాత్ర దివ్యాన్నముల్
 చాలింగా నమకూర్చుఁ, గోరినతటిన్ సంధిల్లు నీకంఠచే
 వేలక్షల్ కనకంబు రాలు విద్రువన్ విశ్నంభరాధీశ్వరా ! 7

తే. తండ్రిపిమ్మట నివి యేము తగినభంగిఁ
 బంచుకొననేర కిమ్మెయిఁ బ్రతిదినంబు
 బోరుచున్నార మీట, నీవు పొందు వొనఁగఁ
 బంచి పెట్టిరక్షింపుమీ పార్థివేంద్ర ! 8

పం. అనవుడు. 9

క. జనపతులకుఁ జాపాత్ముల
 ధన మెమ్మెయి నైనఁ గొనుట ధర్మం, బనఁగా
 వివి యున్నవాఁడు గావున
 ధనసంగ్రహణంబునందుఁ దత్పరమతియై. 10

విక్రమార్కుఁడు కంఠాదులు సంగ్రహించి యేగుట

చ. అనఘుఁడు విక్రమార్కువసుధాధిపచంద్రుఁడు, మందహాస మా
 ననము నలంకరింపఁ గుహనాచతురుండయి బుజ్జగించి, నా
 పనుపున మీఱుచేసఱచిపాటుఁడు, మీఱినయట్టివాఁడ యీ
 ధనమున కెల్లఁ గర్త యగుఁ దప్పదు పో, మృని యానతిచ్చినన్. 11

చ. పనిపడి యొందొరుం గడవఁ జాఱెడియాసను వారు దవ్వుగాఁ
 జనుట యెఱింగి, కంఠయును నన్మఱిపాత్రయు యోగదండము
 గొని వెనఁ జాదుకల్ దొడిగికొంచు, వియచ్చరవాహినీకన
 త్కనకసరోజగంధవహకౌతుకుడై వినువీధి కేగుచున్. 12

పై పట్టిక వలన అష్టాదశవర్ణనములను జక్కన నుమారు 360 పద్యములలో గావించినట్లు తెలియవచ్చును. వీని యందును ౪నవిహార, జలవిహార, బుతు, యుద్ధ పుర, వివాహ వర్ణనలు క్రమముగా నుత్తరోత్తర దీర్ఘములు.

ఇతర వర్ణనములు :

స్త్రీ వర్ణనము ; ఆ. 1. 116-119; ఆ. 4. 16-19; ఆ. 5. 169-178; ఆ. 5. 44-49; ఆ. 7. 36; ఆ. 7. 40-46; ఆ. 7. 59-60; ఆ. 8. 42-46.

రాజవర్ణనము : ఆ. 1-102; ఎఱకు వర్ణము ఆ. 1-23; వృద్ధ బ్రాహ్మణ వర్ణనము ఆ. 2-117, 155; నారదవర్ణనము ఆ. 4-3; వివ్రకుమార వర్ణనము ఆ. 7-43; విటవర్ణనము ఆ. 8-6, 7; ఇవిశా తాపనుతు, రాక్షసులు మున్నగు గల పురుషవర్ణన లనేకము గలవు.

వరాహవర్ణనము . ఆ. 2. 1 5, 126; 133; ఆ. 3-75

నాట్యవర్ణనము . ఆ. 2. 89, 91

అశ్వమేధయాగ వర్ణనము : ఆ. 5. 93-136

పరిమళవాయు వర్ణనము : ఆ. 6-53

కోడికూత . ఆ. 6-73

యోగినీవర్ణనము : ఆ. 7-14

శుకవర్ణనము : ఆ. 7-26

భోజనవర్ణనము . ఆ. 4-188

రోదనవర్ణనము : ఆ. 7-153

పుణ్యతీర్థక్షేత్ర దేవతావర్ణనము : కాళీవర్ణన ఆ. 2. 189 - 194; శ్రీకైలవర్ణనము ఆ. 2. 198-206; అహోబలము ఆ. 2. 208-212 మఱియు కాళహస్తి, శ్రీరంగము, అనంతశయనాది పుణ్యక్షేత్ర వర్ణనము లిందు భక్తిరసప్రధానముగఁ జేయఁ బడినవి. హేమకూట విరూపాక్ష వర్ణనములు నిందు గలవు. ఇందలి యీ ఘట్టములు పండితారాధ్య చరిత్ర, నృసింహ పురాణ, కాళీఖండ, కాళహస్తి మహాత్మ్య, పాండురంగ మాహాత్మ్యాదులలోని వర్ణనలను దలఁపునకుఁ దెచ్చును. ఇట్టి వర్ణనలచేత జక్కన తన కావ్యమునఁ బవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించెను. నన్నెచోడుని వలెనే దీనిని జక్కన శ్రీకారముతోఁ బ్రారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వృత్తముతో ముగించుట గమనింపఁదగియున్నది.

ఇతర వర్ణనలలో ముఖ్యము లని భావించినవి మాత్రమే యిచటఁ దెలుపఁ

క్కున విదిలించి, యందుఁ బదికోటులు మాడలు రాలఁ బ్రోవుగా
ననయము నెల్లయద్దలకు నన్నరపాలకుఁ డిచ్చు నిచ్చులున్. 18

క. కనుఁగొనిన వేయి, మాటా

డినఁ బదివే, ల్గుడువ లక్ష, డెందము ప్రమదం

బునఁ బొందినఁ గోటిధనం

బనయము నద్దలకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్. 19

వ. ఇవిధంబున ననన్యసామాన్యవదాన్యుండైన యారాజన్యుండు, పేరొ
లగంబున రత్నసింహాసనాసీనుండై యున్నయవనరంబున, వైహాయన
మార్గంబున ననర్గళమణిమరీచిమాలికాదేదీవ్యమానంబులైన దివ్యవిమా
నంబుల నవలొకించి, యాస్త్రియమిత్తుండైనచిత్రరథుం డనుగంధర్వ
వతి, నివి యెందుఁ జనుచున్న వని యడుగుటయు, నతం డాతని
కిట్లనియె. 20

ఆ. సకలజీవలోకసజ్జనానందన

ప్రాధుఁ డైనవద్మథవునిఁ గొల్వ

ననుదినంబు నరుగునమరేంద్రముఖ్యుల

మణివిమానము లివి మనుజనాథ 21

వ. అనవుడు, 22

విక్రమార్కుఁడు బ్రహ్మనభ కేగుట

మ. జగదుత్పత్తివికారదుం డయిన భాషాజానియాస్థానిసో

యగ మీక్షించునవేక్ష, నాక్షణమ భృక్యామాత్యు లంగీకరిం

ప, గుణాలోలుఁడు పాహసాంకధరణిపాలుండు, లీలాగజిన్

గగనాభోగ మలంకరించె మణిరంగత్పాదుకాపాదుడై. 23

వ. ఇవిధంబునం జని యమ్మహామహుండు, వితామహలోకాలోకనోత్సవం
బంగీకరించి, తదాస్థానమండపంబు ప్రవేశించి. 24

పీ. మౌద్గల్య మాతంగ మౌంజాయన మరీచి

మైత్రేయ మాండవ్య మందపాల

కపిల కశ్యప కౌత్స కామంద కణ్వాత్రి
 కౌశిక కౌండిన్య కలహాభోజ
 వాత్సాన్యన వ్యాస వాల్మీకి వరతంతు
 నాలఖిల్య వసిష్ఠ వామదేవ
 శరభంగ శుక శక్తి శార్ఙ్గ శారద్వత
 శౌనక శౌండిల్య శాలిహోత్ర
 తే. జడభరత జహ్ను జాబాలి జామదగ్న్య
 పులహ పిప్పల పర్వత పుండరీక
 గార్గ్య గౌతమ గాలవ గణక మఖ్య
 తై నయాసంయమీశ్వరు లర్థిః గౌలువ.

25

క. యాగములు యాగకర్తలు
 యోగములును యోగివరులు. నుచితాచార
 ప్రాగుణ్యవిధులు నదులును
 సాగరములు గిరులు దరులు సంపేదించన్.

26

సీ. తనతనుప్రభలతో నెనవచ్చుపటికంపు
 జవమాల యొకకేల నవదరించి
 తనముద్దుమోముచందమున నందము నొందు
 నరవింద మొకకేల నలవరించి
 తనమంజులాలాపతతిఁ గూడి భాషించు
 కీరంబు నొకకేల గారవించి
 తనగాననినదంబు నెనయఁ జాలువివంచి
 కేలిమై నొకకేలఁ గీలుకొల్పి

తే. ప్రణతదిక్పాలజాలికాఫాలఫలక
 తిలకమృగనాభిచిహ్న దేదీప్యమాన
 చరణనఖచంద్రమై పూర్ణచంద్రవిమల
 కమలకర్ణిక నుండి వాగ్రమణి కొలువ

27

క. కొలువున నెలవువహించిన
 నలువకు సాష్టాంగ మెరఁగి, నరవరుఁడు రసా

కలితమృదుసారసారభ

సలలితవాక్కువృషపూజ సమ్మతిఁ జేసెన్. 28

వ. అప్పుడు ప్రసన్నతాచతురాననం దైన చతురాననం డిట్లనియె 29

క. ఎయ్యది కుల, మెయ్యది నెల

వెయ్యది నీనామ, మిప్పు డేచందమునన్

ఇయ్యెడకు వచ్చి? తనవుడు

నయ్యంబుజసూతితోడ నతఁ డిట్లనియెన్. 30

ఆ. చంద్రగుప్తనుతుఁడ, చంద్రపురీశుండ

విక్రమార్కుఁ డనఁగ వెలయువాఁడ

దివ్యపాదుకాగతిప్రాధి వచ్చితి

నిచ్చ మిమ్ముఁ జూడ నిష్ఠ మగుట.

క. నావుడు, నతనిమహత్త్వము

భావించి విరించి చోద్యవడి సదయుండై

భూవర యేవర మడిగిన

నావర మే నిత్తు నీకు, నని పల్కుటయున్. 32

ఉ. ఫాలతలాగ్రచర్మము కృపాణమునం గొని చీరి యెత్తి, యీ

ప్రాలకు మీఁద నెక్కు డగుప్రవా లొకకొన్ని లిఖంప నోవుదో?

యీలిపితోడఁ గొన్ని వెర వేర్పడ నిప్పుడు చక్కబెట్టఁగాఁ

జాలుదో? యానతిమ్మనిన సారపగర్భుఁడు విస్మితాత్ముడై. 33

ఓ. ఆర్వురుచక్రవర్తులు పదార్వులురాజులు విశ్వధారణీ

నిర్వహణప్రభావమున నేర్పరు లైనను, వీనిపాటియే

సర్వఫలప్రదానమున సాహసికత్వరమా సమగ్రతః

గర్వితవీరవై రిచయఖండనమండనవిక్రమక్రియన్ ! 34

క. ఇచ్చెద నొకవర మనినను

జెచ్చెర నామాట కుటుచ సేసెను పభ, నీ

పొచ్చెము వాయుట కొఱకై
యిచ్చెద బ్రహ్మస్త్రమైన నీతని కనుచున్ . 35

బ్రహ్మ విక్రమార్కునకు బ్రహ్మస్త్ర మొనంగుట

సీ. సిద్ధాదు లగుకోష్ఠసీమలు పరికించి
నామానుగుణము నిర్ణయము చేసి
యుచితదీక్షాకాల మూహించి యభిషిక్తుఁ
జేసి జితస్థానసిద్ధి దెలిపి
కూర్మాసనాదులమర్మంబు లెఱిగించి
యష్టాంగవివరణం జాచరించి
భూతకుద్ధితెఱంగు బోధించి మాతృకా
విన్యాససరణి యుపన్యసించి

తే. యావరణశక్తిబీజాధిదైవతములు
బలులు జవహోమతర్పణాపకులు నెప్పి
సప్రయోగోపసంహరణప్రవీణుఁ
జేసి, బ్రహ్మస్త్ర మిచ్చె నజ్ఞాననుండు. 36

వ. ఇచ్చి మఱియు నిట్లనియె. 37

క. మానుషశక్తి జయింపఁగ
రానిమహావీరు లైన రణశూరులవై
దీనిఁ బ్రయోగింపుము. బల
హీనులవై మఱచి యైన నేయకు మధిపా ! 38

క. అని బ్రహ్మ యానతిచ్చిన
జనపతి సాష్టాంగ మెరఁగి, సంభావితుఁడై
తనపురికి నరిగి జగతీ
జనరక్షణ చేయుచుండె నత్వరమతియై. 39

వ. అంత, నాచంద్రపురంబునఁ జంద్రగుప్తాన్వయవార్ధిచంద్రుం డైనరాజేం
ద్రుండు కీర్తిచంద్రికాసాంద్రుండై యుల్లసిల్లు తెఱింగి, త్రిజగదాశ్చర్య

చాతుర్యసకలకళా సంవిధానుండైన సుమతినూనుండు చనుదెంచి.
యచితప్రకారంబునం బ్రవేశించి దండప్రణామంబు లాచరించిన, నుచి
తోపచారంబుల సంభావించి మధురానిర్గమనం బాదిగాఁగల యాష్ట్రీయ
ప్రయోజనంబు లఖిలంబులు నెఱింగించి, యిట్లనియె. 40

విక్రమార్కుఁడు భట్టికి నుజ్జయని విశేషము తెఱింగించుట

పీ. చెలువొందు నేపురి శృంగారముగఁ గాల

కంఠుఁ డెప్పుడు మహాకాలసంజ్ఞఁ

గోటిలింగంబులు కొమరారు నేపీట

సంధ్యాత్రయమహోపచారగరిమ

విలయాంబునిధిపూరములయందు డిందక

పెనుపొందు నేపుటభేదనంబు

యుగయుగంబునయందు నొక్కొక్కదివ్యాఖి

ధానంబు నేరాజధాని పూను

తే. సంఘికాదేవి యేవట్టణంబునఁచు

శ్రీమహాకాళినా నుతి శ్రీవహించు

నట్టియుజ్జని యోగపీఠాఖిరామ

మైహికాముష్మికప్రదానాద్యోమ. 41

ఆ. ద్వారవతి యవంతి వారణాసి యయోధ్య

మథుర పుణ్యకోటి మాయ యనగ

నలఘుముక్తిదమ్ము లగుపట్టణములందు

నగ్రగణ్య యుజ్జయనిపురంబు. 4

వ. అని పురాణప్రోక్తంబులగు సూక్తంబు లుపన్యసించి వెండియు. 43

పీ. సర్వసర్వంసహచక్రావతంసమై

ఋయలిప్తి వెలియు సుజ్జయనియందు

శ్రీమన్మహాకాళికామందిరాంగణ

స్థలి నగారం బై నకొలనికెలన

నశ్రంకపాఖోగమగు మట్టికొమ్మను

గట్టిప్రవేతెడుమట్టియెక్కి

చిత్రంబుగఁ దదీయనూత్రంబు లై దును
 ఘోరాసిచేఁ ద్రెవ్వఁ గోసి వైచి
 తే. యాజలాశయమధ్యంబునందు నున్న
 యుగ్రశూలాగ్రమునఁ బడనోపువాఁడు
 సకలసామ్రాజ్యవై భవోత్సవమునొంది
 తప్పురం బేలు, నిది దేవతావరంబు.

44

క. ఇది శిలవాసినయది యని
 *చదురున విప్రుం డొకఁడు ప్రసంగవశమునం
 జదివెను నొగి నీవద్యము
 నదియెఱుంగఁగ వలయు, నచటి కరిగెద భట్టి !

45

తే. ఉట్టి చేరులు గోయంగ నుత్సహించి
 యొకటి దెగఁగోసి వెండియు నొకటిఁగోయ
 మునుపుగోసినయది యంటుకొనుచునుండు
 ననును విన్నూర మిట్టిచోద్యములుగలవె !

46

క. అన సుమతినూనుఁ డిట్లను
 జననాయక దీనికై విచారంజేలా ?
 విను ముట్టిచేరు లొక్కటఁ
 బెనుపొతముగఁ గోయరాదె ప్రదులక యుండన్.

47

ఉజ్జయినికేగి కాళిని మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు వరముపొందుట
 మ. అనినం ద్రత్పతిభావిశేషమున కత్యాశ్చర్యముం బొంది, య
 మృనుజాధీశుఁడు భట్టిఁ జంద్రపురిసామ్రాజ్యంబున న్నిల్పి, భూ
 జనసంరక్షణమార్గసమ్యగుపదేశం బిచ్చి, తానేగె ను
 జ్జనికిన్ సమ్మతిఁ జాదుకంబువలనన్ సంతోషితస్వాంతుడై.
 వ. అరిగి యనేకప్రసూనసుగంధవహ బంధురోపవనాపాదితసముత్తరంబయిన
 యన్నగరోపకంఠంబున.

48

49

ఉ. మోహనమూర్తి యానృపతిముఖ్యుడు, గాంచె సువర్ణకుంభస
న్నాహముఁ దుంగళ్యంగపరిణాహము, దర్పణరత్నతోరణో
త్సాహము, చంద్రికాధవళసౌధపమూహము, శ్రీమదంబికా
గేహము గోపురాగ్రతల భేదవినోది దినేంద్రవాహమున్. 50

వ. కని తదీయరామణీయకంబునకు నాశ్చర్యధుర్యుడై యక్కుమార
వర్మ్యుడు, వందారుబృందారకసుందరీసందోహ సీమంతసింధూరపరాగ
పాటలిత స్ఫటికమణికుట్టిమంబులవలనను, నటనఘటనారంభ రంభా
వదాంభోజవిగళ దలక్తసంధ్యారాగరంజిత రంగస్థలినభోంతరాళ తార
కాయితముక్తాఫలోపహారంబులవలనను, సఖిజనసమాందోళిత డోలానమా
రూఢ గంధర్వకామినీజేసీయమాన మధురగీతికాతిస్వనంబులవలనను,
బ్రసిద్ధసిద్ధజనకథిత నవనాథచిత్రచరిత్ర వర్ణనప్రమోదహృదయ సామా
విరాజమాన మణిమండపంబులవలనను, విటంకవిహరణపారావత కీర
జిక శారికాపతిత దేవస్తుతికథాగాధ శ్రవణప్రహృష్టహృదయ జననముద
యంబులవలనను, బ్రాకారసమీపసంజాత కరంజనికుంజ గంజామంజు
మంజరీకుంభసంభృత మకరందమధురసాస్వాదమత్త మధుకరీగానతానా
నుకూల శాలిపాలికాబాలికానవరాగగీత ప్రసంగంబులవలనను, నిరవలంబ
నాంబరచరద్రుమణరమణీసురతశ్రమసంజాత ఘర్మాంబులిద్వప్రసోదన
చతురశీతలసమీరణసంజననకారణ పతాకానికాయంబులవలనను, జవలి
కపికంపితరసాలశాఖాపతిత పరిపక్వఫలవాంఛాసంచరణ పౌరభామినీ
నివహంబులవలనను, నానాభివాంఛితశయితశాతోదరీసంపాద్యమాన జల
ధరోవమవిశాలనీలమణికుట్టిమప్రదేశంబులవలనను, నిరవధికభక్తిరసాతి
శయ ప్రాణోపహారసమర్పణమహోపీరవర శిలాప్రతిరూపంబులవలనను,
గామికామితఫలోదయానందకందళితమనో మనోహర మానవానీత
మహారంభగుంభితకుంభాంచిత కర్షణవృథానీయమాన స్వర్ణకోటివల్లనా
ఫల్గుకోభాకర పురోభాగంబులవలనను, నతిమనోహరంబై, సార్వకాలిక
సమర్పితానేక పుష్పగంధబంధురంబై, యగురుగుగ్గులప్రముఖధూప
వాసనావాసిత దళదిశాభాగంబై, శాతకుంభ స్తంభసంభృతానేక నూతన
రత్నప్రదీపికాదేదీవ్యమానంబై, మహోపహారసమయసముచిత పంచ
మహాశబ్దసంభావ్యమానంబయిన యాదివ్యమందిరంబు ప్రవేశించి. 51

సీ. నిర్జరవరవధూనేత్రతై రవములు
 చిటునవ్వువెన్నెలచేత నలర
 గోపతిసుతసతీ కుంతలభ్రమరంబు
 లదుగుఁదమ్ములఁ జెంది యతిశయిల్ల
 వరుణాంగనామనోవల్లివికానంబు
 పలుకుఁదెమ్మలచేతఁ బల్ల వింప
 ధనదకాంతాహర్ష తటిసీనికాయంబు
 విశదకృపారపవృష్టిఁ జెరుగ

తే. హరికిన్నరకన్యకాహస్తజలజ
 కలితచామరపవమాన కంఠ్యమాన
 చికురనికురుంబయై యొప్పునకలజవని
 కర్ణి దండప్రణామంబు లాచరించి.

52

వ. నిర్గమించి తదాలయపురోభాగంబున.

53

సీ. సకతాతలంబున శివలింగపూజన
 పరులైన సన్మునివరులవలనఁ
 బరిసరసహకారపాదపచ్చాయల
 గోప్తినల్పైడి సిద్ధకోటివలన
 సంతర్జలంబుల నఘమర్షణస్నాన
 మాచరించుచు నున్నయతులవలన
 సిరులు నిండారంగ దరుల నోములు నోము
 మానవతీలలామమునవలన

తే. సుకృతముల కెల్ల నెల్లయై సొంపు మీటి
 యవరమణికర్ణిక యనంగ నతిశయిల్లి
 కమలకైరవమధురస కలితలలిత
 వైభవాకరమగుసరోవరము గాంచి.

54

ఉ. ఆసరసేతలాంతిక శిలాక్షరపంక్తిఁ బఠించి చూచి, యీ
 వ్రాసినవ్రాత యుజ్జయిని రాజ్యముచేరుటఁ జాటిచెప్ప సం

త్రాసముఁ బొందనేల ? యని తత్త్వణమాత్రన యుట్టియెక్కి. బా
హుసీఁ దదీయసూత్రముల నన్నిటి నొక్కటఁ గోనె వ్రేల్చిడిన్. 55

వ. తదీయసాహసోత్కర్షంబునకు హర్షించి. 56

సీ. వికచనీరజవత్త్రముకరందరసఖాతిఁ
బసనియాపులఁ గృపారసము దొలఁకఁ
జంద్రమండలసాంద్రచంద్రికాద్యుతిభంగి
నాననంబున మందహాస మొప్పఁ
గనకకుంభవినూత్నఘనరత్నరుచిలీలఁ
బాలిండ్లఁ గుంకుమవంక మలరఁ
గాంచనపాంచాలికాకీర్ణహిమవీల
లలితాంగవల్లి దున్దులువ దనర
తే. నొప్పులకు నెల్ల నెల్లయై యుల్లసిల్లు
నమ్మహాకాళి ప్రత్యక్షమై నరేంద్రు
శూలముఖమునఁ బడకుండఁ గేలఁ బట్టి
నిజచరణపీఠిచెంగట నిలుపుటయును. 57

వ. రాగరంజితుడై యారాగమంజరినందనుండు కృతాభివందనుండై,
యంజలిపుటంబు నిలులతటంబున ఘటించి, నిష్క్రందమానానంద బాష్ప
కణికాప్రసారుండును, రోమాంచకంచుకితాకారుండును, సముద్గతగర్గద
వ్యాహారుండును నై యిట్లని స్తుతియించె. 58

దండకము. జయజయ జగదంతరానందమూర్తే. శతానందసంస్తుత్యకీర్తే.
నమద్దివ్యసీమ న్నివీకాంతసీమ న్నసంక్రాంత సిందూరబాలాతప్రస్ఫుర
త్పాదవంకేరుపే. పేమకుంభిలసత్కుంభవక్షోరుపే. నూత్నరత్నప్రభా
మండలీమండితానేక భూషావిశేషాప్రతీవప్రతీకే. కృపాజాగరూకే, రణా
రంభసంరంభకుంభన్నికుంభాదితేయారి దుర్వారగర్వాంధకారచ్ఛిదాచం
డమార్తాండరూపే, సుధాసుప్రలాపే, కీరీటాగ్రజాగ్రత్సధాఖానుఖండ
ద్వితీయార్ధశంకాపమాపాదిఫాలస్థలన్యస్త కస్తూరికాపట్టభాస్వల్లలామేఃమ

హామంత్రయంత్రాభిరామే, సుధాసాగరాంతర్మణిద్వీపనీపాటవీపాటలీ
వాటికాకల్ప కల్పద్రుమప్రాంతచింతామణి శ్రేణికాగేహసీమా శివాకార
మంచాగ్రఖాస్వత్పరబ్రహ్మశయ్యారిరం సే ప్రభాసాంద్రచంద్రావతంసే,
నవీనేతుకోదండనానావ్రసూనాస్త్రపాశాంకుశోల్లాసహస్తారవిందే, సదా
సేవనాసన్నసద్మోనిబృందే, నవాశోకబంధూకసౌగంధికాలక్తకన్యంద సిం
దూరరేణు ప్రవాళవ్రతీ కాశమూర్తిప్రకాశే, వినీలాల్లినీకేశపాశే,
సముద్దామసౌదామనీధామ జాలారుణేందువ్రతీకాశ బీజత్రయీవిద్య
మానాఖలైశ్వర్యచింతామణే, లోకరజామణే, నిర్మలజ్ఞానవిద్యామహా
యోగవిద్యస్తహాభాగ్యసౌభాగ్యవిద్యే, ప్రభావానవద్యే, నమస్తే
నమస్తే, నమస్తే నమః.

59

శా. ఓనర్వేశ్వరి, యోమహేశ్వరపతి, యోదివ్యమూర్తిత్రయీ
యోసిద్ధాంబిక, యోకదంబవనలీలోద్యానహృద్యా, శివా !
యోసంసారరుజాపహారనిపుణా, యోమంత్రతంత్రాత్మికా
నాసంసేవను జిత్తగించి, దయతో నన్నుం గటాక్షింపవే !

60

వ. అనిస్తుతియింప నమ్మహీవతివై నపారకృపారసతరంగంబగు నపాంగంబు
నిగిడించి, యమ్మహాదేవి యిట్లని యానతిచ్చె.

61

ఉ. తొల్లి, యనేకభూపతులు దుర్లభ మంచు నుపక్రమింప భీ
తిల్లినయట్టికార్య మిది, తెంపున నీవొనరింపఁ జూచి యే
నుల్లములోన మెచ్చి, యిపు డుజ్జయినీపురరాజ్యవైభవం
జెల్ల సహస్రతస్వరము లేలఁగ నిచ్చితి నీకుఁ బుత్రకా !

62

క. అనితరసాధారణ మగు
ఘనతరసాహసము నీవు గావించుట, నో
మనుజేంద్ర ! సాహసాంకుం
డనఁగఁ జిరకీర్తిఁ బొందు మాకల్పముగాన్.

63

ఉ. ఈయిల ధర్మరక్ష వెలయింప జనించినయట్టి యాదివా
రాయణమూర్తి పీపు, భవదంఘ్రిసరోరుహసేవ యర్థిమైఁ

జేయఁగ నాత్మఁ గోరి సరసీరుహగర్భుఁడు పుట్టె భట్టియై;
పాయక జోడుగూడి యిలఁ బాలనసేయుట మీకు నైజమౌ.

64

చ. వదలక మీచరిత్రములు వర్ణనచేసిన, సంస్మరించిన,
జదివిన, వ్రాసినన్, విని ప్రసంగవశంబునఁ జేరుకొన్నఁ బె
ల్లోదవు మనుష్యకోటికి నముజ్జ్వలిరాజ్యరమాసమృద్ధియున్.
సదమలధర్మబుద్ధియును సంవిదుదంచితమోక్షసిద్ధియున్.

65

మ. అని, సర్వేశ్వరి యానతిచ్చినఁ బ్రియం బారంగ సాష్టాంగదం
డనమస్కారముఖోపచారములు నానాభంగులం జేసి, య
జ్ఞననాథాన్వయచక్రవర్తి తదనుజ్ఞాసిద్ధిపూర్వంబుగాఁ
దనయిచ్చుం జరియించుచుండె నికటోద్యానాంతరాళంబునన్.

66

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయినికి రాజగుట

ఉ. అట్టియెడన్, బ్రసేనుఁ డనునప్పురమేడెదురాజు చన్న, నా
వ పుడంతి మంత్రులయుపాయమునం జనుదెంచి, కీర్తికిం
గ ముగైవ హోరలితఁ గంఠమునం దిడ; రాజ్యలక్ష్మికిం
బ ముగట్టి రావులును బంధులు భృత్యులు నన్న రేంద్రునిన్.

67

వ. ఇతైఃసంగున నుజ్జయిసిరాజ్యసింహాసనాసీనుండై.

68

సీ. భరతునిలాగునఁ బరశురామునిభాతి

రంతిదేవునిభంగి రాముగరిమ

నంగునిరేఖ యయాతిభావంబునఁ

బృథువిధంబున భగీరథునిమాడ్కి

గయులీల మాంధాతకై వడి నంబరీ

మనిరీతి శశిబిందుసోయగమున

శిబిపోలిక మరుత్తుచెల్వనను దిలిపు

కరణి సుహోత్రునిగారవమున

1. ఒకరాజు, కాంచనాలంకారములతోఁ గూడిన గజాదులను దానముచేసి,
యర్థులకు బంగారమొనఁగి యనేకయాగము లొనరించెను. దైవబ్రాహ్మణ
భక్తినిరతుఁడు.

తే. సగరు వెరవునఁ బురుకుత్సుసరణి నలుని
రమణ నర్జునుక్రియఁ బురూరవునిచంద
మున హరిశ్చంద్రుతెఱుగున వినుతికెక్కి
సాహసాంకుండు వసుమతీచక్రమేతె.

69

చ. కుదురుకొనెన్ గిరింద్రములు, కూర్మకులాగ్రణి జీవనస్థితిం
బొదలె. ఫణిశ్శరుండు బహుభోగసమున్నతి మల్లనిల్లె, ప
మృదము పహించె దిక్కరిసమాజము, క్రోడము చాలఁ గ్రోవ్వె, నొ
ప్పదముగ నన్న రేంద్రభుజపీఠిక యుర్వర విర్వహించినన్.

70

చ. అరిజనపాలకాననతృణాంకురవృద్ధి యొనర్పు. విద్విష
త్సరసిజలోచనాస్యజలధారలవర్దన మొందు, నెప్పుడుం
జరణసమీపవర్తులకుఁ జల్లఁదనం బొదవించు, నమ్మహీ
వరునిప్రతాపవహ్నిజనవర్ణితచిత్రచరిత్రలీలలన్.

71

ఉ. పాదుక లాదటం జరణపద్మములం దిడి, ముజ్జగంబులన్
మోదముతోడ నానృపతిముఖ్యుడు త్రిమూర, ముఖ్యకాంతయున్
సూదిపిఠిందిత్రాటిక్రియఁ జొచ్చినచోటులు సొచ్చు, నెన్నఁడే
తైదలి ప్రాణవల్లభునివజ్జఁ జరింపక పాయనేర్పునే?

72

సీ ప్రకటప్రతాపాతపముచేత వైరుల
కన్నులఁ జీకట్లు గ్రమ్మఁజేసి
ఖడ్గహాలాహలగరిమచే నహితుల
నమృతాశనులుగాఁగ నలవరించి
సలితసత్కిర్తిచంద్రికఁ బగతుర
మనములతాపంబు మట్టుకొల్పి
సముద్రగ్రథారాశశరవృష్టి విమతుల
తనువులఁ జెమటలు దలముకొలిపి

తే. చిత్రచారిత్రవిక్రమశ్రీవహించి
సాహసాంకమహిపాలచక్రవర్తి

జలధివలయిత వసుమతీచక్రవహన
చండభుజదండకలితుడై యుండునంత.

73

వ. పాకశాసనుశాసనంబునం దదీయసూతుండగు మాతలి దివ్యరథంబు
తోడం జనుదెంచి కృతాంజలి యగుటయు.

74

చ. అతనికి సాహసాంకవిభుఁ డాననపాద్యము లొదియైన స
త్కృతు లొనరించి, నేఁ డిచటికిం దనదివ్యరథంబుతోడ, సా
కతమునఁ బంపె నెంతవని గల్గెనొగాక ! శచీవిభుండు ని
న్నితరములై నకార్యముల కిమ్మెయిఁ బంచుట మున్ను వింటిమే !

75

వ. అనినవిని మాతలి సాహసాంకమహీపాలునితో నిట్లనియె.

76

క. జంభాహితుఁ డూర్వశివై
రంభవయిం గరుణకలిమి, రహిఁ దన్నటనా
జృంభణల తారతమ్యము
సంభావించుటయ కాని; చాలఁడు తెగడన్.

77

క. కావున వారల నటనా
ప్రావీణ్యము హెచ్చుఁ గుండుఁ బ్రకటించుటకై
దేవరఁ దోడ్కొని రమ్మని
దేవేంద్రుఁడు పనిచె వసుమతీవర ! నన్నున్.

78

క. పాయక పెక్కుతపంబులు
సేయుతపోధనుల కైనఁ జేర నశక్యం
బీయరద మెక్కి విజయం
చేయుము జగతిశ ! తడవుసేయక యనినన్.

79

ఇంద్రుని రథమెక్కి విక్రమార్కుండు నాకమున కేగుట

సీ. నిజతపోమహిమచే నిరుపమానంబుగా
విరచించె నేతీరు విశ్వకర్మ
జంభాదిదనుజేంద్రసంగరాంగణముల
శక్తున కేతీరు జయ మొసంగె

గోరి ముప్పదిమూడుకోటులదివిజులు
కొలువంగ నేతేరు కొమరు మిగిలె
బటుజవస్సురణమై పదివేలహయములు
పూనంగ నేతేరు పొలుపు మిగిలె

తే. నట్టిదివ్యరథంబు నెయ్యమున నెక్కి
సాహసాంకమహిపాలచంద్రుఁ డరిగె
గరుడవవమానమానసాక్రమణిపుణ
బహుగతిప్రాధి కుల్లంబు వల్ల వింప. 80

వ. ఇట్లు చనిచని. 81

ఉ. నాకముఁ గాంచె నట్టియెడ, నందనమందచరన్నితంబిసి
లోకము, సంయమింద్రధృతిలోపక లోలవిలాసమేనకా
లోకము, వానవేభమదలోలుప చంచలచంచరికమున్
స్వీకృతన త్తవఃఫలవిశేషవిపాకముఁ బుణ్యలోకమున్. 82

వ. కని తదియవిలాసోత్కర్షంబునకు హర్షించుచు, సకలజగన్నయనవర్వం
బగు సువర్వాధీశ్వరునగరంబు చొచ్చి రథావతరణంబు చేసి, దివ్యసభా
మండపంబు వ్రవేళించి. 83

చ. కనియె నతండు, దివ్యగణికాజననేత్రచకోరికానురం
జన హాసచంద్రికాలవనచంద్రునిఁ, జారుపులోమజాఘన
స్తన పరిరంభసంభ్రమవశస్ఫుట కుంకుమవంకసౌరభాం
జనతనుకాంతిరుంద్రుని, భుజాబలసాంద్రుని నిర్జరేంద్రునిన్. 84

క. కని పందన మొనరించిన
జననాథున కెదురు వచ్చి, సరసాశ్లేషం
బొనరించి, యతని గడ్డియ
నునిచికొనెన్ దివిజనాథుఁ డుచితప్రాధిన్. 85

వ. ఇట్లయ్యిరువురు నేకాసనాసీనులై, సముచితసంభాషణంబు లొనరించు

సమయంబున, సమయజ్ఞతావిశారదుండగు నారదుం డన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 86

క. నటనాహంకృతిఁ దమతోఁ
జిటిపొటిజగడంబు లూర్వశీరంభలకుం
బొటమిన, మేలేర్పఱువఁగ
నిటనిను రప్పించె నిర్జరేశ్వరుఁ డధిపా ! 87

వ. అని యెఱింగించి, యమరపతి యనుమతి నమ్మవశిమణుల రప్పించి,
నర్తనప్రవర్తనంబునకు నియోగించుటయు, సంక్యానింగోర్వకాద్యవ
యవంబులగు చతుర్విధపాద్యంబులకు ననువుగాను, గానంబునకు నను
తానంబుగాను నుపక్రమించి. 88

విక్రమార్కుఁ డూర్వశీరంభల నాట్యతారతమ్యమును
నిరూపించి చెప్పుట

సీ. కలికికన్నుల సోయగముమించుఁదళుకులు
చెలఁగెడు మగమీలచెలుపు నొంద
నభినవస్ఫురణమై నభినయించుకరంబు
లలిరుఁగెందమ్ముల ననుకరింప
నిటలంబున నటించు కుటిలకుంతలకాంతి
కొదమతుమ్మెదల యొప్పిదము చూప
వలివకంచెలలోని వలిచనుంగవ మించి
జక్కవకవభంగి సంభ్రమింప

తే. మంజుమంజీర కంకణ శింజితములు
సమదకలహంస కలనినాదముల దొరయ
సరసిగతిఁ బూచి సరసులు సరి యనంగ
రంభ సురరాజుమ్రోల నర్తన మొనర్చె. 89

వ. అంత. 90

సీ. శృంగార మేపార రంగవల్లికయందు
గీతసామగ్రి యంగీకరించి
కరతలామలకంబుగాఁ గరాంబుజముల
నర్థమాద్యంతంబు నభినయించి

భావింప నరుదై న భావమర్మంబులు
మెఱుంగుఁజూపులలోన మేళవించి
తానమానములతోఁ దాళనిర్ణయతీలఁ
జరణవల్లవముల సంగ్రహించి

తే. యఖలమును మెచ్చఁ బ్రత్యక్షమైనయట్టి
నాట్యవిద్యాధిదేవత నాఁ దనర్చి
భరతశాస్త్రమర్మజ్ఞతాప్రాధి మెఱసె
నూర్వశికాంత వేల్పుఁజేరోలగమున.

91

వ. ఇట్టిరువురుం బ్రవర్తించిన నర్తనంబులు గనుంగొని. విక్రమార్కుం
డిట్లనియె.

92

ఉ. సర్వజగంబుల న్నుటనచాతురిఁ దాఁ గడుఁబ్రోడ నంచు, దు
ర్గర్వము పూని శాస్త్రగతిఁ గైకొననొల్లక రంభ యాడె, నీ
యూర్వశి శాస్త్రసమ్మతసముజ్జ్వలమార్గము దప్పకుండఁగాఁ
బర్వ మొనర్చె నిచ్చటి సువర్వులకెల్లఁ గళాప్రవీణతన్.

93

దేవేంద్రునకు విక్రమార్కునకు దివ్యసింహాసనంబు బహుకరించుట

వ. అనిన, నమ్మహీనాథుని వివేకవరిపాకంబునకుఁ జాకశాసనుండు ప్రముది
తాంతకరణుండై దివ్యమణిభూషణాంబరాదు లొసంగి, మఱియును నిజ
తపోవిశేషతోపితాంతరంగంబును, సర్వమంగళాస్పదంబును, నృపసింహా
సనద్వాత్రింశత్సాలభంజికా రంజితంబునునగు దివ్యసింహాసనంబు నొసంగి,
తద్దివ్యపీఠంబుఁ బురంబునకు భరించికొనిపోవఁ ద్రిదశకింకరసహస్రంబు
సమర్పించి, గారవించి వీడ్కొలిపిన, దివ్యమణిపాదుకాప్రభావ సులభగ
మనుండై యజ్ఞనపాలుం డుజ్జయిసీపురంబున కరుగుచెంచి.

94

సీ. శ్రుతిమతంబునఁ బురోహితసమ్మతంబునఁ
బుణ్యాహవాచనపూర్వకముగ
జలజశాంతవముఖ్య సకలగ్రహంబుల
కభిమతంబగు హోమ మాచరించి
యన్నదానాది సమస్తదానంబుల
బ్రాహ్మణప్రతీతికై బ్రమద మొనఁగి

యుచితంబులగు పోడకోపచారంబుల

నాగదై కతిభక్తి నాచరించి

తే. పొరవృద్ధపుణ్యాంగనాపాణిపద్మ

ముక్తమౌక్తిక శేషసముష్ణులౌప

తంసుడై, యెక్కి శుభవేళ ధరణినాథుఁ

డమరవతిదత్త దివ్యసింహాసనంబు.

95

వ. ఇట్లు తేజోవిరాజితుండై యఖిలప్రజాపాలనంబు సేయుచున్నంత,
నొక్కనాడు.

96

సీ. అచ్చవెన్నెలమించు నవహసించువిభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు

అలితరుద్రాక్షభూషణు వహించి

పొంబిట్టుపుట్టంబు పొట్ట నందంబుగా

ఘనజటాజూటంబు గలయఁ బొదివి

యడుగుఁగెండమ్ముల బెడఁగురెట్టింపఁగాఁ

గాంచనమణిపాదుకములు దొడిగి

తే. జమిలిమొలతాట నినుపకచ్చడ మమర్చి

*కక్కపాలయుఁ గడఘాగమునఁ బూని

తరుణశశిమాలి యపరావతార మనఁగ

ధరణిపతిపాలి కేతెంచె దపసి యొకఁడు.

97

క. ఏతెంచి 'శివునికృప'యని

ప్రీతిమెయిన్ భూతి యొనఁగఁ, బృథివీరమణుం

డాతతభక్తిని గైకొని

యాతాపనవరు భజించె నర్హార్చనలన్.

98

వ. ఇత్తెఱంగున నత్తప్రోధనసత్తమునకు, సపర్యాపర్యాయంబునం బ్రమోదం
బాపాదించి, యన్నరేంద్రుం డిట్లనియె

99

క. ఈచక్రవాళపరివృత
భూచక్రమునందు, నొకయపూర్వం జేదేఁ
జూచినయది గలిగిన, నది
యేచినకృప నాకు నానతిమ్ము మహాత్మా.

100

వ. అనిన, యోగీశ్వరుం డిట్లనియె.

101

కనకస్తంభ వృత్తాంతము

సీ. సర్వవర్వతకులసార్వభౌముం డనఁ

గొమరొందు పడమటికొండ దండఁ

గనకగోపురవప్రఘనసాధననమై

రాజిల్లు కనకపురంబుకెలిన

రోహణకుధరప్రరోహణగతి నొప్పు

మార్తాండదేవసద్గంబుచెంత

నఖిలతీర్థస్వామియగు పాపనాశన

నామతీర్థమునందు నట్టనడుమ

తే. నగ్రకీలితమణిపీఠ మైనయట్టి

శాతకుంభమయోజ్జ్వలిస్తంభ మొకటి

సంభవమునొందు వాసరారంభవేళ

కర్ణికోదీర్ఘసౌవర్ణకమల మనఁగ.

102

తే. ఆది దినేంద్రునికొలఁదినే యతిశయి

యామయుగళంబునకు నుష్ణధాముఁ గదియు

నవరదిశఁ గూర్చి కమలాప్తుఁ డల్ల వ్రాలఁ

గ్రుంకు బంగారుకంబ మాకొలఁదిగాను.

103

క. వారుణదిగ్విరాకర

వారి నరుణుఁ డస్తమింప, వర్ణితతీర్థో

దారమగు పాపనాశన

పూరములో మునుఁగుఁ గంబమును దినదినము. 104

చ. అన విని, యత్ప్రసాదమనియానతికిం దగ సంతసిల్లి, య

త్యనువమభక్తియుక్తిమెయి నమ్మహితాత్ముని వీడుకొల్పి, గు

బృనః బతి దివ్యభవ్యమణిపాదుక లంఘుల సంఘటించి, య
కృనకపురంబు చొచ్చి తమకంబున నన్నిని వుచ్చి, వేకువన్. 105

చ. వెల వెలఁబాటుదివియలు, వింతరుచిం గలిగించుతమ్ముల
మ్ములు, నతిశీతలమ్ము లగుముత్తైపుఁజేరు, లఖర్వవద్దిసీ
విలసితగంధవాతములు వేకువఁ దెల్పు. నరేంద్రముఖ్యుఁ డు
జ్జ్వలగతిఁ బాపనాశనమునన్నిధికిం జని, యుండునంతటన్. 106

సీ. కైరవకాననోత్కరములు కడుఁ గుందఁ
గంజపుంజంబులు కణఁక నొంద
లలిఁ ఁకోరంబులతలఁపులు గంపింపఁ
జక్రవాకంబులు పంతసింప
సాంద్ర చంద్రికల యుజ్జ్వలభావములు దిగ
నరుణోదయప్రభాస్ఫురణ లెదుగ
జారచోరులమతినంధ్రమంబులు చిక్క
జనులకుఁ జిత్తప్రసాద మెక్కఁ

తే. దారకఁబులకాంతి యంతయుఁ దొలంగ
ధరణిదివిజార్జ్యబిందునంతతి నెలంగఁ
బూర్వపర్వత మెక్కె నపూర్వదీప్తి
మండలంజై న మార్తండుమండలంబు. 107

కనకస్తంభము నెక్కి విక్రమార్కుఁడు సూర్యమండలమున
కేఁగి వచ్చుట

కా. జోడినాథుఁడు తీర్థవారిపయి వఱ్ఱజస్ఫురత్కాంచన
సూతాశృంగము గానవచ్చుటయు, మెచ్చుల్లిఁజఁగఁ జొచ్చి త
స్మాడికొల్లజ్జ్వలవీత మెక్కె, మురజిన్నాభీనరోజస్ఫుర
దావడివల్లకుఁ గ్రేడిసేయుచుఁ బ్రభావస్ఫూర్తిమన్మూర్తియై. 108

వ. తదనంతరంబు. 109

క. అంబరమణి యల్లల్లన
నంబరమధ్యమున కరుగునంతటితోనన్
జాంబూనిదకలితం బగు
కంబము నరనాథుతోడ ఖరకరుఁ గవిసెన్. 110

వ. కదిసిన, నత్యంతసంతాపకరంబైననిజప్రతాపాటోపంబునకు మిసిమింతుం
డుగాని యమ్మహీకాంతునిం జూచి, విస్మితస్వాంతుండై భాస్వంతుం
డిట్లనియె. 111

సీ. కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత
దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు
నిష్ఠురనిర్భోష నిర్హతసంఘాత
జాతమహోపహ్ని నైఃపవచ్చు
బ్రళయకాలాభీల ఫాలలోచనఫాల
భాగానలస్ఫుర్తి బ్రతుకవచ్చు
గాకోదరేంద్ర పూత్కారసంభవ తీవ్ర
కాకోలదహనంబుగదియవచ్చు

తే. గాక, నైరింపవచ్చునే లోకదహన
డర్పితంబైన యస్మ తృతీతాపవహ్నిఁ
దావ కోతాసహ సాహసాదార్య ధైర్య
గతికి మెచ్చితి, విక్రమార్కక్షితింద్ర ! 112

విక్రమార్కుని సాహసమునకు మెచ్చి సూర్యుఁడు కుండలముల
నొసఁగుట

క. అనుదినము రెండుబారువు
లనుపమ కాంచనము నొసఁగు నాశ్చర్యముగా
నని, వద్మరాగరంజిత
ఘనకుండలయుగము ధరణికాంతుని కొసఁగెన్. 113

వ. ఇతైఃసగున నరుణమండలప్రభానిధానంబగు బహుమానంబుం గాంచి. 114

మ. చరమాశాంతరపీఠిఁ గైకొని సరోజాతప్రియుం డేగఁగా.
సరి నంతంతకుఁ గ్రుంగి క్రుంగి కనక స్తంభంబు చిత్రంబుగా
సరసీపూరసమస్తితం బగుటయున్, సర్వంపహాధీకుఁడున్
వెరవారం దిగివచ్చి, యవ్వరిని దా విశ్రాంతచేతస్కుండై. 115

వ. అమృతనాఁ డుజ్జయనీపురంబున కరుగునప్పుడు, తత్పురోపకంఠంబున. 116

వృద్ధవిప్రుడు వచ్చి విక్రమార్కు నాశీర్వదించి

కుండలములు పడయుట

సీ. పటలికావృత నేత్రపర్యంతరేఖలు

పొదివి కైచ్రాలిన బొమలతోడ

దంతపాతముల నెంతయు సుక్కినకపోలి

తలముల నెలకొన్నవలులతోడ

నవగతకేళోత్తమాంగంబు కెలకులం

దూఁగాడు నరపవెండుకలతోడఁ

గ్రౌంచకంతోపమాకారతఁ గనుపట్టు

నన్నిగ్దమైన దేహంబుతోడ

తే. శతశతచ్చిద్ర జీర్ణవస్త్రములతోడ

నల్పతరపర్యయత వంశయప్తితోడ

హరిసహస్రనామోచ్చారణరతితోడ

వచ్చి యొకవృద్ధభూసురవరుఁడు గదిసి.

117

సీ. బ్రహ్మీయురస్తు, విప్రప్రసాదోఽస్తు, క

ల్యాణపరంపరావా ప్తిరస్తు

దేవేంద్రభోగోఽస్తు. దిగ్విజయోఽస్తు, సు

స్థిరకీర్తిరస్తు. వాక్సిద్ధిరస్తు

సౌభాగ్యమస్తు, శాశ్వతసమున్నతిరస్తు,

సంగరవిజయోఽస్తు, సౌఖ్యమస్తు

వస్తువాహనసంపదస్తు, చింతితమనో

రథసిద్ధిరస్తు, సామ్రాజ్యమస్తు

తే. సప్తసాగరపరివృతసకలభూమి

మండలై కాధిపత్యసమాగమోఽస్తు

పుత్రప్రాప్త్యాభివృద్ధివిస్ఫూర్తిరస్తు

మంగళాని భవంతు తే మనుజనాథ !

118

వ. అని యాశీర్వాదంబు చేసి.

119

క. అర్థించినబ్రాహ్మణునకు

నర్తి నొనఁగె గనకకుండలాభరణము. న

త్యర్థమును రెండు బారువు

లర్థము ప్రతిదినము నొసగు, నని చెప్పి దయన్. 120

వ. ఇవ్విధంబున

121

మ. అరిభూనాథవరూధినీ మదభరాహంకార దుర్వారకో

వరసాటోప పటుప్రతాప పటలప్రధ్వంసకౌతేయభా

స్వరబాహోబలకాలి, సాహస సముత్సాహక సంసేవి యై,

ధరణీచక్రము విక్రమార్కవిభుఁ డుద్యల్లిలఁ జాలించుచోన్. 122

ఒక చెంచు విక్రమార్కుని వేటుకుఁ బురికొల్పుట

నీ. తలమీదఁ జెరివినఁ దనరారు నునుఁడెంక

యమృతాంశురేఖ చందమున నమర

మేదిసీరేణువు మెయినిండఁగాఁ బర్వి

భసితాంగరాగసంపద వహింప

జంజువెండ్రుక లెత్తి చుట్టినలేదీఁగ

వన్నగాధీశ్వరు వగిది మెఱయఁ

గరమొప్పు నుదుటిపై గైరికతిలకంబు

ఫాలలోచనభౌతిఁ బరఁగుచుండ

తే. శబరుఁ డొక్కరుఁ డేతెంచె సంభ్రమమున

శంకరుఁడు తొల్లి శబరవేషము వహించె

నంచు మదిలోన నీనుఁ ధరించి తాను

నీకునాకృతిఁ గైకొన్నయెఱు కనంగ.

123

ఉ. వచ్చినచెంచుఁజేనిఁ గని వాకిటివాఁడు నృపాలుపాలికిం

బొచ్చెములేక తోకొనుచుఁ బోవఁగ, వన్యములైనకానుకల్

మెచ్చుగ నిచ్చి, యంగములు మేదినిసోఁడఁగ మ్రొక్కి లేచి, తా

వచ్చినకార్య మంతయును వావిరి జెప్పఁ దొడంగి, యిట్లనున్. 124

నీ. ప్రళయకాలాఖిల భైరవోదగ్రత

సూకరాకృతిఁ బొడసూపె నొక్కొ !

యత్యంతకుపి తాంతకాంత కాకారంబు

క్రోడరూపంబుఁ గైకొనియె నొక్కొ !

పటుభయంకర వీరభద్రాతిరేకంబు

భూదారవేషంబు పూనె నొక్కొక్క !

చండభుజాదండ దండధరస్ఫూర్తి

కిరి ఘోరమూర్తిని బరగె నొక్కొక్క !

తే. యనగ, నతిభీకరాకార మైనయట్టి

యేకలం బెల్లయెడలను నెదురు లేక

ఘోరసత్త్వసమగ్ర కాంతారజలధి

దిరుగుచున్నది మందరగిరియుఁ బోతే.

125

క. నరవర తాను భరించిన

ధర, నీవు భుజాగ్రపీఠి చాల్చుగ సుఖయై

తిరిగెడునాదివరాహము

గరిమం, దట్కిటి నటించుఁ గాననసీమన్.

126

క. ధర నాది శబరుఁ డొకకిటి

శరనిహతిం గూల్చె ననుచు, శబరుల నెల్లన్

బరిమార్చుఁ బెట్టెనో? యన

నురుకోలము చెంచుకొలము నొడుచు మహిళా ! 127

వ. ఇట్లు మహామహీధరపరిణాహంబైన యావరాహంబు.

128

చ. మునిజనపర్ణకాలలు సముద్ధతిమైఁ గలగుండు వెట్టుచున్

గునగున వచ్చి లావరుఁ గొమ్మల వ్రక్కలు వాఱఁ జీటుచున్

మునుకొని సస్యసంఘముల మోరను గుద్దలిగొంచు నెల్లడం

దనరువుమైఁ జరించు నతిదారుణలీల వనాంతరంబునన్.

129

చ. జనవర ! సాహసాంకుఁ డన సన్నుతి కెక్కిననీవు దక్క, నా

ఘనతరకోలముం గదిపి గర్వ మడంపఁగ నన్యభూపతుల్.

గానకొన లేమి, దేవరకుఁ గు య్యెఱిగింపఁగ వచ్చినాఁడ, వే

గన మృగయావినోదమును గౌతుక మార నొనర్పు వేర్పునన్.

130

విక్రమార్కుడు వేటకేగుట

తే. అనిన, నిష్టార్థముల వాని నాదరించి

వలయు నవరణతోడ భూవల్లభుండు

వెడలె వేటకు, మృగయాప్రవీణులైన

శబరనాయకు లుభయపార్శ్వములఁగొలువ.

181

ప ఇవ్విధంబున సర్వసన్నాహంబు మెఱయ, సాహసాంకుండు కృతపవన
జవనవాహనుండై చని, శరభ శార్దుల ప్రముఖ నిఖలమృగవర శరణ్యం
లైన యరణ్యంబుఁ బ్రవేశించి, బహుప్రకార మృగయావినోదంబు తొన
రించు నమయంబున.

182

పరాహము విక్రమార్కు నలయించి భూగర్భముఁ జొచ్చుట

ఉ. కోలముఁ గాంచె నాన్యవతికుంజరుఁ, డంజనశైలవిగ్రహో

భీలముఁ, బోత్రసాధనవిభేదిత భూవివరోరుజాలకో

త్తాలము, ఘర్షురధ్వనివిచారిత భాద్రిగుహాంతరాళమున్.

లోల విలోచనాంచల విలోకిత రోషమహాగ్నికిలమున్.

183

ప కని యతఁడు మున్ను శబరునిచేత విన్న తెఱంగునకు మెఱుంగిడినయ
ట్లున్న, యున్నతోచార భూచారంబు నిటలవీధికిం గదియుటయును.

184

సీ. అం తంత నగవడినట్ల చేరఁగ నిచ్చుఁ

లై కొనఁజూచినఁ బరువువెట్టుఁ

బటుపరిశ్రాంతి లోఁబడినలాగు నటించు

తైదువునేయ డగ్గఱిన సురుంగుఁ

బొదలమాటున నుండి యదలించుచును తొప్పి

కదియంగఁ జూచినఁ జెదరి తొలఁగు

నవనీతలము మోర నలవోకఁ గోరాడుఁ

ద్రోవఁ గట్టినఁ దప్పద్రోవ నులుకుఁ

తే. జేరఁ దప్పుగఁ జాటును, జేరనీక

యల్లనల్లన నడపాడు, నానగొలుపు;

మనుజవతి నిట్టు లెలయించుకొనుచు నరిగి

యమ్మహోకోల మవనిగహ్వారముఁ జొచ్చె.

185

వ. చొచ్చిన, సూది పిటింది త్రాటిక్రియ నచ్చోటం జొరం దలంచి, ఘోటక
తిలకంబుఁ దిలకఘాజంబున బంధించి. 138

విక్రమార్కుఁడు పాతాళమును జేరి బలినిఁ గాంచుట

క. చెచ్చెరఁ బతియును దోడన
చొచ్చి, రసాతలముదాఁక సూకరమార్గం
జెచ్చో వదలక వెనుచన
నచ్చెరువుగ మాయమయ్యె నది యచ్చోటన్. 137

వ. అతం డ తైఱంగునకు విస్మయతరంగి తాంతరంగుండై కొంతదవ్వు చని
ముందట ననంతవిభవోదారం బగు నొక్క పురంబు గని, యాత్మగతం
బున. 138

క. ఈ పురము నామ మెద్దియొ
యీ పట్టణ మేలున్మవతి యెంతటివాఁడో,
యీపుటభేదన విభవము
గోపురమున లేదు, వశమె కొనియాడంగన్. 139

చ. అని, యటపోవఁ బోవఁ బణిహారియొకం డరుదెంచి, విక్రమా
ర్కునిఁ బొడగాంచి, మిమ్ముఁ దొడుకొంచు వెసం జనుచేర దైత్యు నొ
క్కనిఁ గిటిమూర్తి గైకొని తగం జనుమన్నను, వచ్చి తమ్ముఁ దె
చ్చినవిధ మంతయుం దెలియఁ జెప్పిన, ముప్పిరిగొన్న వేడుకన్. 140

క. తలఁచిన తలఁపుకొలందిన
యలఘు సుదారునిని విక్రమార్కవిభు రసా
తలమునకుఁ దెచ్చి, తనుచును
బలి మెచ్చెం దనదు భృత్యుఁ బరహితకృత్యన్. 141

క. అని చెప్పి, మిమ్ముఁ దోడై
బనిచినఁ బని వింటి, ననినఁ బణిహారిబడి
దనుజేంద్రుని సన్నిధికిని
మనుజేంద్రుఁడు వచ్చి, వినయమహానీయుండై. 142

క. కాంచిన, నతఁడును బెన్నిధిఁ

గాంచినగతి నలరి, యెదురుగా వచ్చి సమా
కుంచితశరీరవినయో

దంచుతుఁడై కాఁగిలించి, తాత్పర్యమునన్. 143

క. ఆసాహసాంకు మణిసిం

హాసనమున నిలిపి, సముచితార్ఘ్యప్రియపూ
జాసత్కారమున సుఖా

వాసునిఁగాఁ జేసి, దనుజవరుఁ డిట్లనియెఁ. 144

శా. భూలోకంబున సర్వసంపదలు సంపూర్ణంబులై యుండునా,

కాలాతిక్రమణం బొనర్చ కిల మేఘశ్రేణి వర్షించునా,

చాలంగాఁ బసిపాడిసొంపు గలదా సస్యంబు లేపారునా,

వాలాయించి యొనర్తురా జనులు దేవత్రాహ్మణారాధనల్ ? 145

క. ఏనును జనవత్సలతన్

మానవలోక ప్రసంగమతిచేతను గా,

కేనివ్విచార మడుగం

గానేటికి ? నీవు గలుగఁ గారుణ్యనిధి ! 146

చ. బలము ప్రతాప మీగి దయ భాతి విభూతి విసీతి ధర్మని

శృలత కళావిశేషము నిజం బవధానము మాన మాదరం

బెలమి యనం బొగడ్త గలయిన్నిగుణంబులఁ గీర్తి కెక్కి. నీ

విల భరియింపఁగా జనుల కేల విచారము ? భూతలేశ్వరా. 147

వ. అనిన సాహసాంకమనుజేంద్రుండు బలీంద్రున కిట్లనియె.

148

క. సురవతి పిలువగఁ బంపిన

సరిగితి నమరావతికిఁ బ్రియంబున, నది నీ

పురికిని రమాసమగ్రత

సరిరాదన కానఁబడియె సౌజన్యనిధి ! 149

క. పదునాలుగులోకంబులు
 సుదరస్థములుగఁ జరించుచుండెడు లక్ష్మీ
 హృదయేశుఁడు నిను వేడఁగ
 బ్రదికితి, నీబ్రదుకు బ్రదుకు బలిభూపాలా ! 150

క. 'దేహి' యనువాఁడు, వగఁగొని
 'దేహి' యనఁగ నుండువాఁడు తెల్లంబుగ లే
 దూహించిన నీరాజ్యము
 లో, హరిహర చిత్రమహిమ లుంటాక బలి ! 151

క. ఆని మధురవచనరచనల
 దనుజేంద్రుని నలరఁజేసి, తగ మ్మజ్జనభో
 జనవిధు లతండు వేడుక
 లొనరింపఁగఁ దృప్తిఁ బొంది. యుండెడు వేళన్. 152

బలి విక్రమార్కునకు రసరత్నముల నొనఁగుట

ఆ. రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయము దెచ్చి
 యందు ముదిమి నొకటి యపనయించు,
 నొకటి చాలసిరుల నొందించు, నని చెప్పి
 యిచ్చి యనువ నిలకు వచ్చె నృపతి. 153

ఉ. వచ్చి రయంబునం దనదువారువముం బ్రియమార నెక్కి, ము
 న్నచ్చట నచ్చటం జెదరినట్టిబలంబును దన్నుఁ గూడి రాఁ
 జొచ్చిన; వారితో బలముఁ జొచ్చినలాగును, గన్నలాశమున్
 జెచ్చెరఁ జెప్పచున్ బురముఁ జేరఁగఁ బోయెడునంత, ముందటన్. 154

విప్రునకు విక్రమార్కుఁడు రసరత్నముల నిచ్చుట

చ. *వలుకనిమోముఁ దొట్రువడుపాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్
 వలవలనై నదంతములు వంగినమేను వణంకుమస్తమున్
 నిలువఁగరానియొక్కినయు వెమ్మెయి నెక్కిను దప్పిపెంపుఁ జే
 వెలుఁగునఁ జూచుచూపుఁగల వృద్ధమహీసురుఁ డమ్మహీశ్వరున్. 155

వ. కాంచి, బహువిధాశీర్వాదంబులఁ బ్రముదితహృదయునిం జేసిన, సాహ
సాంకన్యప్రోత్తముండు కరుణాయత్తచిత్తుండై, యమ్మహీసురవరుని
జరాభార దారిద్ర్యభారంబు లవనయించు తలంపునఁ, తత్ప్రయోజనంబు
తెలింగించి రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయంబు నొసంగుటయును. 156

క. రససేవనంబునం దన

మునలితనం బుడిగి, తరుణమూర్తియుతుండై

వసుధామరుఁ డింటికిఁ జని

రసాయనాన వరవిభవరమ్ముం డయ్యెన్. 157

క. మనుజేంద్రుఁడు నిజపురమున

కనురాగముతోడ నరిగె, నఖిలజనములుం

దనదానధర్మ పరహిత

ఘనసాహసనైపుణములు కణఁక నుతింపన్. 158

వ. మఱియును.

159

పురందరుఁడను వణిక్కుమారుని వృత్తాంతము

తే. భద్రనామాఖిధానుఁ డశుద్ర సంప

దాఢ్యుఁ, డుజ్జయనీపురి నధికలోభ

గర్హితుం డైన యొకవణిగ్వరుఁడు గలఁడు

అతనికిఁ బురందరుండను సుతుఁడు గలఁడు.

160

తే. ఆపురందరుఁ డధికభోగానుభవ మ

హావిభూతిఁ బురందరు నతిశయించి

భూరివితరణశ్రీఁ గల్పభూజ శిఖిద

ధీచి ఖచర కర్ణాదుల ధిక్కరించె.

161

వ. ఇట్లు వణిక్కుమారుండు మహోదారుండై.

162

క. క క కుడువక యొరులకుఁ

బె క తమతండ్రి గూడఁబెట్టినసిరిఁ దాఁ

గ యుఁ గుడిచియు నొరులకుఁ

బె యుఁ దనయిచ్చ వెచ్చపెట్టఁ దలంచెన్.

163

క. శ్రీమంతుడె కులవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సుభగరూపజితకంతుడు సూ !
 శ్రీమంతుడె గుణవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సిద్ధశేముషిమంతుడున్. 175

క. బుడమి గలవెడగు నైనను
 బుడమిం గలవారలెల్ల భూషింతురు, శ్రీ
 పెడఁబాసిన దూషింతురు
 కడుఁ బేదఱికంబుకంటె గవ్వము కలదే ? 176

వ. కావున, నీవు మా బుద్ధులు విని, నీతివిరుద్ధవర్తనం బుడిగి కులం బుద్ధ
 రింపు, మనిన సుజ్ఞానసుందరుండగు పురందరుండు పురాణసిద్ధంబులగు
 నీతివచనంబుల కార్యంబు లని నిర్దేశించి, వణిగ్వంశవర్మల నుద్దేశించి
 ప్రీయపూర్వకంబుగా నిట్లనియె. 177

ధనమునకు నద్వినియోగమే ఫలమని పురందరుండు తెలుపుట

క. నేలం బాఁతిన, నవ్యుల
 పా లవు ధన, మొండె మ్రుచ్చుపా లవు, ధరణీ
 పాలునిపా లవుఁ గావున
 చాలాయముఁ గుడువ విడువ వలయున్ ధనమున్. 178

క. నెఱ వగుసంపద గలిగిన
 నెఱి దానం గుడువఁ గట్ట నేరనిమనుజుం,
 డఱిముఱిఁ జేనిఁ గట్టిన
 వెఱబొమ్మయె కాఁడె? యెన్నివిధములఁ జూడన్. 179

క. కొలదికి మీఱినలక్ష్మికి
 నలరెడుభోగంబె రక్ష, యారసిమాడన్
 జలపూర్ణ తటాకమునకు
 నలవడఁగా చాట మైనయలుఁగుం బోలెన్. 180

పాలసుం డగు నయ్యర్థపాలుఁ డైన
వలదు, మామాట వినవన్న చలము విడిచి.

168

తే. అలహరిశ్చంద్రుఁ డనుచితవ్యయ మొనర్చి
యాలుబిడ్డల విడిచి యంత్యజునిఁ గొలిచె,
సంచితార్థంబు నిష్ప్రయోజనము గాఁగ
నల వెఱుంగక వెచ్చించునతఁడు చెడఁడె ?

169

తే. పుట్ట లిసుమంత లిడనిడఁ బొదలుటెఱిఁగి
పుడుకఁ బుడుకంగఁ గాటుకపోకఁ జూచి
విత్తసముపార్జన వ్యయవృత్తులందుఁ
జిత్త మిడిన వర్తకునకుఁ జేటు గలదె ?

170

ఆ. పిల్లగట్టు నలకుబేరుండు దానైన
నాయమునకు వెచ్చ మధిక మైనఁ
బేద యైన ధనదుపెన్నుద్దియై చను
నాయమునకు వెచ్చ మల్ప మైన.

171

క. తనయొడలం గలనెత్తురు

ధనహీనుని విడిచిపోవు, దారాది సుహృ
జ్జనములు విడుచుట యరుదే ?
మనుషీనుఁగు నిర్దనుండు మదిఁ బరికింపఁ.

172

క. పాసినయప్పుడు పాయుదు

రాసలఁ జేరుదురు చేరినప్పుడు చుట్టల్
దాసినచుట్టము సుమ్మీ
శ్రీసతి యెవ్వారి కైన సిద్ధము జగతిన్.

173

క. ధనమూలము జగ మంతయు

ధనవంతుని కిష్ట మగుపదార్థము లెల్లం
దనచేతిలోని వగుటను
ధన మార్జింపంగ నెవ్విధంబున వలయుఁ.

174

క. వరసతులఁ గవయుశక్తియు
నరసాహారములు గుడుచుశక్తియు, నిరికిం
దరమైన దానరక్తియు
నొరులకు లే వధికభాగ్యయుతులకుఁ దక్కన్. 181

క. వే మింటిదాఁకఁ బెరిగిన
దీమనమున నతలమునకు దిగఁబడి చనినన్
భూమి గలయంత దిరిగినఁ
దా మునుపెట్టనిది రిత్త దన కే లబ్బున్. 182

ఆ. సంపదలు తరంగసంచలంబులు, రెండు
మూఁడునాల్గుదివసములది వ్రాచు,
మాయు వరయ శారదాభ్రవటల మని
యెఱిగి నేయుఁడు పరహితము హితము. 183

క. ఏలా దాఁచెద రర్థము
లేలా యద్దులకుఁ బెట్ట, లేలా కుడువం
జాలరు ? నిబువదు నిరి పెను
గాలికిఁ గంపించు దీపకళికయుఁ బోలెన్. 184

క. నిరియును నాయువుఁ గడు న
స్థిరములు, జముఁ డదయుఁ, డిది మదిం చెలిసియుఁ జే
యరు ధర్మము, 'ధర్మస్య
త్వరితా గతి' యను పురాణవచనము వినరే! 185

క. తనచేసిన పురుషార్థము
తనసొమ్ముగ నెఱిగి నరుఁడు దానపరుండై
యనుభవియై మన వలదా ?
దినములచే మోసపో కతిస్థిరబుద్ధిన్. 186

క. ఇచ్చి చను నర్థ మెల్లను
విచ్చులవిడి నప్రదాత వితరణి గాఁడే

చచ్చియు విడువం దర్థము

నచ్చెరువుగ దాత లోభి యానో కాఁడో !

187

వ. అని యనేకవిధంబుల దానధర్మపరోపకారంబులు సత్కర్మంబు లగుట దేటవడంబలికి, కులవృద్ధు లుపదేశించుబుద్ధులు వినక పీటించుచ్చి, విచ్చల విడి నిచ్చలు వెచ్చంబులుసేయం జేయ, నకించనత్వంబు ప్రాపించి, క్రమ క్రమంబున నఖిలజన నింద్యమానంబుగా నిత్యాశన శూన్యంబగు దైన్యంబు వచ్చిన, వచ్చినచుట్టంబులు నెవ్వగలనొవ్వ, నొవ్వనివార లవ్వల నివ్వల నవ్వం, దల యెత్తుకొని నడవ రామికిం, దొలంగఁ ద్రోవరాని లేమికి, నొండొకయుపాయంబు మదిం దోవమికిం గొండొకచింతించి, ధీరతావధీ రత మందరుండగు పురందరుండు ధైర్యం బవలంబించి, సకలతీర్థదర్శనార్థం బుజ్జయినీపురంబు వెడలి, యనేకపురవర గ్రామంబులును గిరి వన దుర్గంబులును నిర్గమించి, కతివయ దినంబులకుం బ్రత్యోశికాసముత్సేధసౌధ చంద్రకాలావిలసిత లీలావతీవిలసన వియచ్చరప్రమోదంబైన మధురా పుటభేదనంబు చేరి, తదీయ విభవవిశేషంబులకుం బరితోషంబు నొంది యనంతరంబు.

188

పురందరుని తీర్థయాత్రాగమనము

ఉ. కాళికి నేగి, యందు మణికర్ణికలోపలఁ దీర్థమాడి, విశ్వేకువదాంబుజంబులకు నెంతయు భక్తి నమస్కరించి, తాఁజేసినకర్మబంధముల చిక్కెడలించి, విముక్తికన్యకఁడానెద నంచు నెమ్మనమునం బ్రమదంబు వహించి వెండియుఁ. 189

క. చిరనిద్ర యొందుచోటుల

నరయంగా దుఃఖపాతు వనఁగాఁ బరఁగుం,

బరమానందప్రద మా

చిరనిద్రయ కాళి, నిట్టిచిత్రముగలదే !

190

చ. చెలు వగుకాళికామహిమ చిత్రము; బెబ్బలి లేడి మ్రొంగి యాఁకలిచెడ కెద్దుఁ బట్టఁ, బులికాటున నెద్దును నెద్దుపోటునఁ బులియు శరీరమున్ దొరఁగ బోరున లే దొకలేడిఁ బట్టుటల్ పులి పులితోలు గప్పటయుఁ బొల్పుగునె దొకయెద్దు నెక్కుటల్. 191

సీ. రూప మొక్కటి రెండురూపులై చెలువొందు
 మూఁడుమొనలపోటుముట్టుఁ బట్టు
 బాహుచతుష్కంబుఁ బంచాస్యములుఁ బూను
 షణ్ముఖువైఁ బ్రేమ సలుపుచుండు
 సప్తాశ్వచంద్రు లీక్షణములుగా నొప్పు
 నెనిమిదిఘోరముల వినుతి కెక్కు
 నవనిధీశసఖుం డనంగఁ గీర్తివహించుఁ
 బదికొంగులై న యంబరముగట్టుఁ

తే. బదునొకండు విధంబులఁ బ్రణతి కెక్కు
 వెలయుఁ బండ్రెండుగనుపులవిల్లుఁ బట్టుఁ
 గర్వపాశలవిశ్రవిఖ్యాతి మెఱయుఁ
 గాళిలో మేను దొఱఁగినఘనయశుండు.

192

వ. అని యప్పురంబునకుం జని.

193

తే. అర్థి భాగీరథీస్నాన మాచరించి
 బహుళవిశ్వేశవదభక్తి భజన చేసి
 శ్రీవికాలాక్షి దర్శించి చిత్త మలర
 వప్రగోపురలై రవస్వామిఁ గొలిచి.

194

వ. మఱియుఁ దత్తదుచితకరణీయంబు లనుసంధించి యప్పురంబు వెడలి
 గయా వ్రయాగవ్రభృతి పుణ్యభూములం దిరిగి, దక్షిణదిశాభాగ భాగ
 ధేయంబులగు పుణ్యతీర్థంబులు నిరీక్షించునపేక్షం దిరిగి, శ్రీవర్ణతదర్శ
 నంబు సేయం బూని, మహాయుగసహస్రానశ్వరంబగు నేలేశ్వరంబను
 తదీయవశ్చిమద్వారంబుచెంగటి యోగిపుంగవహృదయంగమంబగు నివృ
 త్తిసంగమంబునకుం జని.

195

చ. దురితనివృత్తికై వినయదోహలవృత్తి, నివృత్తిసంగమే
 శ్వరు నిఖలేశ్వరుం ద్రిపురసంహరు హైమవతీమనోహరున్
 హరికమలాసనాదివరదాభయపాణిఁ ద్రికూలపాణి శం
 కరు ననుహృద్భయంకరుఁ ద్రికాలముఁ బూజయొనర్చి విమృత్తున్. 196

వ. అటఁ జని చని.

శ్రీశైల మల్లికార్జున క్షేత్ర ప్రశంస

ఉ శ్రీలలితుండు దానగుణశీలి పురందరుఁ, డంతఁ గాంచె శ్రీ
శైలము, దుగ్ధరామరణసంక్షయకారిఫలౌషధీలతా
జాలము, సార్వకాలికవపంతనితాంతలతాంతవిస్ఫుర
తానము, సానుసంగతలసన్మణిదీప్తదిగంతరాశమున్. 198

వ. కని, మహోత్కర్షహర్షభర విగళదశ్రుపూరపరిపూరిత లోచనయుగ
ళుండును, నముదీర్ణసంక్లిష్టసమత్పులకాంకురప్రపంచ కంచుకితశరీరుం
డును, నిరంతరానందరసభరితాంతరంగుండునునై, సర్వాంగసంగతమహీ
తలంబులగు సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి తేచి, యంజలి
పుటంబు నిటలతటంబున ఘటించి, బహువిధంబులఁ బ్రస్తుతించుచు
నమ్మహామహీధరంబు నారోహణంబుచేసి, శశిశేఖరదర్శనపూర్వకంబుగా
నపూర్వలక్ష్మీసుందర మణికందరమధ్యభాగస్థిత మహాదేవమందిరముఖ
మండపంబుం బ్రవేశించి. 199

ఉ. ముందటఁ గాంచె నాశుభసముజ్జ్వలమూర్తి పురందరుండు, ని
ష్యందకృపాతరంగము, బిశంగకవర్దసురంగము, నివ్వని
ష్యందితభక్తలోకహృదపాంగము, సుందరరత్నకందరా
మందిర మల్లికార్జునసమాహ్వయజ్ఞంభితసిద్ధలింగమున్. 200

క. కని, వినయంబున సాష్టాం
గనమస్కృతు లాచరించి, కరపుట మలికం
బునఁ జేరిచి. యిట్లని వా
రనివేడ్క నుతించె భక్తిరసతన్మయుడై. 201

తే. దేవ, శ్రీమన్మహాదేవ, దేవదేవ
నాగమణిహార, కృష్ణవేణావిహార
సత్కృపాపాంగ, శాంభవీసంగతాంగ
పాలితాఖిలజగదీశ, పార్వతీశ ! 202

క. ఆకాలతాలవిత్రక

యాశాధిపమకుటమణిసమభ్యర్చితశో

భాశోభితపదవంకజ

శ్రీశైలగుహావిహార. సింహాక్షిశోరా !

208

క. శరణాగతభయహరణా

పురదానవహరణ, భూరిభుజగస్ఫురణా,

గురుకరుణాంతఃకరణా

సరసిజభవవినతచరణ, చంద్రాభరణా !

209

క. శైలాససానుసంగత

కేళీపనకేళిలోల. కిన్నరనారి

భీలాగీతరసప్రియ

శైలసుతానందజలధిసంపూర్ణశశి !

210

వ. అని స్తుతించుచు, సవ్యావసవ్యాంగప్రదక్షిణంబులును, సాష్టాంగదండ ప్రణామంబులు ననేకంబు లాచరించి, మహోపచారంబులు సమర్పించి, యనంతరంబ తోటపీఠేశ్వర దేవాయతనంబునకుం జని.

211

క. సాష్టాంగనమస్కారము

లట్టోత్తరశత మొనర్చి, గూడేపునిపై

దృష్టియుఁ జిత్తము నిడి, వి

స్పష్టముగా భక్తితోఁ బ్రశంస యొనర్చెన్.

212

శ్రీమదహోబల పుణ్యతీర్థ ప్రశంస

చ. ఒనరిచి, యావణిగ్జనకులోత్తముఁ దాగిరిమీఁద డిగ్గి, తాఁ జని చని ముందటం గనియె సాల రసాల తమాల కుంద చందన హరిచందన క్రముక దాడిమ నింబ కదంబ పాటలీ పనసవనీ కృతార్థమును భాస్వదహోబలపుణ్యతీర్థమున్.

213

క. కని, దానిమహత్త్వమురకు

పేర్కొనుచుం జని భవనాశనిఁ

గని తజ్జలమజ్జనాఁకల్పముఁ డగుచున్.

209

ఉ. కాంచెఁ బురందరుం డెదురఁ గన్నులవండువుగా, సమాధిని

శ్చించలసత్స్వభావ దివిషన్మైరాజమనస్సరోజ లీ

లాంచితరాజహంసు, సుజనావన దేవశిఖాచతంసునిం.

బ్రాంచితఘోరపీఠరసభావుని, శ్రీనరసింహదేవునిన్.

210

క. కని, దండసమస్కారము

లొనరించుచు, భక్తిరసముత్సాహమునం

గొనియాడుచుఁ దళుకొత్తెడు

ననురాగముతోడ జయజయధ్వను లెసఁగన్.

211

ఉ. శ్రీమదహోబలేశ్వరుఁ డశేషజగన్నిధి, భక్తలోకచిం

తామణి, వైరిదానవవిదారణదారుణనారసింహలీ

లామహాసీయమూర్తి, కమలారమణీరమణీయుఁ డబ్బజేం

ద్రామరబృందవంద్యుఁడు, నిజాశ్రితలోకముఁ గాచుఁ గావుతన్.

212

వ. అని కీర్తించి, పురందరుండు పురాణసిద్ధంబగు సిద్ధపట్టణస్థానంబునకుం

జని.

213

సిద్ధపట్టణ సిద్ధేశ్వర ప్రశంస

క. మున్నొనరించినపాపము

లన్నియుఁ బెనువటుతఁగలయు నవగాహన సం

పన్నుల, కని సద్భక్తిని

బెన్ననదిం దీర్ఘమాడి ప్రీతి దలిర్పన్.

214

వ. సిద్ధేశ్వరునగరు సొచ్చి.

215

క. కని, సాష్టాంగనమస్కృతు

లనేకమొనరించి, ముకుళితాంజలియై భ

క్తి నుతించెఁ దనమనమ్మున

ననురాగరసంబు నిండి, యలుపులువాఱన్.

216

న. ఇవ్విధంబున నవ్వరమేళ్వరుం బరితుష్టహృదయునిం గావించి, తదీ యాయననశ్శిఖర మహోక్ష ధ్వజ ప్రదక్షిణపరిణాద మహోత్సవసమయ సమాగత శ్రమరూప దివ్యసంయమిసముదయంబును నక్షిణపరమ తపోధన ప్రత్యక్షపరంజ్యోతిస్స్వరూపంబును నద్భుతాయత్తచిత్తుం డయి యవలోకించి, దక్షిణైలాసం బనం బ్రశస్తి వహించిన కాళహస్తిమహా స్థానంబును, ననంతభోగికటకోత్కటకంబగు నేంకశాచలంబును, సర్వ లోకలోచన సమున్నేధసాధగోపురంబగు కాంఠీపురంబును, ననవరతపరి స్ఫుటకావేరిసముత్సంగంబగు శ్రీరంగంబును, నక్షిణదురితాడేవణప్రారం భధురీణంబగు కుంభస్థానంబును, శ్రీరామప్రతిష్ఠాభిరామంబగు రామేశ్వరంబును, జననిరీక్షణాపేతదుష్కర్మబంధంబగు నేతుబంధంబును, సం దర్శనసంచలీకృతజగజ్జననయనంబగు ననంతశయనంబును జూచి, యడై శ్వరదికాభిముఖుండై, మోక్షదానదీక్షాసమక్షంబగు విరూపాక్షంబునకుం జని.

217

శ్రీ విరూపాక్ష జేత్ర ప్రశంస

ఉ. లోలతఁ గాంచె నాసుగుణలోలుఁడు, చారుశిలాగళజ్జ్వరీ
జాలతటీప్రవాళఘనసత్తరువాటముఁ బార్శ్వతుంగభ
ద్రాలవారివిసోదవిహరజ్జలశీకరనిర్గతశ్రమో
ద్వేలహరప్రణామమతిదీపితకూటము, హేమకూటమున్.

218

వ. కని, యటఁజని తదగ్రభాగంబున.

219

ఉ. ఇతుధనుర్వివతుని, రవీందుకృతాతుని, సర్వదేవతా
ధ్యతుని, నాదిభితుని, హతప్రతివతుఁ, గృతాంతరంతిహ
ర్యతు, మహాముముతుశరణాగతరక్షణదు, ¹శ్రీవిరూ
పాతుని, నానతేంద్రకమలాతునిఁ గాంచెఁ గృపాకటాతునిన్.

220

చ. కని, యతిభక్తిపూర్వకముగా ధరఁ జూచి నమస్కరించి, లే
చి నిలిచి భాలభాగమునఁ జేతులు నేరిచి, నమ్మదాశ్రువుల్

1. శ్రీవిరూపాతుని, నానతేంద్రకమలాతునిఁ గాంచెఁ-అని వాచిళ్ళ. 1928.

కనుగవఁ దొంగలింపఁ, బులకమ్ముల నంగము విస్తరింప, న
తన్వపమలీలతోడఁ గొనియాడెను భక్తిరసార్ద్రచిత్తుడై. 221

శ్లో. భజతభవభుజజం, పాణిహేలాకురజం
ప్రమదహృదయఃజం, బాలచన్ద్రోత్తమాజమ్
పరమకుటపిశజం, వాసకై లాసశృజం
జితమదనదపాజం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్. 222

శ్లో. స్మరత సదమలాజం, మౌళిగజ్జాతరజం
సదయ లసదపాజం, శైలజాతాబ్జభృజమ్
నయనవిధువతజం, నాగభూషోజ్జ్వలాజం
త్రిపురదమజభృజం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్. 223

శ్లో. నమత సుమతినజం, నాట్యలీలాభ్రతుజం
కరధృతశయనాజం, కాలకూటాభిషజమ్
నిగమతరువిహజం, నిత్యయుక్తాన్తరజం
నితభనితసురజం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్. 224

వ. అని యిట్లు స్తుతిపూర్వకంబుగాఁ బరమేశ్వరుం బరమానంద భరితాంతః
కరణుంగావించి, యనంతరంబ స్వదేశగమనచింత యంతరంగంబువట్టు
దవిలిన, నప్పట్లు గదలి పురందరుండు. 225

పురందరుండు తీర్థయాత్ర ముగించి నిజపట్టణముఁ జేరుట

క. పుట్టినపెరిగినదేశం

బెట్టిజనులకైనఁ జూడ నిచ్చగుటను, నే

పట్టునఁ గాలూఁదక నిజ

పట్టణమున కరుగుదెంచి, పార్థివుఁ గాంచెన్. 226

చ. కని, ప్రణమిల్లి, సేమ మడుగంబడి, వై శ్శుఁడు తాను బోయి వ
చ్చినకథ యెల్లఁ దెల్లముగఁ జెప్పిన, రాజు రపై కలోలుడై
విని, యట నీవు గన్నవియు విన్నవిఁ జోద్యము లెవ్వి గల్గిన
న్మన మలరంగఁ జెప్ప, మనినన్ వినయం బెసఁగంగ నిట్లనున్. 227

క. ధరయైల్లఁ దీర్ఘసేవా

పరతమయిఁ బరిభ్రమించి, బహువిధవిభవ

స్ఫురణ విలసిల్లుమథురా

పురి కేఁ జని, యందు నొక్కభూసురునింటన్, 223

వ. కృతశయనుండనై యున్న, నిశాసమయంబున నప్పరోపకంఠంబునందు,
 వితతనిర్హతపాతంబులగు కళాఘాతంబులకుం గా కాతురయగు నొక్క
 కాంతయార్తనాదంబు కర్ణగోచరం బగుటయు; నత్తైఱం గందులగృహ
 మేధిం వ్రబోధించి యడుగుటయు, నతం డిట్లనియె. 224

ఉ. ఏమినిమిత్తమో యెఱుంగ, మీపురిచేరున బిల్వవాటికా

సీమఁ బ్రతిష్ఠవంబు, సరసీరుహలోచనయోర్తు దానవ

స్తోమకళాభిఘాతములఁ దోరపువేదన నైఁపలేక యు

ద్దామత నార్తనాదపరతం బ్రతిపింపఁగ విందు మెప్పుడున్. 225

క. అనియె, నని విన్నవించిన

విని, యత్తైఱఁగెల్ల నెఱుంగువేడుక మదిలో

జనియించి, వై శ్యయుతుడై

మనుజాధీశుండు చనియె మథురాపురికిన్. 226

విక్రమార్కుఁడు పురందరయుతుఁడయి మధురపురి కేఁగుట

క. అందుఁ బురందరదర్శిత

మందిరమున విశ్రమింప, మధ్యమనిశయం

దిందుముఖయార్తనాదము

నందంద వినంగఁబడియె నధిపతి, కంఠన్. 227

వ. వినంబడినయార్థెలుంగుచక్కటికిం జని. 228

అ. కనియె నృపుఁ డభిర్వగర్వాంధడై తేయ

ఘనకళాభిఘాతకాతరాత్మఁ

దీప్రవేదనాప్రదీపితార్తస్థన

నిఖిడితాస్య నొక్కనీరజాస్య. 229

క. కనుఁగొని, వెఱవకు వెఱవకు
మని యూఱడఁ బలికి నతికి నభయప్రదుఁడై,
మనుజేంద్రుఁడు గర్వితుఁడై
దనుజేంద్రుల కనియె సత్పుదగ్రస్ఫురణన్. 235

రాక్షసులను సంహరించి విక్రమార్కుఁడు కమలావతిని రక్షించుట

ఉ. ఓరి దురాత్మలార ! దళితోత్పలలోచన నేల యీక్రియన్
ఘోరకళాభిఘాతములఁ గుండఁగఁజేసెద, రింత కోర్తురే
యారయఁ బుష్పకోమల ? లహంకృతు లిం కిట మాన కున్న, మ
ద్భోరకరాసివత్త్రిమునకున్ బలిసేయుదు నీక్షణంబునన్. 236

వ. అనిన నన్నిశాచరులు సాహసాంకునకు నిట్లనిరి. 237

సీ. కైకొందు మమరేంద్రుఘనరాజ్యపదరమా
ధీనత నేకధాటినిరూఢి,
దండింతు మతిదుర్మదస్ఫూర్తి సంతకు
నిజభుజాగర్వంబు నిమిషమాత్ర,
భంజింతు మపరదిక్పాలకుచతురంగ
బలగర్వములు తృణప్రాయములుగ,
హరియింతు మే ముత్తరాధీశపాలిత
సవనిధానములు ప్రాభవ మెలర్ప,

తే. సంతలేసి మహాత్ముల నింతసేయు
మాకు, నిను సంహరించుటమాత్ర మెంత ?
'యెందు గుడిమింగువారికి నంది పిండి
పడియ' మనుప ల్కెఱుంగవే పుడమిలోన ! 238

చ. అనవుడు, మందహాసరుచి యాననపద్మమునం దలిర్పఁ జ
య్యన నిశితాసిపుత్త్రిక కరాంబురుహంబున సంతరించి, య
ద్దమజబలంబుపై నడచె, దారుణవారణపై న్యయోధమ
ర్దనవిభవాభిరాముఁ డగు రామనృపాలునిఁ గ్రేడిసేయుచున్. 239

- క. సురరిపులుఁ బ్రాస పట్టిస
వరిఘ ఊర చర్మ బాణ బాణాసన తో
మర ముఖ్యసాధనంబులు
కరముల విలసిల్లఁ గడనకాఁక్షితమతులై . 240
- వ. మార్కొనుటయుఁ బ్రతాపార్కుండైన విక్రమార్కుండును. 241
- ఉ. కొందఱకంతదేశము లకుంఠితశక్తి మెయిన్ హరించుచు,
గొందఱ రక్తమాంసములు కుంఠినికిన్ బలిగా నొనర్చుచు,
గొందఱ గాత్రఖండములు కుప్పలు సేయుచు, దైత్యకోటిఁ దా
నందఱ సంహరించె విలయాంతకుభంగి నరేంద్రుఁ డుగ్రతన్ . 242
- వ. ఇతైఱంగున లబ్ధివిజయుండై, యక్కామిసీరత్నంబు నత్యాదరంబునం
గనుఁగొని. 243

కమలావతియను నచ్చరలేమ వృత్తాంతము

- క. ఎయ్యది నీవుండెడు నెల
వెయ్యది సీనామ, మిప్పు డీయసురులచే
నియ్యలఱడిఁ బడఁ గారణ
మెయ్యది ? యనవుడు లతాంగి యిట్లని పలికెన్ . 244
- క. అమరావతిఁ గలవేలుపుఁ
గొమిరెలలో నెల్ల, రూపగుణకీలములం
గొమరారుడు, నానామము
కమలావతి, మీఁదికార్యగతి విను మధిపా ! 245
- క. అవిరళసమాధియుతుడై
భువనత్రయభయదభంగిఁ బూనినయుగ్ర
శ్రవసునితపంబు, వృద్ధ
శ్రవసుండు మాన్పంగ మది విచారించి వెనన్ . 246
- వ. తదీయనియతిప్రతివిధానంబునకు నాజ్ఞాపించినం దదమజ్జగైకొని తపో
వనంబునకుం జని. 247

౧. వినఁ జూడఁ గొఱగానిచేష్టలఁ దపోవిఘ్నంబు గావించఁ బూ
నినదోషంబున, భీషణాసురకళానిర్హతపాతవ్యధా
జనితాక్రోశరవంబుతోడ, మధురాసామీప్యభిల్వాటపీ
వనికాసీమఁ బ్రతిక్షవంబు తరుణి ! వర్తింపు దీనాస్యజై . 252

క. అనుడును, శాపాలాపము
లనుతాపము సేయ, మునికి సాష్టాంగముగా,
వినతి యొనరించి, యెంతయు
వినయంబున శాపము క్తివిధ మడుగుటయున్ . 253

౨. ఊతిసంరక్షణ మాచరించుటకునై, శ్రీకామినీనాయకుం
డతులోదారుఁడు విక్రమార్కుఁ డన బ్రహ్మక్షత్త్రుజ్ఞోమయా
కృతి నావిష్కృతి నొందువాఁ, డతనియంగీకార మీశాపదు
ష్కృతికి న్నిష్కృతి సేయుఁ బొమ్మని కటాక్షించెఁ బ్రసన్నాత్ముడై . 254

క. ఆమునిశాపానుగ్రహ
సామర్థ్యమువలన నసురజనితవ్యధయున్
భూమీశ ! యిట్లు పొరలఁగ
నీ మహిమ విముక్తి గలిగె నిది విదితముగన్ . 255

౩. అని వినిపించి కమలావతీవధూరత్నంబు. 256

క. దానసమగ్రత వేలుపు
మానికముం బోలుననుచు, మహనీయమణిం
గానుక యిచ్చి, నరేంద్రుని
వేసోళ్లం బ్రస్తుతించి, వీడ్కొని చనియెన్ . 257

౪. ధరణీకుండును వీడుపట్టునకు నుద్యత్ప్రీతి నేతెంచి, య
త్తరుణీరత్నముశాపము క్తికిని జిత్రంబందు హర్షించుచుం,
దరుణాదిత్యుప్రభన్ వెలుంగు సురకాంతాదత్తరత్నంబు న
త్కరుణన్ వైశున్ కిచ్చెఁ దద్వితరణాదార్యంబు నగ్గించుచున్ . 258

సీ. బద్ధసిద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చుండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి

మూలాలవాలసమున్నతిఁ గైకొని

యనిలు మధ్యమనాడియందు నిలిపి

యంతర్గతములై న యాటుదామరలకు

నఖినవోల్లాపంబు ననునయించి

యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచేఁ దొరఁగెడు

చంద్రకళాసుధాసారధారఁ

తే. దడిసి, యాత్మానుసంధానతన్మయత్వ

నిశ్చలాంతరంగుం డయి, నిస్తరంగ

సీరనిధియును బోలె నొప్పురుచున్న

మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజునాథ !

248

ప. కని, సఖ క్రికంబుగా దండనమస్కారంబు లొచరించి, పుష్పావచయవ్యాజంబున సఖజనసమాజంబుతోఁ దత్ప్రదేశంబున.

249

సీ. నవలతాదోలనోత్సవకేశినెవమున

పరససంగీతమాధురి నటించి

చతురచిత్రకథాప్రసంగంబు నెవమునఁ

బరిహాసభాషణప్రాధి సూపి

ప్రమదన ర్తనకేశిజాహాసముల్లాస

సరసతఁ జాతుర్యసరణిఁ దెల్పి

పలుమాటు నేమేనిఁ బరికించువిధమునఁ

గలికిచూపులమించు చిలికి చిలికి

తే. చెలఁగి యిట్లెము చేసిననేత లెల్ల

మునితపోభంగ మొనరించుననువు దక్కి

యప్రయోజనచతురంబులై తనరై

వనమహీసాంద్రచంద్రికావలులకరణి.

250

ప. అంత, సంతరాత్మధ్యానావసానసమున్మీలితనేత్రుండై, యమ్మహాసంయమింద్రుండు, తనవిజ్ఞానప్రభావంబున నన్నెఱింగి, యవలోకించి.

251

వ. ఇతైఱంగున లబ్ధవిజయుండై, యమూల్యవస్తుప్రదానవర్దితపురందరుం
డగు నన్నరేంద్రపురందరుండు పురందరసహితుండై యుజ్జయినీపురంబు
నకు వచ్చి, నిరంతరౌదార్యంబును, బరమసాహసకార్యంబును, దనకు
నియతకార్యంబులుగా సప్తసాగరపరివృత విశ్వవిశ్వంభరాభరణవరాయ
ణుండై మఱియును. 259

కా. శ్రీమద్వైల్లముకొండభైరవకృపాశ్రీనిత్యసామ్రాజ్యల
క్ష్మీమాదుర్యగృహంతరాంతరసదాకేశీనటన్నందన
స్తోమాశేషవిశేషరత్నకలికాకుంభద్విభూషావలీ
సామగ్రీకృతలోచనోత్సవలనత్సాఖాగృభాగోన్మయా ! 260

క. రామాకరచామీకర

చామరసంజాతవాతచంచలదలక

స్తోమాభిరామసుమహిత

రామాయణసుప్రలాప రసికకలాపా ! 261

ధృతియనువృత్తము

ప్రతాపగుణభూషణా, పరహితార్థసంభాషణా

విత్తిర్జిరవినందనా, విభవనూత్నసంక్రందనా

శ్రుతిస్మృతివిచక్షణా, సుకృతకీర్తినంరక్షణా

ఊతీంద్రసుతవర్తనా, శివపదద్వయాకీర్తనా. 262

గద్యము ఇది శ్రీమఖిలరవిమిత్ర) పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర) శారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం బైన విక్రమార్క
చరిత్రం బనుమహాకావ్యంబునందు ద్వివీర్యాశ్వాసము.

తే. మలయవవనుండు పలుమాఱు మలయకుండ

నలరుటింటిగవాక్షంబు లరసి యరసి

యెందుఁ గందర్పకావంబు డిందువడమిఁ

జెలువ నీరాక మది నపేక్షించునంత.

162

క. ఆవెలఁదిభాగ్యదేవత

యావిర్భావంబుఁ బొందిన, ట్లిచ్చటకెన్

దేవర విజయంచేసిరి

గానునఁ దత్తవముఖము గానఁగవచ్చెన్ .

163

క. ముట్టడి మాన్పి విదర్భకుఁ

బట్టముగట్టితి విదర్భవతి, నతనిసుతం

గట్టుము మరురాజ్యమునకుఁ

గట్టిగఁ బట్టం, బవశ్యక త్రవ్య మగుఁ.

164

క. ననుఁ బాసి యొక్కనిముసము

తనయంతన యుండ దావిదర్శిశ్వరునం

దన, నేను నట్లకావున

నను ననువఁగ, నవధరింపు నయతత్త్వనిధి !

165

వ. అని విన్నవించుచకోరికం గనుంగొని, పాహసాంకనరేంద్రచంద్రుం డిట్ల

నియె.

166

ఉ. నారదమౌనిచేత నొకనాఁడు వినోదముపోలె విన్నమీ

నీరజనేత్రసోయగము, నేఁడును నామదిఁ జాయదన్న, ని

చ్చార్థిఁ గూడిమాడి యనిశంబును నొక్కెడ నున్నయట్టిని,

కారమణివియోగమున కాత్మ యొడంబడునే చకోరికా !

167

చ. అని సరసప్రసంగముల నమ్మదిరాక్షిని గారవించి, కాం

చనమణిఘోషణావళు లసంఖ్యము లిచ్చి, ప్రియంబు మీఱఁగా

శ్రీ రస్తు విక్రమార్థ చరిత్రము

తృ తీ యా శ్వా స ము

శ్రీకంఠకంఠసీల
ప్రాకామ్య ప్రళమనప్రభాసితకీర్తి !
శ్రీకాంతాధిప, విద్యా
సాకల్యవివేకనిపుణ జన్మయసిద్ధా !

1

అ. మధురనుండి వచ్చి మదనరేఖానూనుఁ
డన్నరేంద్రుఁ గాంచె నర్హభంగి
నిరుపమాన యైననిజలతాంగి యనంగ
సేనతోడ నాత్మ సేనతోడ.

2

క. ఆభర్తృహరి నపార కృ
పాభావన విక్రమార్కపతి పాలింపం
బ్రాభవమునఁ గార్యరమా
వైభవఁడై ప్రతిదినప్రవర్తన మొండెన్.

3

క. తద్రాజ్యమ్మున నధిక ద
రిద్రుం డగువిప్రుఁ డొక్కఁడు. శ్రీకాంక్ష మహేం
ద్రాద్రివయిఁ దపము సేయఁగ
రుద్రుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యె రుచిరాకృతియై.

4

తే. ఇట్లు ప్రత్యక్షమై నీయభీష్ట మెద్ది
వేడు మిచ్చెద ననిన. నవ్విప్రవరుఁడు
సచ్చిదానందనిశ్చలస్వాంతుఁడై. ని
జాయురభివృద్ధి యగు వర మడుగుటయును.

5

- ఉ. ఒక్కఫలంబు చేత నిడి, యుత్తమ మీఫల మేకభక్ష్యమై
మిక్కిలి యాయు విచ్చు, నిది మృత్యుహరం బటుగాక తక్కినన్
ఒక్కఫలంబునం గలుగకుండుఁ జూచి యని యానతిచ్చి తా
గ్రక్కున రాజతాద్రిమణికందరమందిరసిమ కేగినన్. 6
- ఉ. భూసురవర్మ్యుడున్ ఫలముఁ బొంది మహాప్రమదంబు నొంది, యా
వాసముఁ గూర్చి వచ్చి, నిజవల్లభ కలైఱఁ గెల్లఁ జెప్పినన్
గాసిలి భర్తవంకఁ గొఱగాములు పల్కి 'యిదేమి సిద్ధి' యా
భానున కేల చొప్పుడుఁ దపఃఫలసంచితభాగ్యసంపదల్ ! 7
- ఉ. లేమిఁ దొలంగఁ ద్రోవఁగ నిలింపశిఖామణి నార్తలోకర
జ్ఞామణిఁ గోరి ఘోరతరకాననఘామిఁ దపం బొనర్చి. నీ
వేమిఫలంబు వేడితి ? వభీష్టఫలం బిది నిష్ఫలంబు, ని
న్నేమనుదాన ! నింక నెటు లే మనుదాన మహాపరిద్రవన్. 8
- వ. అని యత్యంతచింతాక్రాంత యైననిజకాంతం జూచి, యమ్మహినురోత్త
ముండు దన చిత్తంబున. 9
- ఉ. నిక్కమ యట్లు లేమి, గడు నివ్వెఱ నివ్వర మేల వేడితిం
దక్కక యేను శంకరు, నతం డిది యేటికి నిచ్చె, నాతలం
పెక్కడ వమ్మునం గలనె, సేమిటికై తపమాచరించితిం,
బెక్కుదలంపు లేల నిటుపెదల కబ్బునె యిష్టసంపదల్ ? 10
- చ. ఇదిగొనిపోయి భర్తృహరి కిచ్చెద, నిచ్చిన నాతఁ డాయుర
భ్యుదయముఁ బొంది యుండు నది యొప్పురె, దాతలు వృద్ధిఁబొందఁగా
మదిఁ దలపోయునాశ్రితన గూజము నొందవె యిష్టసంపదల్.
మౌదయ మెలర్ప నిట్టిఫల మిచ్చిన, నిచ్చునతం డభీష్టముల్. 11
- చ. అని తలపోసి, భర్తృహరి నంచితకీర్తినిధానుఁ గాంచి, యా
వినుతఫలప్రభావము సవిస్తరతం దగ విన్నవించి యి
చ్చిన, నతఁ డిచ్చె విప్రున కచింత్యము లైన ధనంబు లిమ్ములం,
*దనపురి కేగి యాతఁడు ముదంబున నుండె రమాసనుగ్రతన్. 12

* దనపురి కేగఁ గై కొనుచుఁ దద్దన మంతయు వేడ్కిమీఱఁగన్.

వ. అమ్మదనరేఖానందనుండును దనసమీపంబున సమాసీనడైన యనంగసేనం
గనుంగొని.

క. కూరిమి మీఱగఁ జేరం
జేరిచి, సర్వజ్ఞకరుణఁ జేరె నటంచున్
ధారుణిసుపర్వుఁ డొసఁగె, న
పారతపోలబ్ధ మైనఫల మిది మనకున్. 14

1క. నరుఁ డొకఁ డిది సేవించిన
మరణజరాదులు దొఱంగి మను సంపదలన్
అరు దిట్టిఫలము, గన నీ
పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి ! 15

క. కావున నాకుఁ బ్రియంబుగ
నీ వీ ఫల మనుభవింపు, మిచె కొమ్మని సం
భావన నిచ్చినఁ గొని చని
యావనితయు నిచ్చెఁ గూర్చుహయపాలునికిన్. 16

క. అమ్మందురకుఁడుఁ దద్గ్రహ
సమ్మార్జన కిచ్చె, సంతసంబున నదియున్
గ్రమ్మన గోపుర కిచ్చె, బ్రి
యమ్మున వాఁడును గరిషహారిణి కిచ్చెన్. 17

ఆ. ఆలమందనుండి యది మఱునాఁడు | ప
త్యూషవేళఁ దాఁ గరిషపూర్ణ
వేణుపాత్రమీద వెలయఁ బండిడుకొని
యాత్మగేహమునకు నరుగునవుడు. 18

1 క. హరుకృపఁ గలిగినయది యిది
ధరణీదేవుండు మనకు దయచేసినవాఁ
డరు చెం దియ్యరుఫల మీ
పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి. అని పా.

వ. సకలనైననమేతుండై వాహ్నిశివహారంబున కరుగుచున్నభర్తృహరికిం
దత్ఫలంబు దృష్టిగోచరం బగుటయు. 19

అ. దానిఁ జేరఁ బలిచి, తత్పాత్రలోనున్న
పండు పుచ్చుకొని యతండు నగుచు.
వెండి యొక్కవండు విప్రుఁ డెప్పుడొతెచ్చి
తనకు నీక, యమ్మికొనియె ననుచు. 20

ఉ. అప్పుడు విప్రు రాఁ బలిచి యవ్విభుఁ డిట్లను, రెండుపండ్లు నీ
వప్పరమేళుచేఁ బడసి యందొకఁ డిచ్చి యొకండు దాచుకో
నిప్పుడ కానవచ్చెఁ, జనునే యిటు వంచనసేయ ? నన్న వా
*తప్పక యాఫలంబె, వసుధావర దీనికి నెట్లు చేరెన్ ! 21

వ. అనిన విని యన్నరేండుండు. 22

క. గోమయహరిణిఁ గనుఁగొని
యేమిగతిన్ దొరకెనీకు నీఫల ? ముడున్
అమగువ దెలుపఁ గ్రమమున
నామర్మము దెలిసెఁ దత్తదంతరసరణిన్. 23

వ. అత్తెఱుం గంతయుఁ గరతలామలకంబుగా నెఱింగి. 24

క. తనప్రియకాంత యొనర్చిన
యమచితకర్మశిఖ, యంతరంగము నంగం
బునఁ బరితాపము సేయఁగ
వనజా తేజఃబలి రోసి, వసుధేశుఁ డనున్. 25

† మ. హరిణిలోలవిలోచనామధురలీలాలాపరితుల్, మనో
హరకేళీనవరూపయావనమదవ్యాపారముల్, రాగసా
గరనిర్మగ్నులఁ జేయచే మగలఁ ! దత్కౌతూహలంబు న్నదో
ద్ధరదంతిక్రవణానిలం, బని తలంతు రాగె మేధానిధుల్. 26

* తప్పక తత్ఫలం బొకటి తప్పదు లే దితరంబు నాపుడు. అని పా.

† మ. కరకాబద్ధసురాలయంబులు, మహాకాండోపరిం జిత్రతా
స్ఫురణల్, స్వప్నసువస్తులన్నిరతుల్, శుంభత్ఫలాలేపముల్
కరకుంభ స్తనిచిత్రవృత్తములు, దత్కౌతూహలంబు న్నదో
ద్ధరదంతిక్రవణానిలం బని తలంతుం బూర్వవాక్పద్ధతిన్. అని పా.

క. గురుపాతకములగురువులు
పురుషులునరకములు చేరఁబోయెడు తెరువుల్
పరిభవము ననుఁగుఁబోరువులు
తరుణుల మైసిరుజయురులు తగునచ్చెరువుల్. 27

క. జాతులు నాతుల కెందున్
నీతము లేనిక్కుఁ 'గామినీలోకానాం
జాతిఃప్రకల్పితా' యను
నీతి పురాతనమె కాక ! నేటిదె యరయఁ. 28

ఉ. మక్కువ తీపులుట్టిపడుమాటలుఁ, జొక్కుల తేలగింపులుం
దెక్కినుచూపు, లాసతరితీపులు, కోరిక లార్తియారికల్
మ్రొక్కులు కూర్చించిక్కు, లతిమోహ మపోహము, రూపశీలముల్
తక్కులయాలవాలములు, దాయుదురే తరుణిజనంబులన్ ? 29

ఆ. అని తలంచి, భర్తృహరి విరక్తివహించి
యోగమార్గసంప్రయోగమునకు
ధరణివిభునిచేతఁ దగ ననుజ్ఞాతుఁడై
యేగుచుండి, యతని కిట్లు లనియె. 30

భర్తృహరి విక్రమార్కునకు బహుశ్రుతుఁడను మంత్రి
వృత్తాంతము చెప్పుట

క. కృతయుగకలియుగములలో
మఱిఁ దలఁపఁగఁ గలియుగంబ మానితధర్మ
స్థితి నెక్కుడు, భవదవన
వ్యతికరమున సాహసాంక వసుధాధీశా ! 31

క. తనబుద్ధి యొక్కకన్నను
నొనరినహితమంత్రిబుద్ధి యొక్కకన్ననుగాఁ
గని సంధరింప నేరని
జననాథుని జగము దెగడు జాత్యంధునిఁగాఁ. 32

తే. మహితమతిబహుశ్రుతుఁడనుమంత్రియొక్కఁడు
తనవిఘ్నఁడునందుఁడనఁబడుధరణివతికి

బ్రహ్మహత్యవచ్చిన నది పరిహరించె

బతికిఁ గడుమంత్రికంఁబెను హితుఁడు గలఁడె ?

38

క. నావుడు నందమహీవతి

కేవలపున బ్రహ్మహత్య యేతెంచె ? దుదిక

శ్రీవిలిసితుఁడు బహుశ్రుతుఁ

డేవలపునఁ బరిహరించె నెఱిఁగింపు తగక.

34

వ. అనిన నతం డతని కిట్లనియె.

35

క. లాలితమణిమయగోపుర

సాలప్రాసాదసదనసంశోభితమై

భూలోకనాక మనఁగ, వి

శాలాపుర మొప్పు విబుధసంభావితమై.

36

క. ఆ నగర మేలు నందుఁడు

భానుమతీదేవి తనకుఁ బ్రాణేశ్వరిగా

ధీనిధి బహుశ్రుతుఁడు ప్ర

ధానుఁడుగా, గురుఁడు శారదానందుఁడుగక.

37

క. ఆనందమహీవల్లభుఁ

డానందరసార్ద్రహృదయుఁ డై, యేప్రాద్ధుం

దా నగరువెడల కుండును

భానుమతీమోహపాశబద్ధుం డగుటక.

38

క. జక్కువకవ పెక్కువయగు

మక్కువతో, రేయుఁ బగలు మనుజాధీశుం

డక్కాంత దక్క నోర్వక

దక్కటికార్యంబు లెల్లఁ దక్కి చరించుక.

39

శా. ఆరామామణితోడఁ గూరిమి నతం డత్యాస్థఁ గ్రీడించు సం.

సారస్ఫారసుతై కసారసుర కేచ్ఛాపూరనిర్మగుండై,

యారామాంతరకేళివర్వతగుహాహార్యాంతరాశంబులం
గీరాలాపమదాలిగీతవలనస్క్రిడానివాసంబులన్.

40

సీ. ఆత్మావసీమండలానక్తిః బెడఁబాసి

లలనానితంబముడలముఁ బొదువు

భద్రదేభకుంభసంస్థాలనం బొల్లక

భామవఙ్కోజకుంభములఁ బుణుకు

బాణప్రయోగపారీణత యొల్లక

నారీకటాక్షబాణముల సొగయు

నిజరాజ్యతంత్రైకనిష్పత్తి యొల్లక

భామినీరతితంత్రవరతఁ బొరలు

తే. శిష్టజనసూక్తు లవి పెడచెవులఁ బెట్టి

తెరవసురతప్రియోక్తుల తీసి గోరు

నఖలభూభారవహనకృత్యములఁ దొఱుగి

నందుఁ డంగనాధీనమనస్కుఁ డగుచు.

41

వ. అంత బహుశ్రుతుడు తనమనంబున.

42

ఉ. మేదినిఁ దొంటిరాజులు రమింపరె యింతులయందు సక్తులై,

యాదశ రాజ్యతంత్రరహితేచ్ఛ రమింపరుగాక; యల్లె కా

యే దెసనిల్చిన న్నిలిచె నేదెసఁ బాటినఁ బాటెఁ గాక, యాఁ

గాదని వంకలొత్తఁ దిలకంబులె రాజులచిత్తవృత్తముల్.

43

చ. అని తనయిచ్చతో వగచి, యన్నరపాలునితో విసీతిగో

వనమతి మంత్రి యిట్లనియె, భాసుమతీరతిమోహపాశబం

ధనములఁ జిక్కి యిట్లునికి ధర్మమె ? కొల్వున కేగుదెంచి మ

న్ననఁ బ్రజవిన్నవంబులు వినంగదవయ్య నృపాల వేడెవన్.

44

చ. అమలసమస్తవస్తునిచయాస్పద మైనధరిత్రి, రాణివా

సమును, సుతుల్, సురత్నములు, ప్లాధుజనస్తుతుఁ దైనభూవరో

త్తమునకు నాదిరాజచరితల్ జవరాలు వరాలుఁ గూడ నా

ల్గుమణులటంట సిద్ధ, మిది లోకవిరుద్ధము గాదె యియ్యెడఁ ?

45

ఉ. నావుడు మంత్రవర్జునకు నందమహిపతి పీఠి నిట్లనుఁ
దేవిఁ దొఱంగి యొంటిఁ జనుదెంచి వెలిం గొలుపుండ నోప, నా
దేవియు నేను గూడఁ జనుదెంచుట యుక్తము గాదె, పాసినఁ
జీవముఁ బాయువాడఁ, గట చిత్తజుబారికి నోర్వవచ్చునే !

46

క. ఒకరే యొక్కమహాయుగ
మొకదిన మొకబ్రహ్మకల్ప, మొకగడె యొకయేఁ
డొకనిమిషం బొకదిన ము
వ్వికచాబ్జముభివియోగవేదన నాకుఁ.

47

సీ. సైసేసి చెలువ నాకడ నల్ల నిలిచిన
నంగజశ్రీఁ జూఱలాడఁ జూతు
నలవోక నువిద న న్నరగంటఁ జూచిన
నీరేడుజగముల నేలఁ జూతు
నింతి కౌఁగిట నున్న నిందిరావల్లభు
సౌభాగ్య మలఁతిగా సంస్మరింతు
కొమ్మ లేఁజిగురాకుఁ గెమ్మోవి చవిగొని
యమృతంబు నీరస మని తలంతు

తే. జలజనేత్రవైఁ గూర్చి సంసారపలము
చంద్రముఖతోడికూటమి జన్మఫలము
లలనరతిరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మితోడ
రాజ్యలక్ష్మీవిలాస గౌరవము సరియె ?

48

ఉ. కన్నులు గండుమీలుఁ దొలుకారు మెఱుంగులుఁ గాముబాణముల్
చన్నులు కుంభికుంభములు సంపెగబంతులు జక్రవాకముల్
ద్రస్సనిమేను పుష్పలత పైఁడిసలాక ప్రసూనసాయకం
బన్నలి నాఁడి బాసి విరహవృథ నొంటిఁ జరింపవచ్చునే !

49

క. ఏనొక నిమిషంబైనను
భానుమతీదేవి బాసి ప్రాణముఁ బట్టం
గానోప, నీవిచారము
మాను, మనిన మంత్రి యనియె మనుజేశ్వరుతోన్. 50

ఉ. విన్నప మాచరింపు పృథివీవర ! దేవిఁ దొఱంగ నోపవే
నన్నలినాయతాక్షిరుచిరాకృతి చిత్రపటంబునం గడుం
తెన్నెసలార వ్రాసి యది చేరువ నుంచినఁ దద్విలాసరే
భోన్నతిఁ జూచుచున్ దినము నొక్కముహూర్తము నిల్వకొల్వవఁ. 51

చ. అని నరనాథుసమ్మతి మహామతి మంత్రి బహుశ్రుతుండు స
య్యన నొకచిత్రకారుని మహాలిఘహస్తునిఁ బిల్చి, వ్రాయఁగాఁ
బనిచిన వ్రాసె నత్తరుణిభావము కర్వునఁబోసినట్లు పే
ర్కొనఁదగురూపమైన యనురూపమనోహరచిత్రరూపమున్. 52

తే. ఇట్లు చిత్రకారుఁడు రచియించినట్టి
చిత్రరూపమాలోకించి, చిత్రరూప
విభ్రమాన క్తచిత్తుఁడై వెఱుగునొంది
తాను తీత్రరూపాకృతిఁ దాల్చె విభుఁడు. 53

ఉ. ఇమ్మెయి విస్తయ్యాకులితహృత్కమలుం డయి, చిత్రరూపముం
గ్రమ్మఱు జూచి మాచి పులకంబులు దాల్చి చెమర్చి, కన్నుల
నృమ్మదవారి గ్రమ్మ, వదనంబున లేనగ వంకురింపఁగా
నెమ్మిఁ దదీయరూపరమణీయత వెండియుఁ జూచు నాదటన్. 54

వ. ఇట్లు చిత్రరూపావలోకనవినోదంబు సలిపి, యందుఁ దనడెందంబు పరమా
నందంబు నొందఁ, దన కౌతూహలంబు గురున కెఱింగింపఁ దలంచి తత్ప
టంబుఁ బంచిన, నాచిత్రసౌందర్యంబుఁ గనుంగొని కారదానందుండు, 55

క. ఈచిత్రరూపరేఖా
వై చిత్రి ప్రళంససేయ వళమే ? దీనిం
జూచినను భానుమతినిం
జూచినయట్లయ్యె, నిట్టిచోద్యము గలదే ! 56

చ. అని కొనియాడి, దేవిరుచిరాకృతియం దొకమచ్చ పెందొడం
గనుగొన నొప్పు నీలమణికాంతి బెడంగయి, చిత్రకార ! యీ

యనుపమచిత్రరూపమున యందు లిఖింపుము దాని నొప్పుగా,
ననవుడు నట్లచేసి లఘుహస్తుఁడు కస్తురితోడఁ దూలికన్. 57

తే. శారదానందగురుఁడు సుజ్ఞానపరుఁడు
వీడుకొలువఁగఁ జని, నందవిభునిఁ గాంచి
చిత్రకారుఁడాతెఱఁ గెల్లఁ జెప్ప, విభుడు
వెలఁదితోడమచ్చయైకాంతవేశఁజూచి. 58

రాజు గురుని అంతఃపుర ద్రోహిగా శంకించి చంపఁ బనుచుట
క. నందమహీపతి దెందం
బాందోశము నొంద, శారదానందుఁడు మ
చ్చం దగ నిలిపె గదె, మ
త్సుందరితోడ నున్ని యెట్లు చొప్పడ నెఱిగెన్ ? 59

ఆ. అంతిపురములోని కన్యలపేరిటి
పోతుటఁగనైనఁ బొలయకుండ
నాజ్ఞ వెట్టి, శారదానందగురునాజ్ఞ
వెట్ట నేరనైతి జేలనైతి. 60

క. ఎంతజితేంద్రియు లైనను
నెంతసదాచారు లైన, నేకాంతమునం
గాంతలసంగతి నుండినఁ
గంతునికొంతాలపాలు గాకుండుదురే ! 61

క. ఏకాంతంబునఁ గదిసిన
యాకాంతు డలి వసిష్ఠుడైన గానీ
యాకాంత సీత గానీ
వేరేకరుగదె యగ్నిహింత వెన్నయుఁ బోలెన్. 62

చ. అని తలపోసి నందవిభుఁ డష్ట బహుశ్రుతుఁ ఖిల్వఁ బంచి, య
య్యనఘచరిత్రతోడ హృదయవ్యథ యెల్ల నెఱుంగఁ జెప్పి, చ
య్యనఁ గొనిపోయి యీ యఘమయాత్ముని ఘోరవిధిఁ వధించి ర,
మృతవుడుఁ బూరుపార్థముగ నవ్విభుతోడ బహుశ్రుతు డనున్. 63

తే. ఎంతపాపాత్ముడైన మహీసురుండు

హింస కర్తుండు గాఁడని యెఱిగి యెఱిగి

మహితచారిశ్రు గురుఁ బరామరిక లేక

చంపుమనివంపఁదగునయ్యనదయహృదయ !

64

తే. అనిన నెయ్యివోసినయగ్గియట్ల మండి

యవుడుకఱచి కోపారుణితామఁ డగుచు

సుగ్రదృష్టిఁ జూచిన, నాబహుశ్రుతుండు

వెఱచి వేగమ గురుఁ బట్టి విఱచికట్టి.

65

క. పురజనులెల్లఁ గనుంగొని

పురపురఁ బొక్కంగ, వధ్యభూమిస్థలికిం

ద్వరితగతిం గొనిచని. య

గ్గురు హింసయొనర్ప మనసు గొలువమిఁ దనలోన్ .66

తే. దేవితొడమచ్చ నిజదివ్యదృష్టి జూచి

చిత్రరూపమునం దది చెలువు మిగుల

ప్రాయఁ బంచిన, నీచేటు వచ్చెఁగాక

యితని సుచరిత్ర మెవ్వరు నెఱుంగ రెట్లు.

67

ఉ. రా జవివేకియై, నిరపరాధు మహీసురవర్జునిన్ జగ

త్పూజితుఁ బుణ్యవర్తను విధూతనమజ్జనకల్మషున్ వధూ

వ్యాజమునక వృథా కుపితుడై వధియింపఁగఁ బంపె, దీని నే

యోజఁ దొలంగఁ ద్రోతు గురు సుత్తము నెమ్మొయిఁ గాతు దై వమా.68

క. ఏమియుఁ గానఁడు పతి కాం

తామగ్నుఁడు గానఁ, గార్యతతి యెట్టిదియో

*'కామాంధోపి నపశ్యతి'

నా మును వినఁబడినవలుకు నై జమ కాదే !

69

చ. పతి మతిమాలి, కానివనిఁ బంచినఁ జేయఁగ నుత్సహించినన్,
హితమతియై యమాత్యుఁడు నహింపఁ గుదించియు నడ్డగించియుం
బతియపక్తి ద్రిదోషములు పాపి చరించుట నీతి గాన; నే
నితని నిగూఢవృత్తి భరియించెడఁ గాకని నిశ్చితాత్ముడై . 70

మంత్రి గురువును దాచియుంచి రాజుతో జంపితినిని చెప్పుట

ఉ. క నకట్టు లూడ్చి, యనుకంప దలిర్పఁగ భూగృహంబునం
బె . ప్రియోక్తుఁడ గురు నభీతమనస్కునిఁ జేసి, పాపమే
వ న లేమిఁ దేటపడ బల్కి మనోవృథఁ జాపి, సర్వముం
గ డచేసి పెట్టి, నృపకౌశికుఁ డున్నెడ కేగి యిట్లనున్ . 71

క. దేవరయానతి జగతి
దేవనిధానంబు వసుమతీనాథ ! కృతాం
తావాసవాసుఁ జేసితి
నావుడు, విని నందచిఘఁడు నందితుఁ డయ్యెన్ . 72

రాజపుత్రుఁడు వేటకేగుట

క. ఆలో నొకనాఁడు, మహి
పాలునిప్రియసుతుఁడు, విజయపాలుం డను దు
శ్శీలుఁడు, మృగయాలోలత
వ్యాలమృగాభీల మైనవనమున కరిగెన్ . 73

తే. ఏగునెడ దుర్నిమిత్తంబు లెన్నియేనిఁ
గనియు వినియు నిశ్శంకతఁ, జనకు మనుచు
దొరలు నిల్పిన నిల్వక. దుర్నిమిత్త
ఫలము ముందటి కెఱిగికోవలయు ననుచు. 74

ప. ఇట్లు నీశిదూరుం డగు నా కుమారుండు దురహంకారుండై, యపార
సత్త్వభయంకర సంచారం బగుకాంతారంబు దఱిసి, బహుప్రకార
మృగయావిహారంబు లొనరించు చున్నసమయంబున. 75

ఉ. కొండొకవాలముం, గుఱుచకొమ్ములు, నన్నువ లై నవీనులున్,
నిండిననీలమేఘురుచి, నెక్కిను మన్నతదిర్వు దేహముం,
జండతరాస్యమండలము పర్వభయంకరలీలఁ గ్రాలఁగాఁ
దొండము లేనిభద్రకరితో నెన యైనవనీవరాహమున్ . 76

ఉ. ముందట దవ్వలం గని, సముద్ధతి నశ్వముఁ దోలుకొంచు నా
వందిపిలుందఁ బోవ, నది పాటి లతాగహనంబు చొచ్చినన్,
మందచివారుడై నృపకుమారుఁ డొకండును నేగి దాని నం
టం దటిమెన్, వరాహము కడంకఁ దిరోహిత నుయ్యె నయ్యెడన్. 77

ఉ వంది మొలుంగిపోయిన, నృపాలతనూజుఁడు చిన్నవోయి, మ
ధ్యందినవేళ నొక్కసలిలాళయముం గని వాజి డిగ్గి, తా
నందుఁ గృతావగాహుడయి, యాగళపూరితతోయమందుఁ దృ
ప్తిం దురగంబు తాను వడఁ దేటి; మహాతపభీతి నయ్యెడన్. 78

ఉ. కొండొకసేవు నిల్చి చనుకోరిక, రాకొమరుండు వద్దిసి
పండసుగంధమారుశవశస్ఫుటశీకరసి క్తమంజరీ
మండితభూరిభూరుహసమావృతమైన వటంబునీడఁ గూ
ర్చుండె, ఖలీనరజ్జువున నొక్కెడ నశ్వముఁ గట్టి యిమ్ములన్ 79

వ. అయ్యవసరంబున, సర్వజగదాభీలం బగునొక్కశార్దూలంబు, తత్సమీప
తరులతాకుంజపుంజంబుననుండి యన్మనుష్యగంధం జాఘ్రాణించి, రాద్ర
రసోద్రేకంబునం జనుదెంచి, బలునిడి లంఘింప నుంకించుటయు, విట్టు
పొడగని యిట్టు నట్టు నెగసి, వెనుకకు నీల్గి కుప్పించి దాఁటిన ఖలీనంబు
లూనం బగుటయు, హయంబు రయంబునం దనవచ్చినతెరువునం బడి
వరువునం జనియె, నంత నక్కుమారుం డతి భీతుండై వరిసరమహీరు
హంబు నారోహణంబు చేసె, నట్టియెడ. 80

సీ. అమ్మవోగ్రవ్యాఘ్ర మమ్మహీజముక్రింది
కుద్వృత్తి నేతెంచి, యుడుపు దప్పి
నవ్వటిభుజగంబుననువున మ్రోగుచు
వాల మల్లార్పుచు, వాఁడికోట
నదరులువాఱ నోరంతయుఁ దెలుచుచు
గన్నులఁ గోపాగ్నికణము లురల
మీదు సూచుచు మ్రానుమీదికి నులుకంగ
జంకించు చుగ్రవిస్ఫారఘోర

తే. వజ్రనిర్హాతపాతరవమ్ము గొలువఁ

గాలుద్రవ్వచు నుండెఁ దత్సాలమూల

మున, మొగంబున రౌద్రంబు మునుకొనంగ

విజయపాలుని చిత్తంబు విహ్వలించు.

81

చ. దిగు లడరంగ నిట్లు, జగతివరసూతి కుజంబు నెక్కుచోఁ

దగ నొకవృద్ధభల్లకము తా నటమున్న వనించి యుండ న

య్యగవిపులాగ్రకాశః నతః డప్పడు 'ముందట నుయ్యి వెన్న-లోఁ

తగుగొయి' యున్నలా గయినఁ, దల్లిడ మందె వణంకుమేనితోన్. 82

వ. ఇట్లు దిగులువడి యున్నయన్నరేంద్రనందనుం గనుంగొని, యతనినుద్దే
శించి కారుణ్యబుద్ధి నా వృద్ధభల్లకంబు మనుష్యభాషణంబున మెల్లన
నిట్లనియె.

83

చ. వెఱవకు రాకుమార, పులి వెన్నగులం బఱతెంచి నన్ను నే

తైఱ శరణంబు చొచ్చి తతిదీనత, నిట్టిమహాభయార్తులం

గుఱుకొని యెంతనిర్దయులుఁ గ్రూరత కోర్చి వధించ నేర్తురే ?

తొఱఁగుము చింత వంత, నను దుష్టుఁగఁ జూడకు మన్న నెమ్మదికా. 84

వ. అని పెక్కుభంగుల నక్కుమారుని భయంబు దీర్చి, తనసమీపంబునకుఁ
జేర్చి యుచితోపచారంబు లొనర్చి, సారంబు లగు వన్యఫలాహారంబుల
నాఁకలిదీర్చి, యనునయించి యున్నంత.

85

సీ పశ్చిమాంభోనిధిప్రాంతదేశంబున

రంజిల్లు విద్రుమకుంజ మనఁగఁ

జరమాద్రిశిఖరదేశంబునఁ గనుపట్టు

కమనీయఘనరత్నగండ మనఁగ

నవరదిక్కామిని యమరంగఁ గనుఁగొను

పద్మరాగంపుదర్పణ మనంగ

పశ్చిమదిక్కుంభిపాలభాగంబున

బొలుపొందుజేగురుబొ ట్టనంగఁ

తే. బూర్వకంధి వేలావనభూమిఁ బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టగదలి యవర

జలిధిలోఁ బడుదాడిమీఫల మనంగ

నబ్జినీవనబాధవుఁ డస్తమించె.

86

క. తదవనరంబునఁ జుక్కలు

చదలం గలయంగ నొప్పెనఁగి నిగిడెఁ, గడుం

గదిరినగగనశ్రీమెయి

నొదవినఘర్మాంబుకణసముత్కర మనఁగన్.

87

క. అంతటఁ జీఁకటి యఖిలది

గంతంబుల నిండఁ బర్వ, నయ్యెలుఁగు పరి

శ్రాంతుఁ డగునతనిభావం

బంతయు వీక్షించి, మది దయారస మొదవఁ.

88

ఆ. మేను ప్రాసువడఁగ, మీలితోస్మీలిత

లోచనాంబుజయుగళుండ వగుచుఁ

దూఁగ నేల నాదుతోడలపై నెమ్మది

నిదురవోదు రమ్ము నృపకుమార !

89

చ. అని, తనయంకపీఠివయి నాతనిఁ జేరిచి నిద్ర పుచ్చె, నం

త నది యెఱింగి బెబ్బలి ముదం బెసలారఁగ నెల్గుతోడ ని

ట్లను, మది విశ్వసింపఁ జనునయ్య మనుష్యుల, నందు రాజనం

దనుల నొకింతయేనియు మనంబున నమ్ముదురయ్య యెయ్యెడన్ ? 90

క. తనకొక యీవదవచ్చినఁ

గనికరమున దానిఁ బాసి కాచినయప్పు

ణ్యునకుం దుదిఁ గీ డొనరిం

వనె చూచుఁ గృతజ్ఞుఁ డెన్నిథంగుల నైనన్.

91

- ఉ. కావున, నిన్నరాధమునిఁ గైకొని నా కహితంబు సేయ సే
లా? వనసాహచర్యబహుళంబుగ బాంధవ మెట్లుఁ జూడ వే
లా? వధియించి వీనివలలంబు సమాంశము నీకు నిచ్చెదం
ద్రోపుము నేలఁ గూల, నతిధూర్జతోడిసఖత్వ మేటికిన్ ? 92
- చ. అని విని, వృద్ధభల్లకము వ్యాఘ్రకులోత్తమ తోడ నిట్లనుకొ
నెనుకొని నీవు చంపఁ దఱివేచి వడిం జరుదేర, భీతిమై
నను శరణంబు వేడిన సనాతనబుద్ధిఁ బరిగ్రహించితిన్
విను, మనఘండు వట్టి మఱి విడ్వంగ సేర్పునె యెట్టివారలకా ? 93
- తే. మరణభయమున వచ్చి నామఱువు సొచ్చెఁ
జంప నొప్పింపఁ గోపింపఁ జాల వీని
శరణువొందిన రక్షింపఁజాలియుండి
మనువకుండినకంఠుఁ గల్మషము గలదె ? 94
- మ. అనినం, శెబ్బలి చిన్నవోయి మఱి యెండాలాపము ల్కాని యుం
డె, సరేంద్రాత్మజుఁ డంత మేలుకొనియెన్; డెందంబునన్ రాజనం
దనుచో ప్పాదయ వేడి పేరెలుఁగు 'నిద్రకా మేను తూఁగాడెడున్
నను నీయంకతలంబున న్నిదుర చూనం జేయవే వేఁడెదకా' ? 95
- చ. అనవుడు, నిందు రమ్మని ధరాధిపసూతి నిజాంకపీఠియం
దునిచిన, నిద్ర వోయినటు లుండెఁ జలింపక భల్లకంబు శౌ
ర్యనిరతి, సంతఁ గ్రోల్పులియు నానృపనందనుతోడ నల్ల ని
ట్లను, నిది యే దొలంగి చుచునప్పుడు ని న్నవిధియించు నెమ్మొయికా. 96
- చ. హితవరిమాట లాడి తుది సెగ్గొనరింపనె కాఁచియున్న, యీ
కీతవపువృద్ధభల్లకము కృత్రిమమైతిని నిజంబుగాఁ దలం
చితి, సరమాఁసభడుణము జీవికగా మనుకష్టజీవి న
మ్మితి, వనుకూలశత్రు లగు మిత్తులి నమ్ముదురయ్య యెయ్యెదకా ? 97
- తే. తొడలపై నిద్రవోయెడుమృత్యుగముఁ
గొంకుకొనరు లే కిటు నేలఁ గూలద్రోపు

దీనిరక్తమాంసంబులఁ దృప్తిఁ బొంది
తొలఁగిపోయెద, నీవుఁ బో దొసఁగు మాలి.

98

ఆ. అనినఁ జవలబుద్ధి యానృపాలకసూతి
పులిదురుక్తు లాత్మఁ గలఁవఁ గలఁగి;
భల్లుకంబుఁ బట్టి పడఁద్రోసె, నదియును
బడక యొక్కశాఖఁ బట్టి నీలిచె.

99

చ. పరహితకారి కెందు ననపాయశుభంబులు వొందుఁ, జాల ము
ష్కరు లగుక్రూరకర్ము లవకారము సేయఁ దలంచెనేని న
ప్పురుషవరేణ్యుఁ గీ డొకటి వొందునె ? తేజము దక్కఁ ద క్కిరుల్
పొరయునె లోకబాంధవు నపూర్వమనోభవు సప్తనైంధవున్ ?

100

ఆ. అంత విజయపాలుఁ డతిభీతచిత్తుడై
వెల్లఁబాటు పెఱిగి, భల్లుకంబు
కరుణ నిన్ను మున్ను గాఁచితి నింక నీ
వెట్టివాడవైన నెగ్గు దలఁవ.

101

క. వెఱవకు నెమ్మది నుండుము
పెఱవారలబుద్ధు లాత్మఁ బెట్టునె యనఘుం
డొఱపిఁడిచాడ్పున, నామది
నఱమర లేదొండు నమ్ము మనియె నరేంద్రా !

102

తే. అంతఁ జీకటి బెబ్బులియాసలెల్లఁ
బాసి పోయినకై వడిఁ బాసి పోవ
విజయపాలుని నెమ్మోము విన్నఁబోయి
తెల్లవాఱినకై వడిఁ దెల్లవాఱె.

103

క. అప్పట్టు విడిచి యప్పుడ
చప్పుడు గాకుడఁ బులియుఁ జనె వేగమ దా
నెప్పుడు నుండెడు నెలవున
కప్పుడె యానృపతిసుతుడు హఠము నొందెన్.

104

ప. అంత.

105

సీ. సకలలోకంబులుఁ జక్రవాకంబులు
 మల్లాసవారాళి నోలలాడ
 నంధకారంబులు నలచకోరంబులు
 సొబగేది గొందులు సొచ్చి డాఁగ
 నయనకంజంబులు నలినపుంజంబులు
 సువికాససంపద సొంపుమిగుల
 రాయంచదాఁటులు మ్రోయులేఁదేఁటులు
 గృహసరోవరములఁ గేలినలుప

ఆ. విమలతారకములు వివిధకోరకములు
 నచ్చటచట నల్లనల్ల విరియ
 హల్లకములు బుధులహస్తముల్ మొగుడంగఁ
 బూర్వశిఖరిమీఁదఁ బొలిచెనినుడు

106

భల్లుకము శాపమున రాజకుమారునకు మతిభ్రమ కలుగుట

ప. అట్టియెడ నన్నరేంద్రనందనుండు మున్నుగా ఋతుంబు వృక్షంబు డిగ్గి.
 వానిచేసిన యపకారంబునకుఁ దగినశాపం బొసంగి, యివ్వనాంతరంబున
 నిరంతరంబును 'సపేమిరా' రావముఖరములుండవై పరిభ్రమించుచుండు
 నది, యెన్నండే నెవ్వఁడే నేతద్వృత్తాంతంబు బహిర్యావాయత్తంబు
 గావించు. నప్పుడ విగతశాపుండవై యెప్పటియట్ల సుస్థిరత్వంబున
 వర్తింపఁ గలవాఁడ, వని వరం బిచ్చి భల్లుకంబు చనియె. తదనంతరంబు
 విమనాంతరంబున నక్కుమారుండు ప్రభూతశాపవికారుండై పరిభ్ర
 మించుచుండె; నట రాకుమారుని యశ్వరత్నంబు పల్కాణంబుతోడన
 పటతెంచినం జూచి పౌరజనం బిచ్చెరువడి, యేకతంబున నిది యేకతంబున
 వచ్చెనో? నిన్న విజయపాలుండు వేటవెడలినప్పు డనేక దుర్నిమిత్తం
 బులు రోఁచె, దన్నిమిత్తంబున నిట్లయ్యె నింక నెట్లయ్యెడునో, యని
 దిగులుమిగులం జని నందభూమీశ్వరనకుం దగుతెలుగున నతైఱం గెఱిం
 గించిన, నతండు ధైర్యంబు పెల్లగిల్ల మల్లంబు దల్లడిల్లిఁ గుమారాన్వే
 షణితత్పరుండై వాచానారోహణంబు చేసి, సముక్తాహుసన్నాహవా
 హానీ సమేతుండై పురంబు నిర్గమించి, నిసర్గధౌర్వమృగవర్గనిర్గళస్వన

మ. వినఁ జూడం గొఱగానిచేష్టలఁ దపోవిఘ్నంబు గావింపఁ బూ
నినదోషంబున, భీషణాసురక శానిర్ఘాతపాతవృథా
జనితాక్రోశరవంబుతోడ, మధురాసామీప్యబిల్వాటవీ
వనికాసీమఁ బ్రతిక్షపంబు తరుణీ ! వ ర్తింపు దీనాస్యవై . 252

క. అనుడును, శాపాలాపము
అనుతాపము సేయ, మునికి సాష్టాంగముగా,
వినతి యొనరించి, యెంతయు
వినయంబున శాపముక్తివిధ మడుగుటయున్ . 253

మ. ఊతినంరక్షణ మూచరించుటకునై, శ్రీకామినీనాయకుం
డతులోదారుఁడు విక్రమార్కుఁ డన బ్రహ్మక్షత్రితేజోమయా
కృతి నావిష్కృతి నొందువాఁ, డతనియంగీకార మీశాపద
పక్రతికి న్నిష్కృతి సేయుఁ బొమ్మని కటాక్షించెం బ్రసన్నాత్ముఁడై . 254

క. ఆమునిశాపానుగ్రహ
సామర్థ్యమువలన నసురజనితవృధయున్
భూమిశ ! యిట్లు పొరలఁగ
నీ మహిమ విముక్తి గలిగె నిది విదితముగన్ . 255

వ. అని వినిపించి కమలావతీవధూరత్నంబు . 256

క. దానసమగ్రత వేలుపు
మానికముం బోలుననుచు, మహనీయమణిం
గానుక యిచ్చి, నరేంద్రుని
వేనోళ్లం బ్రస్తుతించి, వీడ్కొని చనియెన్ . 257

మ. ధరణీశుండును వీడుపట్టునకు నుద్యత్ప్రీతి నేతెంచి, య
త్తరుణీరత్నముశాపముక్తికిని జిత్తంబందు హర్షించుచుం,
దరుణాదిత్యుప్రభన్ వెలుంగు సురకాంతాదత్తరత్నంబు న
త్కరుణన్ వైశ్యున కిచ్చెఁ దద్వితరణాదార్యంబు నగ్గించుచున్ . 258

పరపురుషేక్షణపరిహృతవ్రతశీల

కల దొక రైది తిరస్కరణితోన

తే. నుండి విజయపాలునితోడ నుచితభంగి

మాటలాడిన వేదులు మాన నోపు !

నని హితంబుగఁ జెప్పి నీవా నృపాలు

నట్లు సేయ నియోగింపు మనఘచరిత !

109

చ. అనిన బహుశ్రుతుండు చని, యత్నైఱఁ గెల్ల ను విన్నవించి, యా

జనవతి యన్నయాకొలుపుసాలవెలిం దెరవాటి, యగ్గురున్

గొనిచని యుంచె, నందనుఁడు కోరి నిరంతరమున్, “ససేమిరా”

యని పలివించుచుండఁ గొలువై నృపుఁ డుండ నిజాప్తకోటితోన్. 110

వ. అట్టియెడ శారదానందుం డమందానందకందశితహృదయారవిందుడై

నృపనందనునవస్థారంబు దిరస్కారంబుసేయందలించి, హృద్యంబు లయి

పూర్వోక్తచతురక్షరాద్యంబులై తదీయ విపినవృత్తాంతసూచనాద్యం

బులైన పద్యంబులు నాల్గు నిట్లని పలియించె.

111

* తే. సకలలోకోపకారసంచారులైన

సాధుజనుల వంచించుట జాణతనమె ?

తొడలపై నమ్మి నిద్రవోయెడువయస్యుఁ

బిగతుపాలను ద్రోయఁ జాపంబు గాదె !

112

తే. అనిన నా“సకారంబు” నుజ్జన మొనర్చి

యక్కుమారుఁడు “సేమిరా” యనుచు నుండె

నందనృపుఁ డాప్తులైనజనంబు లెల్ల

దాన నద్యుతానందచేతస్కు లైరి.

113

*క. సజ్జనభావము గల్గును

హృజ్జనులను మోసపుచ్చుటది చేరువె నీ

పజ్జందొడపైఁ గూర్చిన

యజ్జంతువుఁ జంపఁ జూచుటది పొరువమె. పా.

వ. తదనంతరంబ.

114

క. సేతువుదర్శింప మహా

పాతకములుఁ జాసిపోవుఁ, బ్రాణసఖునకుఁ

మాతుకమతి నొనరించిన

పాతక మేతీర్థసేవఁ జాయునె నరునిక.

115

క. అన విని "సే" యనునక్షర

మనుగతముగఁ బలుకు టుడిగి, యటమీద "మిరా"

యనుచుండె నక్కుమారుఁడు

జనవతి నెమ్మొగము హర్ష జలధిం దేలెక.

116

వ. శారదానందుండు మతియును.

117

క. మిత్త్రద్రోహి, కృతఘ్నుఁడు

ధాత్రిసురహంత, హేమతస్కరుఁడు, నురా

పాత్రిభూతుఁడు, నిందా

పాత్రులు వీరెల్ల నరకభవనావాసుల్.

118

క. అనిన "మివర్ణము" నుజ్జన

మొనరించి, నరేంద్రసూతి యుడుగక "రా, రా"

యని వలుకఁ జూచి, యప్పుడు

మనుజేశ్వరుఁ డుత్సహించె మంత్రులుఁ దానున్.

119

వ. మతియు శారదానందుం డిట్లనియె.

120

*క. రాజేంద్ర విజయపాలుని

రాజితశుభమూర్తి జేయ రతిగలదేనికిక

*క. రాజులు మెచ్చగ దిక్కుల

రాజులను జయించి, ధనము రాజులచేతన్

ఓఁజగొని, చివ్రతోటం

బూజింపు మమానదానభోజనవిధులక. పా. 1928.

బూజార్జుల వీరెల్లరఁ

బూజింపు మనూనదానభోజనవిధులన్.

121

ఆ. అనిన, విజయపాలుఁ డపుడ యీశావవీ

కార మానుపూర్వకముగ విడిచి

స్వస్థుఁడై, యరణ్యవాసవర్తన మెల్ల

విభున కెల్లవారు వినఁగఁ జెప్పె.

122

ఉ. చెప్పిన, నందభూవిభుఁడు చిత్తమునం గడుఁ జోద్య మంది, తా

నప్పుడ దిగ్గనఁ యవనికాభిముఖుం డయి, యీరహస్య మీ

చొప్పునఁ జెప్ప నెవ్వరికిఁ జొప్పడు? నొప్పుగ నిట్టి దిమ్మెయిం

జెప్పినచొప్పు నా కెటులు చెప్పితి? చెప్పుము నీవు బాలికా!

123

క. వాకిలి వెడలి యెటుంగవు

రాకొమరునియెలుఁగుపులి. యరణ్యాంతర భా

షాకలనం బెట్లాడవెను?

మా కున్న నిజంబుఁ జెప్పుమా గురువు త్రి!

124

వ. అనిన కారదానందుం డన్నరేంద్రున కిట్లనియె.

125

తే. సర్వభూదేవదేవప్రసాదమహిమ

కారదాదేవివరమున, సకలలోక

వర్తనంబులు గానంగవచ్చు మాకు

భానుమతిమర్చ గన్నట్టు భావవీధి.

126

తే. అనినఁ బతి కారదానందుఁ డగుట యెఱింగి

సరభసము నొంది యత్తిరస్కరిణి దీసి

భయము, భక్తియు సిగ్గు విస్తయముఁ బోవ

లేచి గురునకు వందనం బాచరించె.

127

తే. అట్లు ప్రణమిల్లి గురుని నత్యాదరమున

గారనించి, బహుశ్రుతుఁ జేరఁ బలిచి

కరము కరమునఁ గీలించి కరముఁ బ్రీతి
నందుఁ డాతని కనియె నానంద మెనఁగ.

128

ఉ. నిందకు నోర్చి దోషము గణింపక, రిత్తకు రిత్త శారదా
నందునిఁ జంపు మన్న, నిదిన్యాయము, గాదని యెంత చెప్పినన్
మందమతిన్ వినం దెఱుగుమాలిననన్న మొఱంగి కాచి, ము
మ్మిందఱు సత్త్వియానిరతి నివ్వదు గాచితి, చెప్ప నేటికిన్. 129

తే. దోషమును నవకీర్తియుఁ దొలఁగఁబెట్టి
నాఁడు గురుఁగాఁచుకొంటిని, నేఁడు నన్ను
సుతునిఁ గాచితి త్రిస్తానకుద్దిగాను
నీఱుణం బింక నేమిట నీఁగువాఁడ ! 130

క. నీకతమున నిహవరములు

నా కిట సిద్ధించె, నీ సనాతనబుద్ధి

ప్రాకారముకలిమి నఘా

నీకంబుల గెలచు టరుదె, నృపనయవేడి ! 131

తే. అని యనేకవిధంబుల నాదరించి
మంత్రి కతిసుస్థిరై శ్వర్యమహిమ యొసఁగి
శారదానందగురునకు చారవోసి
యగ్రహారసహస్రంబు నర్పి నిచ్చె. 132

క. ధృతిమఁతుఁడు ధీమంతుఁడు

మతిమంతుఁడునైన మంత్రి మహినెత్తటి నే

నతిసంపద నోరెడుబతి

కతఁ డబ్బుట పెన్ని ధాన మబ్బుటగాదే ! 133

ఆ. వరరథాశ్వసుభటవర్గమెల్ల ను గల్గి
చాలినంతభూమి యొలఁగల్గి
తగినమంత్రిలేని ధరణీశురాజ్యంబు
గాలిఁ దూలు దీపకళికఱ్ఱలు. 134

వ. కావున.

185

అ. భట్టి నీకు హితుఁడు పరమవిశ్వాసియు

భట్టిబుద్ధి మేలుబంతి నీకు

సకలరాజతంత్ర సర్వాంగరక్షకు

భట్టి నీతి వజ్రవంజరఁబు.

186

వ. అట్లగుటంజేసి మీరిరువురుం జేరి చరితార్థులరై వాగర్థంబులుంబోలె
నభిన్న ప్రభావంబుల వర్తల్లునది యని హితోపదేశంబు చేసి పరమ
యోగానంద జితేందీరానందనుండై మననరేఖానందనుండు నిశేచ్ఛం
జనుటయు.

187

కా. శ్రీకర్ణాటమహామహీశ్వర సదాసేవా ప్రథానోత్తమా

నీకస్తుత్య, లిప్తిక్రియానిపుణపాణిద్వంద్వపంకేరుహా

యాకల్పాంతకనిత్యకీర్తిజలజాస్యాకేశిగేహీభవ

ల్లోకాలోకధరాధరావృతధరాలోకైకరక్షామణి !

188

క. రాజప్రసాదసముదిత

తేజఃకీర్తిప్రకావదీపితలక్ష్మి

రాజితనీతిధురంధర

రాజముఖిపుష్పచాప రసికకలాపా !

189

భు జంగ ప్ర యా త ము

సరోజాననానంద సౌందర్యమూర్తి

సరోజాతసంజాతచాతుర్యపూర్తి

ధర్మశివురాధీనదానానువర్తి

శరచ్చంద్రికాపూరసారూప్యకీర్తి !

190

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయన్నయామాత్యపుత్ర

శారదాదయావిధేయ జక్కననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క

చరిత్రం బను మహాకావ్యంబునందు దృఢీయాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

శ్రీమదపారకృపారస
సామాగ్రీ వర్ణమానసకలార్థిజన
స్తోమబహువిభవ, యనితర
సామాన్యగుణాభిరామ జన్మయసిద్ధా !

1

విక్రమార్కునకు నారదుఁడు రాజనీతి నెఱిఁగించి, విదర్భ
రాజపుత్రి సౌందర్యమును వర్ణించి తెలుపుట
వ. అమ్మహీశ్వరుండు తదువదిష్టప్రకారంబున వసుంధరాపరిపాలనపరాయ
ణుండై యుండునంత నొక్కనాఁడు.

2

కా. ఆలోలామలదీపవల్లికలతో నాకాశసంచారి యై
కైలాసం బిటవచ్చు పెట్టుకొ యనంగా, శోణచంచజ్జటా
జాలం బొప్పగఁ బాండురద్యుతులతో, సాక్షాత్కరించెన్ మహీ
పాలాగ్రేనరుమ్రోల నారదుఁడు భూభాగంబు భూపించుచున్.

3

ఉ. అమ్మునినాథశేఖరుని నర్థి నెదుర్కొని, భక్తిమై బ్రతా
మ మ్రొవరించి. సన్మణిసమంచిత కాంచనపీఠి నుంచి నె
య్యమ్మున నర్హ్యపాద్యవిధు లాదిగఁ బూజ యొనర్చి యెంతయున్
సమ్మద మొందఁజేసి, సురసంయమితోడ నరేంద్రుఁ డిట్లనున్.

4

చ. తలకొని యున్నతొంటిసుకృతంబుకతంబున వచ్చి, మీఁదటం
గలిగెడు శోభనంబులకుఁ గారణమై, మణివర్ణమానని
శృలదురితంబులం దలఁగి నమ్మునినాథకులావతంస! ని
ర్మలభవదీయదర్శనము మాకొనరించె ద్రికాలయోగ్యతన్.

5

వ. అనిన నమ్మునీశ్వరుండు సర్వంసహాధీశ్వరున కిట్లనియె,

6

నీ. పరమధర్మజ్ఞత బ్రాహ్మణప్రవరుల
 నరసి రక్షింపుచే యనుదినంబుఁ
 బ్రజఁ దల్లిదండ్రులవగిదిఁ బాలింపుచే
 పరులొత్తొరవులేక బ్రదుకునట్లు
 దివిజభూజముఁబోలె దీనార్థినమితికి
 నభిమతార్థము లితై యాదరమున
 ననిఁ బ్రాణ మిచ్చినయట్టి వారల వారి
 కెల్ల తేజంబులు నిచ్చి మనుతే ?
 తే. యాజ్ఞాప్రాప్తిక సంపద లర్థి నిచ్చి.
 బంధువర్గంబుఁ బోషింతె బహువిధముల ?
 సకలవర్ణాశ్రమాచారసరణి తప్ప
 కుండ నియమించెదే మహిమండలమున ?

7

క. సప్రాంగరక్ష సేయుచె
 సప్రోపాయములఁ బరుల సాధింతె మదిన్
 సప్తవ్యసనము లుడుగుచె
 యాపుల రక్షింతె సాహసాంకమహిళా !

8

క. మంత్రంబును రక్షింపుచే
 తంత్రాచరణంబులందు దత్పరమతివై
 మంత్రము పరమంత్రిమన
 స్ఫుంత్రాసకర ప్రభావసంపన్నులతోఁ.

9

క. ఆజ్ఞ వెలయింతె దిక్కుల
 యజ్ఞాధిక్రియల సురల నలరింతువె ? నీ
 తిజ్జులఁ బరిపాలింపుచె
 సుజ్ఞానపరీక్షచేసి సుకవుల మనుతే ?

10

*క. అని కుశలప్రశ్నముగతి
 ననిమిషముని రాజనీతి యాద్యంతంబు

*పా. క. అన విని మనమున నలరుచు
 ననిమిషమునినాథుతోడ నతిగంభీర
 స్వనమునఁ బ్రియపూర్వకముగ
 వినయముతోడుతను మనుజువీధుఁ దిట్లనియె.

దన కెఱుగ నానతిచ్చిన

విని, వినయముతోడ మనుజువిభుఁ డిట్లనియెన్. 11

చ. పరిచితసర్వశాస్త్రపథపారగు లైనవసుంధరేశ్వరుల్
నిరువమలీలమై నడచునీతివధంబున పంచరింప నా
తరమె మహాత్మ మీకృపకతంబున నింక నిరంకుశక్రమ
స్ఫురణమహామహీభరణభూరినయొన్నతి నుల్లసిల్లెదన్. 12

వ. అనిన నన్న రేంద్రచంద్రునకు మునికులాగ్రగణ్యుం డిట్లనియె 13

చ. అలఘువినుత్సరత్నములకన్నింటికిం గుదురైనరోహణా
చలపతిరీతి నీవఖిలసద్గుణశాలుల కాలవాలమై
వెలయుట, నిన్ను వాసవుఁడు వేయివిధంబులఁ బ్రస్తుతించు, ను
జ్జ్వలతరభాగ్యసంపద భవత్ప్రతిమానులె యన్యభూవతుల్ ? 14

ఉ. ఇట్టి భవన్మహాత్మ్య మిదియెల్ల విదర్భవిభుం డెఱింగి, నీ
వట్టపుడేవి గాఁదగినపట్టి వరంబునఁ గోరి యీశ్వరున్
గట్టగఁ గొల్చి తత్కరుణఁ గాంచె మనోభవరాజ్యలక్ష్మికిం
గట్టమగైనమూర్తి గుణగణ్య ననంగవతీకుమారికన్. 15

అ వెలఁదిసోయగంబు వీక్షింప వినుతింప
వేయికన్ను లమరవిభున కిచ్చి
రెండువేలిజిహ్వా లండజాధీశున
కొనఁగబోలుఁ బంకజోద్భవుండు. 16

సీ. భామినీమణిమధ్యభాగంబు కృశ మని
కటితటంబున నిల్పె గౌరవంబుఁ
దొయ్యలివలిచన్నదోయి కర్కశ మని
యడుగుల మార్దవం బలవరించెఁ
గమలలోచనకుంతలములు వక్రములని
తనువల్లి కకుఁ జక్కఁదన మొపంగెఁ

బూడిగఁజోడిమాపులు చంచలము లని
 మెలపు నెన్నడవున మేళవించె
 తే. నబలనఖములు క్రూరంబు లని తలంచి
 సౌమనస్యంబుగుణమున సంతరించె
 నీరజాసనుఁ డెంతకు నేరఁ డనుచు
 జగము గొనియాడ నొప్పు నాచిగురుఁజోడి.

17

తే. తమ్ము లాకొమ్మనెమ్మోముతమ్ము లనఁగ
 బింబ మాయింతికెమ్మోవిబింబ మనఁగ
 జాతి యానాతిలేనవృజాతి యనఁగ
 రామ యొప్పురు లోకాభిరామ యగుచు.

18

సీ. తులకు వచ్చియు రాదు తళుకులగని యైరఁ
 గోమలికాంతితోఁ గుండనంబు
 సరియయ్యుఁ గాదు నిశ్చల మైనజిగి నొప్పు
 కాంతయూరులతోడఁ గరభయుగము
 *ప్రతివచ్చియును రాదు సతతాచ్చవిచ్చవి
 తరుణికంధరతోడ దరవరంబు
 శ్రీజోడయ్యుఁ గాదు మించులనటించుచున్న
 చానచన్నులతోడఁ జక్రమిధున

తే. మింతినెమ్మోము ప్రతిచేసి యెన్నుచోటఁ
 జందురునిమేను పూర్వపక్షంబు నొందు
 ననఁగ జగమున నావిదర్భావనీకు
 ననుఁగుఁదనయకు నెనయైనయతివ గలదె ?

19

కా. అనారీమణి, తండ్రిసమ్ముఖమునం దక్రాంతముం గ్రొత్తగా
 నానాగాయకపాతకోత్తము లొగిన్ సంగీతసాహిత్యవి

*ప్రతియయ్యును గాదు జహువిలాసములకు రమణిరూపముతోడ రత్నపుత్రి
 శ్రీనమతనొందియు వొంద దమితశృంగారంబు గలయింతినాసతోఁ గాంచనంబు

ద్యావై పుణ్యము మీఱ. నీగుణవిలాసాకారరేఖాదుల
స్వేతోళ్లన్ గొనియాడఁగా విని, రసోన్నేషఁబు చంధిల్లఁగన్. 20

వ. పంచశరశరప్రపంచచంచలాయమానమానసయై యుండునంత. 21

శే. సిద్ధపుర మేలురాజు ప్రసిద్ధబలుఁడు
శకమహీనాథచంద్రుఁ డాచంద్రవదన
నడుగఁ బుత్రైంచి, యీకున్న నాగ్రహించి
యేపున విదర్భుమీద దండెత్తఁ దలఁచె. 22

వ. కాపున. 23

క. హరువరమున జనియించిన
వరపుత్రికయగు ననంగవతి ననురాగ
స్ఫురణమ్మున నరియించుట
కరణీయము నీకు నిపుడు కరుణాభరణా! 24

క. నావుడు నాకార్యము వసు
ధావల్లభుఁ డెంతయేని తాత్పర్యముతోఁ
గావింప నియ్యకొనుటయు
నావిబుధమునీంద్రముఖ్యుఁ డరిగెను విదవన్. 25

క. వేసవివేడి నహింపక
వేసఱుజీవులకు నెల్ల విశ్రాంతికర
శ్రీసంపాదనకరమై
యానన్నంబయ్యె నంబుదాగమ మంతన్. 26

వర్షర్తు వర్ణనము

సీ. గగనరత్నము కట్టుమొగులతో నుదయించెఁ
జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు
పూర్వావరవ్యాప్తి బొలుపారె జలరేఖ
లాలోలగతి వీచె మూలగాలి

మెఱుగు మొత్తంబులు మెఱసె నుత్తరమునఁ
గడఁగె దక్షిణపుమేఘములగములు

ప్రాలేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ
జాతకంబులు నింగి సంచరించె

తే. వెఱలిపెనువట్టె నేలవైఁ గొఱలఁజొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డు మోవఁదొణఁగెఁ
గుజముకొనగొమ్మ డిగి క్రిందికొమ్మమీది
నిలుపుఁగై కొనుపులుఁగులయెఱుఁగు లెచ్చె.

27

ఉ. తూనిఁగలాడె, దోయనిధిఁ దోరపుమ్రోత జనించెఁ బంక్తులై
కానఁబడెన్ బలాకములు, కప్పయెలుంగు చెరింగె నిర్జల
స్థానములిందుఁ, గుంజముతుదం గృకలాసము నిల్చి నింగికై
యాననమెత్తె, భూమిరజ మంగములన్ బెరయించె బిచ్చుకల్.

28

క తదనంతరంబ. జనముల

కిది వగ లిది రాత్రి యనుచు నేర్పఱుపంగా
హృదయముల కగోచరమై
చదలిం బొదలింగఁజొచ్చె జలధరవితతుల్.

29

క. ధారణి గలమేలెల్లను

ధారాళకరాళవర్షధారలచేతన్
నీరామని గాఁగల దని
పూరాల్చినభంగి మునురు పొరిఁబొరిఁ గురిసెన్.

30

సీ. ప్రథమోదబిందులఁ బల్లివించె ననంగ

నింద్రగోపద్యుతి నిలఁ దనరెచ్చె
భామచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్చె ననంగఁ
గంధరపటలాంధకార మడరె
జలదానిలింబునఁ బులికించెవో యనఁ
గుటజభూజంబులు కోరగించె

స్తనితమర్దకరవంబునకు నాడె ననంగ
వనమయూరములు నర్తనము చేసెఁ

తే. కాంధజనచిత్తచిత్తసంభవమహోగ్ని
ఘనతరజ్జాలజాలానుకరణనిపుణ
వివిధవిద్యుత్పరంపరావిభ్రమంబు
లఖిలహరిదంతరంబుల నతిశయిల్లె. 31

మ. దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ
గలయం కాములప్రేలగట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రలీల న్నిర
ర్గళధారాశకరాళమై కురిసె వర్షం; జెందు నేయింటివా
రలుఁ బొర్గింటికి నేగకుండఁగ నహోరాత్రంబుఁ జిత్రంబుగన్. 32

తే. ధరణియెల్లఁ గదంబపుష్పరచితంబు
దిక్ప్రకరమెల్ల సరసనర్తితమయూర
మంబరంజెల్ల నీరదాడంబరంబు
విరహిజనచాతకము లెందు విశ్రమించు. 33

మ. రమణియొన్నతసాధసీమల విహారప్రాధి సంధించుచోఁ
దమకుం గర్జితఘోరఘోషములు నిద్రాభంగముం జేసినం,
బ్రమదం బందిరి కాముకుల్ సమదళుంభత్కుంభికుంభద్వయ
క్రమవజ్జీరుహమండలీమదవతీగాఢోపగూహోన్నతిన్. 34

చ. లలితగతి స్మయూరికలు లాస్య మొనర్పఁగ, *భేకభామినీ
కలకలనాదము ల్సెలఁగ, గర్జనచాద్యము లుల్లసిల్లఁ గం
దళకుసుమాంజలుల్ వెలయ, నర్తనశాలయనం దనర్చె భూ
తలము విచిత్రవారిదవితానతిరస్కరణీసమేతమై. 35

ఉ. హరిమయూరవిభ్రమము లంచలఁ జెందె దటిద్విలాసముల్
తారలఁ జేరె, బుష్పితకదంబవిజృంభణ సప్తవర్ణనా

నారుచిర ప్రసూనభజనం బొనరించె, శరత్సమాగమం
భారయ నంబుదాగమ మహామహిమోన్నతి నాక్రమించినన్. 86

శరద్భుతు వర్ణనలు

చ. శరదుదయప్రభావమునఁ జంద్రదినేంద్రుల కేజ మెక్కి త
ద్గరిమలఁ గై రవాంబుజవికాసము మించెఁ. దదీయవాసనం
బరఁగె మదాలిమాలికలు. భావసముద్భవవర్తనోన్నతిం
బొరసి నిశాహముల్ సిరులఁ బొంది సుఖంతురు మేదిసీజనుల్. 87

మ. జలజచ్చతరుచిం బ్రకాశతరకాశక్రేణికాచామరం
బుల భద్రాసనకాంతి రాజ్యవన మొవ్వుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
డెలమిన్ దక్షిణదిక్కునం దుదితుఁ డయ్యెఁ; జంద్రతారాబలం
బుల మేలైనదింబు లెవ్వరికి నమ్మోదంబు సంధింపవే ! 88

ఉ. బాలలు బీలతో, బలుసుఁబండులచాయఁ దనర్చి వండి కై
వ్రాలినరాజనంబులకు వచ్చుశుకంబులఁ జేరనిక పోఁ
దోల రవంబుతోఁ జెఱకుఁదోటలనీడల నుండి పాడి రు
స్మిలితహావభావరమణీమకరాంకుని సాహసాంకునిన్, 89

వ. ఇవ్విధంబున శరదాగమంబు దనప్రయోజనంబునకు ననువర్తనసూత్రం
బగుటయు, దండయాత్రాసముత్సుక సేనాపనాథుండై, సాహసాంక
మహీనాథుండు, తగినకాలరులం బంచుటయు సుమతినూనుండు లేఖా
ముఖంబున నంతయు నెఱింగి. రాగమంజరీపుత్ర మిత్రుండైన
చిత్రధుండను గంధర్వరవతిని జంద్రపుర రాజ్యసింహాసనాసీనుంగావించి
యాక్షణంబు. 40

సీ. రథవిక్రమప్రౌఢరథికలీలారూఢ
నానావిధవృందనములతోడ
సహజదానోద్దండచండశుండాదండ
బంధురసింధుర ప్రతతితోడఁ
జారుమూర్తికమహాశ్చర్యసంచారణ
కమనీయతరతురంగములతోడఁ

బరహూవరపూహాభయదోగ్రసన్నాహ
గర్భితసుఖటవర్గములతోడ

తే. మందరాచలమంధానమధ్యమాన
నిరవధికనీరనిధిహోషనిర్వేశష
పటుపటహముఖ్యవాద్యజ్ఞంభణముతోడ
భట్టిచనుదెంచి వసుమతీపాలుఁ గాంచె.

41

తే. అర్థి దండప్రణామంబు లాచరింప
నమ్మహామంత్రి ముఖ్యుని, నా నరేంద్రుఁ
డతిముదంబున నాలింగనాదులై న
సముచితోపచారంబుల పక్కరించి.

42

వ. సాదరావలోకంబున నాలోకించి లోకవృత్తాంతంబు నడుగుటయు, నత
నికి సుమతినూనుం డిట్లనియె.

43

సీ. ఏరాజునకుఁ జెల్లునెంతయు నరుదైన
మణిపాదుకాదుట మహిమఁ గొనఁగ
నేరాజునకుఁ జెల్లి నింద్రునిమెప్పించి
నవరత్న సింహాసనంబు వడయ
నేరాజునకుఁ జెల్లు నీరజాసనుసభ
బ్రహ్మాస్త్రలాభసంపద పహింప
నేరాజునకుఁ జెల్లు నితరదుర్లభమైన
యుట్టిచేరులుగోయు దిట్టతనము

తే. దేవపతి యైనశ్రీమహాదేవుడేవి
కాళికాదేవి యేరాజుకడిమి మెచ్చి
లీల నుజ్జని వేయెడు లేల నిచ్చె
ననుచు నినుయెల్ల దేవర నభినుతించు.

44

చ. అనిన దరస్మి తాస్యఁడగు నమ్మనుజేంద్రునితోడ భట్టి యి
ట్లను, జగదంబి వత్సరసహస్రము రాజ్యము నీకు నిచ్చె నా

యినుమడియేండ్లు లిద్దరణి యేలు నుపాయము సేయువాడ నే;
ననుటయు నవ్విభుండు మది నచ్చెరువంది వినంగఁ గోరుటన్. 45

వ. అవధరింపు మని మనుజువల్లభునకు భట్టి యిట్లనియె. 46

సీ. జగదంబ భవదీయసాహసోన్నతి మెచ్చి
యిచ్చె నుజ్జయిని వేయేడులేల
నావరం బెబ్బింగి ననుభావ్య మైనది
యటుగాన నొకయుక్తి యవధరింపు
మేఁలేట నొనరింపు మితరదేశవిహార
మాటునెలలు రాజ మాటునెలలు
నిమ్మెయిరెండువేలేడులు చె నఁ
బురి మన్నయట్టివ రము లెల్ల

తే. శాంభవీవరలబ్ధవత్సరసహస్ర
మయ్యె, దేశాంతరాంతరావాప్తివలనఁ
జనిన వెయ్యేండ్లు మనబుద్ధిసంచితములు
ఘనయశస్సాంద్ర విక్రమార్కుఁడీతీంద్ర ! 47

వ. అనిన నతనిమనీషావిశేషంబునకు సంతోషించి. 48

విక్రమార్కుండు సిద్ధపురీశునిపైకిఁ దండెత్తిపోవుట

మ. అతఁడుం దానును గార్యలబ్ధిగతి నేకాంతంబు యూహించి, న
మృతితో సిద్ధపురీశువైఁ జనుటకు నౌహూర్తికోత్తంస ని
శ్చితవేశన్ మొరయింపఁ బంచుటయు, మించెన్ దండయాత్రాసము
ద్ధత నిస్సాణధణంధణంధణధణంధాణంధణధాన్వనముల్. 49

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించినయట్టి
నీలవర్ణుండు నిద్రమేలుకొనియె
వెగడొంది రవితేరినొగలఁ గట్టినయట్టి
వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె
నదరిపాటున బిట్టు బెదరి వర్వతపుత్రి
కందర్పదమనునిఁ గొంగిలింఁచె
బన్నగంబుల కెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ
బాతాళలోకంబు బమ్మరిలై.

తే. గమలజుని వేదపతనంబు కవలువోయె

నద్రు లెల్లను నచలత్వ మవనయించె

దిగ్గజంబులు జిలజిలదిరిగి మ్రొక్కె

వారిరాసులు పిండిలివండు బ్రహ్మై.

౬౦

వ. అంత,

51

క, సంగరములు గలుగుటఁ జతు

రంగమ్ములు సమ్మదాంతరంగము లగుచున్

గంగాతరంగసంగత

రంగములై బెరసె నెరసి రంగఊడిన్.

52

ఉ. చుట్టము లై నరాచుతులు సురలఁ బేరలమిన్ జవోజ్జ్వలా

రట్టజవాహరోహణవిరాజితలై తనుఁజేరి కొల్వఁగఁ,

బట్టపుదంతి నెక్కుకొని భట్టి నృపాలునిసేన కంతకుం

బెట్టనికోటయై నడచె భీకరసన్నహానాథిలాఘుడై.

53

మ. జయలక్ష్మీసతితో నన గవతి నిచ్చుం గైకొనం గోరి, యు

జ్జయినీనాథుండు దివ భూషణవిలాసం బొప్ప నాయోధన

ప్రియుడై పెండ్లికి వేగుభంగి వెడలెం; బృద్ధీతనత్రేణికా

నయనానందద రత్నకారచననవీనస్యందనారూఢుడై.

54

వ. ఇవ్వేంధంబున రాజమందిరద్వారంబు వెడలి, యాంగికంబులగు శుభసూచ

కంబులు ననుకూల పమీరపంచారంబులును నావాదర్శాది మంగళద్రవ్య

సందర్శనంబులు, నవనీనురాశీర్యాదంబులు నగణ్యపుణ్యాంగనాముక్త

మౌక్తికశేషావిశేషంబులును, నభంగతురంగ హేషాహోషంబులు

సంగీకరించుచు, నిరర్గళప్రసాదశరణారి శరణుడై పురంబు నిర్గమించి,

నకలసేనా సమన్వితంబుడై కదలి కతివయ ప్రయాణంబుల విదర్శానగ

రంబు చేరంజన, నవ్వురంబునకుం గ్రోశమాత్రంబున నతివవిత్రంబైన

వేత్రవతీతటంబున, నతిమాత్రవిశాలరమణీయంబును సమస్తలంబును నైన

స్థానంబున, నత్యాశ్చర్యకణ ప్రచండంబున యోగదండంబున చాని

నం దత్క్షణంబు.

సీ. బంధుర కాంచన ప్రాకారములతోడఁ
 బరిభాజితాఘనంబదలతోడఁ
 మహనీయతరదివ్యమందిరంబులతోడఁ
 రమణీయదివ్యసౌధములతోడఁ
 మణిమయబహుసభా మండపంబులతోడఁ
 నగణితదివ్యకేసములతోడఁ
 వర్ణితశృంగారవనవిశానముతోడఁ
 గమలకైరవవనోత్కరముతోడఁ

తే. నప్రమేయాతివిస్తరాయామ మగుచు
 నొక్కపుర ముద్భవిల్లిన నుచితభంగి
 సకలసామంతపరివారసమితితోడఁ
 విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు విడిసె.

58

చ. తలఁచినమాత్ర, బాత్రిక సుధామధురాన్నము బుద్ధవేంపేఁగఁ,
 బలుమఱుఁ గంఠ రాల్చిన నపారధనంబులు పంథవేంపేఁగఁ,
 గొలఁదికి మీటునైన్యములకుం బరితృప్తి యొనర్చె భారణి
 తలవతి యిష్టభోజనవిధానమునన్ విపులార్థవత్కృతిన్.

59

వ. ఇవిధంబున సకలనైనికులను సంతోషితస్వారాశులని గావించి, పేరొలగం
 బున్ననమయంబున శకమహాశ్వరురాయజారి చనుదెంచి, సముచితప్రకా
 రంబునం బ్రవేశించి నిశ్చంకంబుగా సాహసాంకనరేంద్రుని కిట్లనియె.

శకన్నపాలుని రాయబారము

ఉ. మున్ను శకమారమణముఖ్యుఁ డనంగవతిన్ వరింప, వే
 డ్క న్నిజస్వరైస్యబలగర్వము మీఱ విదర్భమీఁడ, న
 తున్యన్నతశక్తిమై విడిసి యుండఁగ; నీ హాకపోటుబంటవై
 మిన్నక వచ్చి తేల, పులిమీసల నుయ్యెలలూఁగ వచ్చునే?

60

సీ. ప్రియతమాజాలపే వెట్టి వెంపొందిరి
 మాళవ పాళమగధవతులు
 ఏఁచేటఁ గప్పంబు చ్చి వర్తిల్లిరి
 సౌవీరసౌరాష్ట్రనగరవృపులు

పుత్తుల గిరవులు పుత్తెంచి బ్రతికిరి
 కుంతలావంతీశకుకురవిభులు
 కన్యలఁ గొనితెచ్చి కానుకఁగా నిచ్చి
 మనిరి కాశకరూశమద్రవతులు

తే. జగతి నేరాజు మారాజు చరణయుగము
 గాంచి కొలువనివాని నేఁ గాన నెందు,
 గాదమున మాటుపడియున్న కాయవోలె
 నుజ్జయిని డాఁగియున్న నీ వొకఁడుదక్క.

60

తే. కాకతాళీయముగ మహాకాళికరుణ
 నుజ్జయినిరాజ్యవైభవ మొనరె గాక
 యుట్టిచేరులు గోయుట లెట్టియరిది
 యెలుక గొఱకదె యటువంటి వెన్నియైన.

61

క. ఇప్పుడు శకవిభుఁ జెనకుట
 యొప్పుదునూ! మున్న బొంతయును లాతమునుం
 గప్పెరయును బాదుకలును
 జొప్పడినవి, బ్రతుకుటొప్పు జోగియుఁబోలెన్.

62

చ. పలుకులు వేయు నేటి కింక, బ్రాహ్మణసూనుఁడ వీవు, నీకు దో
 ర్పలమున కేమి కారణము; బాఁవనపోటును గప్ప కాటునుం
 గలదె ధరిత్రి? భట్టి మొన గట్టిగ నమ్మకు మోసపోకు, నీ
 కొలఁదులె రాచకార్యములు కోమటిబుద్ధులఁ దీర్పఁ దీటునే?

63

ఆ. శకనరేంద్రచంద్రచరణాబ్జనం నేవ
 విడిచి, యావిదర్శవిభునిఁ గలసి
 వచ్చు; తోడ విడిచి *వదరు పట్టుట సుమీ
 చెప్పఁదగినమాట చెప్పినాఁడ.

64

వ. అనినవిని ప్రహసితముఖారవిందుండై సుమతినూనుండాఁజేవవాగ్గర్జితం
బుగానిట్లనియె. 65

క. ఇట్టి వివేకమహోన్నతి
యిట్టినయోచితవిహార మేరికిఁ గలదే ?
యిట్టినను దూతఁగార జే
పట్టినపతి వేతె భాగ్యవరుఁ డన నేలా ! 66

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 67

తే. తొల్లి యొకకాకి రాయంచఁ దొడరినట్లు
శకుఁడు సమరనిశ్చంకుని సాహసాంకుఁ
జెనకఁజూచుట యెన్న, నీతనికిఁ దనకు
హస్తమశకాంతరము గాదె యలవుకలిమి. 68

క. మాటలు పదివేలాడినఁ
బోటరియై రణములోన భుజబలమెల్లం
దేటపడఁ జూపకుండిన
మేటియశం జేల కలుగు మీరాజునకుఁ. 69

శా. భూచక్రఖలరాజ్యభోగ మొనరుం బోరక జయం బందినం,
బ్రాచీనాయకలోకలోలనయనావంచాస్త్రకేశికళా
వైచక్షణ్యము సంభవించుఁ గదనవ్యాపారతన్ మాలినన్;
“కా చింతా మరచే రణే” యనుట నాకర్ణింపవే యెన్నఁడున్. 70

ఉ. ఇంచుక సూదివేదన సహించినమాత్ర నృపాంగనాకుచో
దంచితసౌఖ్యకేశి సతతంబును *గంచులి గాంచు, నాజి ని
ర్వంచనఁ దీవ్రబాణనికరక్షతదేహుల కబ్బవే మరు
చ్చంచలలోచనాఘనకుచస్తబకద్యుతిసంగసౌఖ్యముల్. 71

క కావున, మీభూవిభునకు
నీవిధ మంతయును దెలియ నెఱిగించి, రణ

శ్రీవిక్రమంబు నెఱవఁగ

రావింపుము, రజ్జులాట రాజోచితమే ?

72

వ. అనియె, ననంతరంబ విక్రమార్కమహీపాలుండు శకభూపాలుడూతకుఁ గనకమణిభూషణాంబరతాంబూలాదిసత్కారంబు లొనరించి, వేత్రవతీ తటంబు పుణ్యస్థలంబుగావుననెల్లియుద్ధంబునకు సిద్ధపురిశ్వరుండిచ్చటికి సన్నద్ధుండై వచ్చునట్లుగా నెఱింగింపుమనిపీడ్కొలిపి, తద్వృత్తాంతం బంతయు విదర్భేశ్వరునకుంజెప్పివంపి, తదానీతంబులై నయుపాయనంబు లంగీకరించి, నిజభృత్యామాత్యులం దమతమనివాసంబులకుఁ బోవం బనిచిఁ సముచితప్రకారంబున నుండి మఱునాఁడు ప్రభాతసమయంబున.

క. నానామంజులమాగధ

గానధ్వను లెసఁగ మేలుకవి, సంధ్యాదుల్

పూని యొనరించి, బహువిధ

దానానందితవిశిష్టధరణీసురుండై .

73

క. తరుణాంగరాగమాల్యా

భరణప్రభ లలర, నుదయవర్జితముపయిం

గరమొప్పనరుణుఁడో యన

నరదముపై నెక్కి విక్రమార్కుఁడు వెడలెన్ .

75

క. దక్షిణనయనాస్పందము

దక్షిణవవనానుకూలతయు నిజవిజయం

బక్షయముగ నెఱింగింపఁగ

నాక్షణమున సాహసాంకుఁ డానందించెన్ .

76

క. అటమున్న భట్టియనుమతిఁ

బటుగతిఁ బడవాళ్లు నై న్యప్రతతులకెల్లం

జటులతరంగమరలీలా

ఘటనకు వెడలుఁడని యెఱుంగఁగాఁ జెప్పుటయున్ .

7

విక్రమార్క సిద్ధపుర్ణికుల యుద్ధము

సీ. సంగరసన్నాహసమయం బెఱింగించు
 నిఖిలమంగళతూర్యనిస్సవములుఁ
 గట్టుమట్టుననుండి కదలించినఁ జెలంగు
 భీకరశుండాబింబహితములు
 రథములఁ గట్ట సారథులు ముట్టిన మిన్ను
 దన్నెడి *రథ్యనిధానములును

తే. గలసి విలసిల్లుసాహసాఁకక్షితింద్ర
 చంద్రుశిఖిరాంగణస్థలి సాంద్రరవము
 పూర్ణచంద్రోదయోదీర్ఘపూర్ణమాన
 మగుమహార్ణవఘోషంబు ననుకరించె.

78

క. సందిపితరిపుకుంజర
 సందళనక్రిడనైకసాహసలీలా
 నంద మలర, సింగంబుల
 మందగతి స్వీరభటసమాజము నడచెన్.

79

మ. విలయారంభవిజృంభణంబున సముద్వేలంబులై, కుంభిని
 పరియంబుం గబళింపఁగై కొను మహావారాకరానికవీ
 చులభంగిన్, జవసత్త్వవిస్ఫురణలం జూపట్టి యప్పట్టునన్
 విలఁలైం దురగంబు. లాశ్వీకులకన్ వీర్యం బవార్యంబుగన్.

80

చ. సలితగండమండలము సన్నదధారల నివృట్టిల్లగా
 నలఘువినూత్నరత్నకనకాంచితభూషణదీప్తులొప్పగా
 వెలువడె నున్నదద్విరదబృందము, నిర్దురదీప్రవల్లికా
 కులకలితంబు లై ననడగొండలతండముఁ గ్రేణిసేయుచున్.

81

క. దివినుండి భువికి డిగ్గిన
 దివిజవిమానము లనంగ, దివ్యమణివిభా

నివహము దిశలకు నిగుడఁగ

నవలీలన్ వెడలె నప్పు డరదములగముల్. 82

మ. ప్రతివీరప్రళయాంతకుండగు విదర్భక్షోణిపాలుం డినా

యత తేజుండని సాహసాంకమనుజేంద్రాలోకసంభావనో

చితసంభాషణమాధురీమహిమచేఁ జిత్తంబు లార్జించుచుం

జతురంగంబులఁ దోడునూపె సమరోత్సాహైకసన్నాహుడై. 83

ఆ. దేశకాలబలము దెలిసి దైవబలంబు

కలిమి నచ్చి బాహుబలము బెరయ

మూలబలముతోడ మోహరంబుగఁ దీర్చి

నుమతిసుతుఁడు సైన్యసమితి నడపె. 84

క. ద్వీరదము లకు నరదములును

నరదములకు నశ్వములును, నశ్వంబులకున్

వరభటులును, వరభటులకు

నరిగెలవారలును బన్ని రక్రేపరులై. 85

ఉ. అంతకు మున్న, సిద్ధనగరావనినాథునిదండనాథుఁ డ

త్యంతబలాభిరాముఁడు మహారథనాముఁడు సర్వసైన్యమున్

సంతనకట్టె, బాహుబలసారధనుండు విదేహధారణి

కాంతుఁడు శాలివాహనుఁడుఁ గయ్యపువేడుకతోడఁ దోడుగన్. 86

క. ఆరెండుసేనలందును

పీరాక్రేపరులు సమరవిక్రమకేళి

ప్రారంభజృంభణాహం

కారత నొండొరులమీఱి కనుపట్టి రొగిన్. 87

క. భీకరసంగరలీలా

లోకనకాతుకదిగ్వికేళసుతా

నీకవిమానంబులచే

నాకాశము నిరవకాశమై విలసిల్లెన్. 88

వ. ఇష్టిధంబునం బ్రతిఘటించి, పూర్వావరసముద్రంబులుంబోలె వీరరసో
ద్రేకంబున విజృంభించి. 89

సీ. అరుణదృగ్గుచులును నాయుధప్రళలును
మార్తాండదీప్తితో మాఱుమలయ
హుంకారములు భేరిభాంకారవములు
వలయాద్రుది బ్రతివిరావముల నినుప
సింహనాదంబులు శింశినీధ్వనులును
నాకాకరులగుండె లదరఁజేయ
నట్టహాసంబులు హయహేపితంబులు
గగనంబు తోరణకట్టికొనఁగ

తే. సుఖయజ్ఞలములనుఖటులు సుగ్రవీర
రసవిజృంభణ మరుదుగా రహిఁ గడంగి
కదియునప్పటిపటుపాదఘట్టనమున
సుర్వి యంతంత సుజ్ఞాత లూఁగఁదొడఁగె. 90

ఉ. అత్తటి, సాహసాంకమనుజాధిపుబంధురగంధసింధురో
దాత్తకపోలమండలమద్రవధారలతాపు లెక్కినం,
జిత్తము లత్తటిం జెదిరి సిద్ధపురింద్రచమూగజేంద్రసం
విత్తమదంబు లింకె, నరిబృందము డెందము చిన్నవోవఁగన్. 91

వ. అంత. 92

మ. దివిజస్త్రికు చకుంభకుంకుమముతో, దివ్యాంగనావీటికా
నవకర్పూరరజంబుతో, నమరకాంతాదేహహారిద్రవం
కవికాలోన్నతితో, సురీనిటలభాగన్యస్తకస్తూరితో
నవనీరేణువు సాటియై పరఁగె నాకాకాశమంబులన్. 93

చ. కలయఁగ ధూళి దృగ్గుచులు గప్పిన, కోదులు శబ్దవేదులై
పెలుచఁ గడంగి, నేమిరవబృంహితహేపితసింహనాదసం

కులముగ నుల్లసిల్లు రథకుంజరఘోటకనదృటావళిం
గొలఁదికి మీఱఁగా ధరణిఁ గూల్చిరి జాణవరంపరాహతిన్.

94

ఉ. అప్పడు, కుండలీకృతశరాసనులై విలుకాండ్రు తూపులం
గప్పిరి నింగి, నాంగికముగాఁ గయిసేసినవన్నె లన్నియుం
జిప్పిలు దట్టపుంజెమటఁ జిందజవందఱగాఁగఁ జాల నిం
పొప్పంగఁ దీవ్రభానుకిరణోగ్రత నడ్డముచేసిరో యనన్.

95

ఉ. చావము లింద్రచాపములచందము చూపఁగఁ, గెంపుసొంపువా
ల్లూపులక్రొమ్మెఱుంగులకుఁ దోడుగఁ దర్జనగర్జ లొప్పఁగాఁ,
జావధరాంబువాహములు సాయకవృష్టులయేపుచూప, ను
ద్దీప్తిరక్తవాహినులఁ దెప్పలఁదేలెను భూతసంఘముల్.

96

చ. బలములురెంటఁ జేరుగలబంటులరోషమహానలంబులం
దొలిదొలి ధూమముల్ నిగిడి తోన శిఖావళు లంకురించి ని
ప్పులు ధరమీదఁ జేర్చుక్రియ భూరజముల్ దివిముట్టిరక్తధా
రలు గనువట్టి తొట్టె సమరస్థలి నెల్లను మాంసఖండముల్.

97

వ. అట్టియెడనుభయబలంబుల నుభయబలంబులును, సేనాముఖంబుల సేనా
ముఖంబులును, గణంబుల గణంబులును, వాహినుల వాహినులును, నఱ్ఱ
హిణుల నఱ్ఱహిణులును, దలవడి నన్నాహంబుల సముత్సాహంబులు
పోషింపఁ, గోపంబు లాటోపంబుల భూషింప, హుంకారంబు లహంకా
రంబుల ముడలింపఁ, జలంబు లచలంబులం బొదలింప, నచార్యంబు లగు
శౌర్యంబులు, నఖర్వుంబు లగుగర్వంబులు. నశాంతంబు లగువంతంబులు,
నవరోధంబు లగుపిరోధంబులు, సభేదంబు లగుసింహనాదంబులు, నద్భు
తారంభంబు లగుసంరంభంబులు నుల్లసిల్లఁ జలంబులు వదలక, బలంబులు
ప్రిదులక, భీరంబు లెడలక, బింకంబులు నడలక, బిగువులు దక్కక, బిరు
దులు స్రుక్కక, వెలవెలంబాటక, వెన్నుచూపి జాఱక, తాలిమి దింపక,
మాలిమిఁ బెంపక, తలఁగక ముంగక, విటుగక సురుంగక, కేడింపక
జోడింపక, వెఱవక చేమఱవక, అత్తశంబులఁ గత్తశంబులునించెయు,
శరంబుల శిరంబులు ద్రుంచెయు, గుంతంబుల దంతంబులు పొడిచెయు,

వారసంబుల నీరసంబుల నేసియు, పరిఘంబులఁ గేతనంబు లడిచియు, శూలంబుల ఫాలంబులు వొడిచియు, గత్తుల నెత్తులు వగిలించియు, బల్లెంబుల నెల్లెంబుల నొగిలించియు, గుతారంబులఁ గతారంబుల మరల్చియు, వీరావేశంబుల విహరించునవసరంబునం, బతి యవసరంబు నెఱవం దెఱపి గని, వెఱవిడి తఱపికొన్న విధంబున శిబిరంబు చొచ్చి, బలుమగలం బరిమార్చి యార్చి, పేరువాడి వీరాలావంబు లాడువారును, ఊమ్ములుగాఁడి వీఁపులవెడలి నేలం గీలుకొనియున్నతోమరంబు లాధారంబులుగా నిలిచి, గతప్రాణు లయ్యును సమీరసంచారంబునఁ జలించు కతంబునఁ జీతనులుంబోలెఁ బరులకు భయం జూపాదించువారును, ద్విరదంబు లరదంబులంబోలనెత్త నొరగినయీరసంబున నాభీలంబు లగుకర వాలంబులు వెఱికి దంతకాండంబులతోడన కండతుండెంబులుగాఁబడించి, చిక్రిలీలావిలాసనిరవధికులని యమరవరులచేతంబొగడు వడయు వారును, బహుముఖంబు లగుశరముఖంబుల మర్మోద్ఘాటనంబు నేయుఁటి వర్మంబులతోడన చర్మంబులు సింఛిన రక్తప్రసక్తంబు లగుశరీరంబులు చెంది రవుఁగీలుబొమ్మలట్ల చెలంగం, గలన నెక్కటికయ్యంపు నెయ్యంబునం బెంఁగువాడును, గరవాలింఁడివాలప్రముఖప్రచారణంబులు ప్రతిహతంబు లగుటయు రయంబునం బ్రతిభటప్రయుక్తంబు లగునాయుధంబులు గైకొని పరాక్రమించువారును. నెత్తురులజొత్తిల్లినయంగకంబులు పల్లవితంబులై నయశోకంబులును, బుష్పితంబులై నకింశుకంబులును, శలాటు కీలితంబులై నవటంబులును, ఫలితంబులై నకింపాకంబులునుంబోలె నుల్లసిల్లి బెల్లగిలక కయ్యంబు సేయువారును, నయిదువదిసేయక యవక్ర విక్రమంబునం బరాక్రమించి చని, దేదీప్యమానంబులయిన దివ్యవిమానంబు లెక్కి, కృతాలింగనలై న సురాంగనలకు హర్షోత్కర్షంబుగాఁ దమ చేత వికలాంగంబులై న చతురంగంబులం జూపిపారుషంబులు ప్రకటించు వారునునై, కలిహాళోజన నయనపారణంబై న దారుణరణవిహరణంబొనరించునమయంబున.

ఉ. ఏమెయి రెండువాహనంబుల నెక్కువతక్కువ యింతలేక సం
గ్రామము సేయునప్పుడు, పరాక్రమ మొప్పుగ శాలివాహన

జ్ఞామహిశేశ్వరుండు విలసద్బలసంపదసొంపు చూపినం,
దామరపాకునీటిక్రియఁ దల్లడమందెను వై రిసైన్యముల్. 99

క. నిజబలము వీగఁజాటిన
భుజబల మలరఁగ విదర్భభూవరుఁడు మహా
గజ మబ్జినిఁ జొచ్చినగతి
విజిహ విదేహసైన్యవిఠతిఁ గలంచెన్. 100

చ. అతనిమహోగ్రవిక్రమసమగ్రత సైచక, శాలివాహనుం
డతిశితశక్తి వైచిన, నహంకరణస్ఫురణ విదర్భభూ
పతి యతితీవ్రబాణముల భగ్నము సేయుటయు, నివిదేహరా
జతులితచాపహస్తఁ డయి యవ్విభుపై శరవృష్టి నించినన్. 101

చ. కనుఁగవఁ గెంపుసొంపడరఁగా నతఁ డానరనాథుచాపముం
దునిమి, హయంబుల జదిపి, తోడనె సారథి నేవుమాపి, కే
తనము ధరిత్రఁ గూల్చిన, రథంబును గ్రక్కున డిగ్గి యాతఁడుం
గినుక దలిర్ప సైనికుల గీటణఁగించెఁ గృపాణపాణియై. 102

క. అంత విదర్భేశుఁడు విల
యాంతకుగతి నాక్రమించి, యవ్విభు నడిదం
జెంతయు బెడిదపుఁదూపుల
నింతింతలుతునియలై మహిం బడ నేసెన్. 103

తే. ఏసి, కంఠము గుటిచేసి యేయఁ దలఁచి
శరము దొడిగినమాత్ర నచ్చెరువుగాఁగ
నారితోడనకూడ బాణాసనంబుఁ
దునిమె నొక్కమ్మున మహారథుండు గడఁగి. 104

ప. ఇవిధంబున సురక్షితదేహుండై విదేహుండు తత్సమయసమానీతం బగు
నొండురథంబెక్కి వరాక్రమించుటయును. 105

తే. అమ్మహారథ శాలివాహనులమీద

భల్లనవకంబు నేసిన భట్టిమేన

చారలును నేసి రన్నేసి వాలుటమ్ము

లాహవమ్మున నీడ జొడాడినట్లు.

106

ప. మఱియును.

107

క. ఆయిరువురు నమ్మెయిర వను

నేయుశరావళుల నెల్ల నిశుమంతలుగాఁ

జేయుచు భట్టియుఁ దద్దన

కాయనిషంగముల సాయకంబుల నించెన్.

103

క. ఆనమరప్రాధికి మది

రోసించి, విదేహనరవరుండు చమూపా

క్రగేఁధులకుఁ జెయిపించిన

వాసురగతి శకబలంబు లతనిం బొదివెన్.

109

ప. కట్టు పొదువుటయును.

110

సీ. మొక్కలంబుగఁ జొచ్చి ముక్కొనప్రయ్యఁగా

భటకోటిచట్టలు వాపిపాపి

యారోహకులతోన హయములఁ గలిశించి

వేమాటు నేలతో వ్రేసివ్రేసి

భద్రేశములు వీరపడఁ చాఁకఁ గోల్కొని

గుండెలు వగులంగఁ గ్రుమ్మిక్రుమ్మి

రవ్యసారథులతో రథము లుద్దతిఁ బట్టి

దిద్దిట వినువీధిఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి

తే. విమతరాజ్యవరసైన్యకమలపండ

ఖండవోద్దండవిహరణాక్రమనిరూఢి

చెదురులేక రణంబులో నేవుచూచె

భట్టి జగతెట్టి దీకొల్ప భద్రగజము.

111

తే. ఆకరిండునిమిటోప మవనయించి
మాటుకొన్న విదర్భేశుఁ బాటుదోలి
సాహసాంకషమానాథచంద్రు నెదిరి
సిద్ధపురినాథుఁ డిట్లనుఁ జేవ మెఱసి.

112

సీ. అత్యద్భుతము లై నయన్యులసొమ్ములు
కుటిలమార్గమునఁ గైకొనఁగవచ్చు
నింద్రజాలపువిద్య నెచ్చోట నైనను
బయలు పట్టణముగాఁ బన్ననచ్చు
గవటంపుఁగంథచే గలిగినయర్థంబు
సకలార్థులకు వెదచల్లనచ్చు
నాకలోకాధీశు నటనమాటలఁ దేల్చి
వరరత్నపీఠంబుఁ బవనపచ్చుఁ

తే. గాక, పరిపంథిదర్పాంధకారహరణ
సుప్రతాపప్రదీపవిస్ఫురణశరణ
పటుశరాయససుకృపాణపాణి నైన
నను నెదుర్కొని, యని నీకుఁ జెనక వశమె ?

113

మ. అని, సంరంభవిజృంభణస్ఫురణమై, నావిక్రమార్కక్షితిం
ద్రునిపై నంపవరంపరల్ గురియఁగాఁ, దోడ్తీ నతం డన్నియుఁ
ఘనశస్త్రాహతిచే నణంచి, విలసత్కాండప్రకాండంబులం
దునిమెం గేతనరథ్యసారథిరథస్తోమంబుఁ జిత్రంబుగఁ.

114

ఉ. ఒండొక తేరు గైకొని సముద్ధతి సిద్ధపురీశ్వరుండు కో
దండగుణధ్వనుల్ చెలఁగఁ దచ్చతురంగవరాహవక్రియా
పండితమూర్తియై మెఱసి పాపకసాయక మేనె, నాత్మలో
మండెడుకోపవహ్ని నరిమండలిపైఁ బవరించుపోలికన్.

115

క. ఆవిభిఖిఖికి దలఁ కొక
యావంతయు లేక విక్రమాదిత్యధరి

త్రీవరుడు వనధివల్లభ
దైవత్యం దైవశర ముదగ్రత సేసెన్.

116

సీ. మెఱుగులు గ్రమ్మెడుమేఘాస్త్ర మేసిన
బవనబాణంబున బరిహరించె
విషము లుమియుకాద్రవేయాస్త్ర మేసిన
గరుడబాణంబున గర్వ మణచె
సమధికోన్నత మైనతైలాస్త్ర మేసిన
నింద్రబాణంబున నేపు మాపె
దృక్పీరోధం దైవతిమిరాస్త్ర మేసిన
నరుణబాణంబున విరియఁ జేసె

తే. నితైఱంగున శకధారణీశదివ్య
శరవరంపరఁ బ్రతిబాణమితి నణచి
యడరి పుంభానుపుంభానాస్త్రశస్త్ర
వితతి నందంద యతనిపై వెల్లిగొలిపె.

117

ప. ఇట్లు నిరర్గళప్రసారంబు దైవశరాసారంబులకు మిసిమితుండుగాని శక
మహీకాంతునిం జూచి యాశ్చర్యధుర్యుండై . సాహసాంకన్యవవరుండు
భట్టతో నిట్లనియె.

118

ఉ. ఇంతకుమున్ను నన్ను నొరుఁ డెవ్వఁడు మార్కొని యింతనేపు వి
క్రాంతి వహించి మించి భుజగర్వము చూపినవాఁడు లేఁడు, నేఁ
డెంతయు మేటియై శకమహీపతి దివ్యశరప్రయోగదు
ర్దాంతనితాంతవైపుణధురంధరుడై యనిసేయు చెట్లాకో ?

119

వ. అనిన సుమతిసూసుం డిట్లనియె.

120

క. ఉగ్రుం డితఁ డొనరించిన

యుగ్రతవంబునకు మెచ్చి యొసఁగినవరసా
మగ్రి యిది, యితని నొరుఁడు ర
ణాగ్రంబున నెదిరి గెలుచు టరిది నశేంద్రా !

121

వ దీనికిం బ్రతివిధానం బొకటి విన్నవించెద నది యవధరింపు మని యిట్లు నియె. 122

మ. చరణాబ్జంబులు యోగపాదుకలతో సంధించి, యాకాశసం
చరణారంభవిజృంభమాణరణదీక్షాదక్షత న్నించి, వా
విరి బ్రహ్మాస్త్రము నిన్నరేళ్వరునిపయిన్ వేగం బ్రయోగింపు; సు
స్థిరలీలన్ సమకూరు నీకు జయలక్ష్మీనిత్యసాంగత్యముల్. 123

తే. అనిన సౌమతేయునిబుద్ధి కాత్మ నలరి
చరణములఁ బాదుకలు మెట్టి చదల నిలిచి
మంత్రతంత్రానుసంధానమార్గశుద్ధి
వెలయ, బ్రహ్మాస్త్ర మేసె నవ్విమతుమీద. 124

శా. ఆదివ్యాస్త్రము. భీషణానలశిఖాహంకారశంకావహ
ప్రాదుర్భూతపటుస్ఫులింగపటలీ ప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగమై,
యోదార్యంబున వాసవాదిసకలాశాధీశహృన్మూలముల్
భేదిల్లం జని, సంహరించె జగదాభీలున్ శకఙ్కోటిపుణ్. 125

వ. ఇవ్విధంబున శకఙ్కోటిశ్వరుండు హతుం డగుటయు నద్దివ్యబాణంబు నుప
సంహరించి, హతశేషులై నవిరోధివరూఢినీనాథులకు నభయప్రదానంబు
దయచేసి, ప్రధానపురస్కరుండై వచ్చి శరణంబుసొచ్చిన శకమహీనాథ
నందనుం గనుంగొని కరుణించి తదీయ సామ్రాజ్యంబునం బ్రతిష్ఠించి. 126

సీ. నవరత్నమయభూషణస్ఫారణభూమి
విలసిల్లుకల్యాణవేది గాఁగ
దళితకుంజరకుంభకలితమౌక్తికరాజి
కమనీయ శేషాక్షతములు గాఁగ
సమరసంక్రీడనసందర్శనాగత
సురకోటి పెండిలిదొరలు గాఁగ
బహువిధజయతూర్వపటునిస్వనంబులు
రఘుమంగళవాద్యరవము గాఁగ

తే నుచితకాలజ్ఞుడగుభట్టి యొజ్జ గాఁగఁ
జటులమైనప్రతాపాగ్ని సాక్షిగాఁగ
విజయలక్ష్మీసముద్వాహవిలసనమున
సాహసాంకమహీనాథచంద్రుఁ డొప్పె.

127

వ. అప్పుడు తదీయమహానీయపరాక్రమప్రభావంబునకు హర్షించి, శతముఖ
ప్రముఖబర్హిర్ముఖు లతనిపై దివ్యప్రసూనవర్షంబులు గురియించి,
తమలో నిట్లనిరి.

128

సీ. పాథోనిధానంబు బాణాగ్రమున నిల్చి
గరిమమీఱిన చాపధరుఁడు దక్కఁ
బెనుఁగూపమునఁ బడ్డ పృథుకందుకము బాణ
తతిఁ బుచ్చియిచ్చిన ధన్వి దక్క
నఖలరాజులు చూడ యంత్రమత్స్యము నేసి
ప్రౌఢిమించిన ధనుఃపాణి దక్క
ననిలోనఁ బరశురామునకు మిక్కుటముగాఁ
గడిమిచూపిన విలుకాఁడు దక్కఁ

తే. జిత్రకోదండవిద్యావిశేషసహజ
పాహసక్రమవిక్రమోత్సాహలీల
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభునిఁ బోల
నన్యరాజన్యవరులకు నలవి యగునె !

129

వ. అని యనేకప్రకారంబులఁ బ్రశంసించుచు నిజనివాసంబులకుం జనిరి. తద
నంతరంబు పటుపటహఞ్ఞేకీమృదంగాదిమంగళతూర్వనిష్ఠనంబులును, బాతక
వతనరవంబులును, మాగధగీతికానినదంబులును, వందిసఃకీర్తనస్వనంబును,
సముద్భటసుభటవీరాలాపకలకలంబును నభంబు నై సర్గి కగుణంబు నాపా
దించఁ, ద్రిభువనభవనమోహనాకారరేఖారమానందసుందై నరాగమంజరి
నందనుండు, నిజసౌందర్యనందర్శనాలోల లోలలోచనాలోచనకువల
యితగవాక్షులక్షితప్రాసాదశోభాకరంబైన విదర్బానగరంబు ప్రవేశించి,
ప్రాగ్భూరవేదికానివేశితసముదీర్ఘపూర్ణకుంభంబును, రంభాస్తంభసంభా
వనానందనందనమాలికావిలసనంబును, భూసురాశీర్వాదమేదురంబును,

విశాలవిజృంభిత జగజ్జేగీయమానగౌరీకల్యాణగానపరికల్పిత కర్ణపారణం
బును; విదర్భేశ్వరదర్శితంబునైన తదీయప్రధానాగారంబున విడిసి. సకల
పై న్యంబును సముచితప్రదేశంబుల విడియింప సుమతినూను నాజ్ఞాపించి.
విదర్భేశ్వరుని నిజనివాసంబునకుఁ బోవ నియమించిన, నతం డిట్లు
నియె. 130

విక్రమార్కుఁడు విదర్భరాజపుత్రికను వివాహమాడుట

క. దురమున నెదురై యేరికిఁ

బరిమార్పంగ రాకయుండఁ బరమేశ్వరుచే

వరములు గాంచినశకవిభుఁ

బొరిగొంటివి, నీకు నితరభూపతు లెనయే ? 131

చ. కుమతి శకుండు మత్పురముకోటపయిన్ విడియంగ, నెంతయుం
గమలదళంబుమీదియుదకంబునుబోలెఁ జలించునాదుడెం
దము, భవదీయకౌర్యసముద్రగతప్రాపున నుల్లసిల్లి, సిం
హము మెడగంటవోలె నభయంబునఁ బొందె వసుంధరేశ్వరా ! 132

చ. హరునివరంబునం గనినయాత్మజుఁ బట్టపుడేవి గాఁగ నో
నరవర ! నీకు నిత్తు నని నామదిఁ గోరిక సంభవింప ను
స్థిరతరకి ర్తిసంపదలఁ జెంది సుఖంపఁగఁ గంటి, రాజశే
ఖరునకుఁ గూఁతు నిచ్చి నుతి గాంచినశీతనగేంద్రుకై వడిన్. 133

చ. జనవర ! నీపురోహితుల శాస్త్రరహస్యనిరూపణక్రియా
వనజభవప్రభావు లగువారి, ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ
బనువు, 'శుభస్యశీఘ్ర' మనువల్కు నిజం బొనరింపు మన్న, గొ
బ్బనఁ బతిచి త్రవృత్తిగని భట్టి విదర్భుఁడుఁ దాను వేడుకన్. 134

క. ఉభయపురోహితసమ్మతి

శుభలగ్నము నిర్ణయించి, సొంపుగఁ బురికిన్

విభవోచితశృంగారము

నభినవముగఁ జేయఁ బనుచు నాక్షణమాత్రన్. 135

సీ. కుడ్యభాగంబులఁ గుంకుమంబులు పూసి

వేదికాస్థులఁ జవ్వాది నలికి

కస్తూరి ముంగిళ్లఁ గలయంపిగాఁ జల్లి
 నిగ్గుఁగప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 కంబాలఁ జీనిచీనాంబరంబులు చుట్టి
 గోవురంబులఁ బైఁడి కుండ లెత్తి
 మేడల ముత్యాలమేలుకట్టులు గట్టి
 రత్నదీపిక లగారముల నుంచి

తే. కనకకాండరంభా స్తంభకలితముకుర
 పట్టపటపుష్పచామరవల్లవాది
 తోరణము లెల్లపీఠులఁ దొంగలింపఁ
 జేసి కైసేసి రభివక్రీలు మెఱయ.

186

ప. అంత.

187

సీ మెఱుఁగులగతిఁజూపు మెఱుఁగుఁగన్నలచూపు
 వసిఁడికమ్మలమీఁదఁ బరిధవించ
 మొలక వెన్నెలనవ్వు మురివంపులేనవ్వు
 చెక్కుటద్దములపైఁ జెంగలింప
 జక్కవకవమించు చనుఁగవనగుమించు
 మణిహారదీప్తితో మచ్చరింప
 హరినీలములఁగప్పు నలకల నునుఁగప్పు
 కస్తూరితిలకంబు గారవింప

తే. నతివ మోహనమంత్రదేవతయై నా, న
 నంగవతి కాంక్షమన్నించు ననుఁగుబోటి
 యగు చకోరికయను చకోరాక్షి వచ్చి
 సాహసాంకమహిపాలచంద్రుఁ గాంచి.

188

తే. ప్రణతి యొనరించి పరనంభాపణముల
 రాగమంజరిసుతుమనోరాగ మెఱిగి
 చిత్త మౌచిత్యవృత్తి వశీకరించి
 విన్నమవుమీఱ నిట్లని విన్నవించె.

189

క. నినుఁ జూచినచూపులనే
తనుఁ జూడఁగ, నవును మననతాపోవశమం
బనుచు విదర్భేశ్వరుసుత
వనువఁగ, నినుఁ జూచువేడ్కఁ బనివింటిన్మపా ! 140

వ. ఎట్లనినం దదీయదశావిశేషంబు లవధరింపుము. 141

క. దేవరమోహనశీలా
లావణ్యవిలాసగుణకలాపము లెమ్మై
భావించురొ, యిట్లని నుతి
గావించు రనంగవతినకాశమునఁ జెలుల్, 142

పీ. కాంతామనోహరాకారుఁ డౌ మారుండు
సర్వజ్ఞకలహానిశ్చయుఁడు గాని
శ్రీతపరిరక్షణస్థేముఁ డౌ రాముండు
వరపుణ్యజనభయంకరుఁడు గాని
మహితదివ్యాస్త్రసమర్థుఁ డౌఁ బార్థుండు
గురుసుతాప్రియగుణకరుఁడు గాని
సంతతవిభవనిస్తంద్రుఁ డౌ నింద్రుండు
కులగోత్రభేదనోగ్రుండు గాని

తే. యనుచు వారలగుణముల నవహించు
సరణి, సర్వజ్ఞులును బుణ్యజనులు గురులుఁ
గులనగేంద్రులుఁ గొనియాడఁ గొమరుమిగిలె
విక్రమార్కమహిపాలచక్రవర్తి. 143

ఉ. ఆరసికాగ్రగణ్యునిసమంచితరూపగుణప్రసన్నగం
భీరతఁ గన్నఁ, గామినులచేరిటిరాలయినం గరంగు, పం
సారఫలంబు గాదె యెలజవ్వని ! నీకుఁ దదీయనర్మలీ
తారసనర్మకేశిరతిలాలితసౌఖ్యము సంభవించుటల్. 144

వ. అని యిట్లనేకప్రకారంబుల.

145

చ. పలుమఱు నెచ్చెలుల్ నెవులపండువుగా నినుఁ బ్రస్తుతింపఁ, ద
త్సలలితసారథాషణసుధారసధారలఁ దొప్పఁదోఁగి, తొ
య్యలి హృదయాలవాలమునయం దనురాగలతావితానముల్
మొలచు తెఱింగి యంగజుఁడు, మోహనజాణము నారిఁ గూర్చినఁ 146

సీ. నిలువుటద్దము సూడ, నెచ్చెలితో నాడ
సరసోక్తులకు నవ్వ, సరులు గ్రువ్వఁ
జిత్తువులు వ్రాయఁ, జిలుకఁ బెండిలిసేయ
సరసాన్నము భుజింప, మరు భజింపఁ
దల్లిచిత్తము పట్టఁ, దారహారము వెట్టఁ
గ్రొవ్విరు ల్పెడఁ గూర్పఁ, గురులు దీర్పఁ
గనకసాధముచేరఁ, గమ్మజాజులు గోర
నాట్యరంగము ద్రొక్కఁ నటన కెక్క

తే. హంసనడపింప, జలకేళి కగ్గలింప
వీణెవాయింపఁ, బాన్పుపై విశ్రమింప
నెఱుంగ; కిట్లొక్కనాఁ జొకయేఁడు గాఁగ
బాల వలపంతఁ జింతించుకీ తెఱింగి.

147

వ. ఆకాంత కేకాంతంబున నిట్లంటి.

148

ఉ. ఇంతవిచార మేల తరళేక్షణ ? యెంతటివాని నైన నీ
కాంతునిఁ జేయురాన, రతికాంతునిపాదము లాన, నీకు నా
యంతటిబోటి గల్గె దగవా వగఁజెందఁగ ? నీమనోరథం
బింతయుఁ జెప్ప, వేమిటికి నేనుగు నెక్కియు దిడ్డి దూఱఁగఁ ? 149

క. నావుదుఁ దొంగలితెప్పల

క్రేవల నునుసిగ్గు లంకురింపఁగ, నాపై

భావాక్షుకూలశీలా

భావితముగఁ జూడ్కి విలిపి, బాలిక తనలోన్ 150

ఉ. చెప్పఁ దలంచు, సిగ్గు తనుఁ జెప్పఁగనీమికి సంజలించుఁ, దాఁ
జెప్పెడుమాట యెవ్వరికిఁ జెప్పకుమీ ! యనఁ జూచు, నంతటం
జెప్పక యుండ రాదు మఱి చెప్పఁగ రాదని కొంకు, నెమ్మొయిం
జెప్పక పోదు పో ! మృనుచుఁ జిత్తము నూల్కొనఁ జేసి యిట్లనున్. 151

తే. 'నిజకరస్పర్శ మొనరించి నీరజముల
నర్కుఁ డలరించునది యెంత యన్నకరణి
వినినయంతన విక్రమవినుతుఁ డైన
యర్కుఁ డలరించె నాహృదయాంబుజంబు'. 152

వ. అని భావగర్భితంబుగా నిన్నుఁ జేర్కొనుటయు. 153

మ. తలఁపఁతల్ దల లెత్తెఁ, దాల్చి నడలెం, దాపంబు దీపించెఁ, జేఁ
తలు డిందెఁ, ధృతి వీడుకోలు గొనియెఁ, దైవాఱఁ గన్నీరు, కో
ర్కులు గోవాపులకోడెలై నిగిడె, సిగ్గుల్ దూరమై పోయె, న
గ్గల మయ్యెం దమకంబు వద్దముఖిం గందర్పచే నెంతయున్. 154

వ. అనమయంబునం బ్రదీపించు నుద్దీపనవిభావప్రభావంబు భావించి, సోపా
లంభంబుగా నెచ్చెలు లిట్లనిరి. 155

సీ. కుంభోదకముఁ బోసి యంభోజముఖ వెంపఁ
జూతంబు కొమ్ములు సూపఁ దొణఁగె
ఫలరసంబులు వోసి బాలిక పోషింపఁ
జిలుక మోమెఱ్ఱగాఁ జేసికొనియె
మూలమూలల దాచి ముద్దయ పాలింప
నలరులు ములుకులై యంటఁదఱిమెఁ
బ్రాణంబుగా నింతి భావింపఁగా గాలి
యంతకు దెసనుండి యాక్రమించె

తే. వెలఁదిచేసినమే లెల్ల వీటిఁబుచ్చి
యివి యకారణవైరులై యేవఁ జొక్కె

జలజముఖులార ! యన్యపుష్పముల కెందుఁ
గొమ్మఁ గొనిపోవు టారయ గుణముగాదె !

156

వ. అనుచు నమ్మదవతిమదనవికారంబులకుఁ బ్రతికారంబులు శీతలోపచారం
బులుగా విచారించి.

157

క. నవమకరందయుతంబై
ప్రవిమలసీహారసలిలపరిమిళితంబై
యివతాళించుజలమ్మున
నువిదకు మజ్జనవిధాన మొనరించి తగన్.

158

తే. జిగి దొలంకెడుచెంగల్వసెజ్జ నుంచి
గంద మందంద డెందంబునందు నలఁది
తరుణరంభాదళాంభోజతాళవృంత
వవనంపాదనక్రియాప్రాధి మెఱసి.

159

ఉ. కట్టిరి సన్నపుందనువుగావి కటితటి, మేనితీగపై
నొరి కమ్మపుప్పొడి, సమున్నత మైనకుచద్యయంబువై
బెరి కొత్తముత్యముల పేరులు, కంకణనూపురాకృతిం
జురి పాణిపాదములఁ జొక్కముగా బిసకాండకాండముల్.

160

వ. మఱియును.

161

సీ. చంద్రకాంతపుంగోరఁ జల్లనివన్నీరఁ
దొరఁగెడుకన్నీరు తుడిచి తుడిచి
మంచనఁ దోగినమించులేజగురాకు
లొయ్యనఁ గరముల నొత్తి యొత్తి
కటి ముట్టనిపువ్వుఁదేనియఁ బుప్పొడి
మెదిచి, పాదఁబుల మెత్తి మెత్తి
నిర మైనవచ్చకప్పురము గండముతోడఁ
గలిపి పాలిండ్లపై నలఁది యలఁది

వ. అని యంతస్త్రితసంస్త్రితవదనుం డగుచు, నుధర్మా నగరంబునకుం జని
 లీలావతీమందిరంబు ప్రవేశించుటయు. 81

సీ. దారపారలు గాఁగఁ దాఁకిన మలుపచ్చి
 కనమన వలరాచమసలతోడ
 చక్కడక్కడ మేర నడ్డపాటులుగాఁగ
 వై చిన గందంపువలపుతోడఁ
 దొలకరించి నటించు మొలక సిగ్గులచేత
 సుడివడి కడకొత్తు చూపుతోడ
 నూరక మంటయై యుబ్బినవిరహాన
 లపు శిఖ నెగయు నూరుపులతోడ

తే. నెలమిఁ దనరారి, దనదు కట్టెదుర నిలువఁ
 బడిన విటచక్రవర్తి సౌభాగ్యమూర్తి
 రసికజనముఖ్యుఁ బుష్పకరండ కాఖ్యుఁ
 దెలువ కనుటెప్పవెట్టక ముఱిసి చూచె 82

క. చూచిన, వాఁడుఁ దలోదరిఁ
 జూచెం బులకించి, చూపుఁ జూపుచు దమలో
 ద్రోచికొని రాకఁ గ్రీడా
 శ్రీచతురత మెఱయ సాముచేసె న్నడుమన్. 83

ఉ. ఇందునికందు వేర్పఱిచి, యిందునిచే సతిమోము చేసి; యా
 కందును గుంతలంబులుగఁ గంజభవుం డొనరించె, గానివాఁ
 డెందును మోమునుం గురులు నిట్టి వి గంటిమె! యీతలోదరిం
 బొందనియట్టి వాని మగపుట్టువుఁ బుట్టువుగాఁ దలంతురే ! 84

వ. అనుచు మనోహ రాలోల హేలా లలిత పాంచాలుండగు నప్పప్ప
 కరండకుం లీలావతీవిలాసిని విలోకన వాగురుం దగిలి, యల్లనల్లనఁగది
 యంజనుటయు.

మ. వరసౌభాగ్య విలాసమూర్తి యితఁ డెచ్చండొక్కొ! యీరాప మె
 వ్వరియందుం గనుఁగొంటిమే ? యితని లావణ్యంబుఁ గన్నారఁ గ

ననిచి, యథోచితక్రియల నమ్మనుజేశ్వరు డుండునంత, స
ద్వినయధనుండు భట్టి చను దెంచి నమస్కృతి చేసి, యిట్లునున్. 163

క. పురిశృంగారముఁ జూచిన
నరులకు నెల్లను నవాజ్ఞనసగోచరమై
కర మొప్పుచున్న, దెల్లియ
వరిణయలగ్నంబు, వలయువను లొడఁగూడెన్. 164

శా. భూపాగ్రేసర ! యుష్మదీయచరు బుద్ధోధింప నానావిధ
ద్వీపానీతగజాశ్వరత్నరమణీదివ్యాంబరశ్రేణిచే
నీపాదాంబుజసేవ సేయుటకునై నెయ్యంబుతో వచ్చినా,
రాపూర్వాపరదక్షిణోత్తరదిగంతానంతధాత్రిశ్వరుల్. 170

వ. అని విన్నవించి వారలఁ గానిపించుటయు. 171

క. సకలన్యవప్రకరంబును
బ్రకటితముగ సాహసాంకువదపీఠికకున్
మకుటమణిదీపకళికా
నికరము నీరాజనముగ నిర్వర్తించెన్. 172

వ. అప్పు, డప్పడమిఁజేడు తదానీతంబులైనపావడంబులు గైకొనియె,
నంతం దదనుమతివడసి భట్టియు రాజలోకంబును నిజనివాసంబులకుం
జనిరి. మఱునాఁడు శకమర్దనుండు ప్రభాతసమయసముచితకృత్యంబులు
నిర్వర్తించునంత, నక్కడ. 173

చ. హేతులఁ బ్రధానవర్గముఁ గపింద్రుల బంధుల మిత్తులం బురో
హేతులను దండనాథుల మహిపతులం బరివారముం గళా
వతులను మాగధోత్తముల వందిజనంబు దిగంతరాగత
గీతివతుల విదర్భవతి శ్రీ వెలయంగ సభాంతసీమకుఁ. 174

వ. ప్రియపూర్వకంబుగాఁ బిలిపించి, గంధాక్షతకర్పూరతాంబూలంబు
లాదిగా సత్కారంబు లొనరించె, ననంతరంబ. 175

వి హ వా వ ర న ము

సీ. సంప్రీతిఁ గిన్నరేశ్వరుఁడు పుత్రైంచిన
 రమణీయచీనాంబరములు గట్టి
 కడువేడ్క నాకలోకస్వామి యనిపిన
 మందారకుసుమదామములు చాల్చి
 వినయంబున దినేంద్రతనయుండు పంచిన
 బంధురశ్రీగంధవంక మలఁది
 భక్తితో భువనాధిపతి దూత తెచ్చిన
 నవరత్నమయభూషణములు దొడిగి

తే. తనువిలాసంబు కనుఁబాటు దాఁకకుండఁ
 గా నొనర్చిరి గాక శృంగార మనఁగ
 సతియుఁ బతియును వచ్చి రప్రతిమలీల
 సఖులు దోడ్చెర సుద్వాహనదనమునకు.

176

క. అత్తటి విదర్భభూపతి
 చిత్తంబున సంతసంబు చిగురొత్తఁగ, వి
 ప్రోత్తములు వేదమార్గా
 యత్తంబుగ నాచరించి రౌచిత్యంబుల్.

177

వ. తదనంతరంబు, మౌహూర్తికదత్తకుభముహూర్తంబున

179

క. సారోదారసుధారస
 ధారాహారానుసారి ధరణీదివిజో
 దీరితవేదధ్వనితో
 గౌరీకళ్యాణమధురగానము మెఱసెన్.

179

ఉ. శ్రీమెఱయం, బురోహితవిశిష్టమతంబున విక్రమార్క-ధా
 త్రిమహేశ్వరుండు సముదీర్ఘత నించినసేఁజ్రాలు, కాం
 తామణికేశభారమునఁ దద్దయు నొప్పె; మరుండు లీలతోఁ
 గోమలనీలగుచ్ఛములఁ గూర్చినము తైపుజల్లి యో ! యనన్.

180

వ. తదనంతరంబ.

181

సీ. వసిడికుండలమించు పాలిండ్లనునుమించు

కరమూలములకాంతిఁ గొనిలింపఁ

గరమూలములకాంతి కడలెత్తి యందంద

కేయూరదీప్తులఁ గీలుకొనఁగఁ

గేయూరదీప్తులు గిటికొని నెరసుతోఁ

గంకణద్యుతిమీదఁ గాలుద్రవ్వఁ

గంకణద్యుతి సోయగముమీఱఁ బలుమాలు

రత్నాంగుళీయకప్రభలఁ జెనకఁ

తే. దనదు మెఱుఁగారుకెం గేలుఁదమ్ము లెత్తి

ప్రాణవిభుమౌళిపైఁ దలఁత్రాలు వోయు

నపుడు, కాంతకు మైపుల్క లంకురించి

కోరకితమల్లికావల్లి కొమరుదాల్చె.

182

ఆ. కరువురందు నప్పు డెక్కువ తక్కువ

యింత లేక, కూర్చి యెఱుకపడియె

సహజరీతిఁ బుష్పశరుడు త్రాసునఁ దూచి

ప్రియముతోడఁ బంచిపెట్టినట్లు.

183

క ఆలో, నాలోలేడణ

కేలం దనకేలుఁదమ్మి గీలించి. మహీ

పాలిశిఖామణి లీలా

భేలగతి వివాహవేదికిం జనుదెంచెన్.

184

వ. చనుదెంచి హోమకార్యం బనుసంధించి.

185

క. సూరిజననస్యసమితి న

పారముగా సాహసాంకవర్ణన్యుడు, సాం

పారఁగఁ గంఠాబంధుర

ధారాశకరాశకనకధారలఁ దనిపెన్.

186

ఉ. అంత, శకాంతకుండును దిగంతస్థపాలకులున్ సమస్తపా
మంతులు భట్టియాది యగుమంత్రజనంబు, విదర్భధారణీ
కాంతుండు దోడితేరఁ జని, గారవ మొప్పఁగ భుక్తిమండపా
భ్యంతరవీధిఁ దత్తదుచితాననవంక్తి సుఖోపవిష్టులై .

187

సీ. మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నువమింపరాని సద్యోఘృతంబు
నమృతోపమానంబులగు పిండివంటలు
సుజ్జ్వలంబై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మది కింపుఁబెంచు కమ్మనిపదార్థంబులు
బహుపాకరుచులైన పాయసములుఁ
దగువాసనావాసితములైన పచ్చళ్లు
వడియఁగట్టిన యానవాలపెరుఁగు

తే. సరసమధురరసావళిసముదయములు
పంచసారసమంచితపానకములుఁ
గమ్మకస్తురినెత్తావిఁ గైపుచేసి
యూరుఁగాయలుఁ జల్లనియుదకములును.

188

వ. మఱియుఁ బంచరచనారంజితంబులగు బహువిధమాంసవ్యంజనంబులును,
రసికరసనాతవఃఫలంబులగు పరిపక్వఫలంబులును, యువతికరనిర్మళితంబు
లగు మధితంబులు నువయోగించి, రంభోరుకరాంభోజకాతకుంభసంభరి
తంబులును సుగంధబంధురంబులునగు జలంబులం గృతాచమనులై . విద
ర్యేశ్వరుండు ప్రియపూర్వకంబుగా నొసంగుతాంబూలాంబరమణిభూష
ణాదినత్కారంబులు గైకొని, వివాహోత్సవస్తుతికథాముఖులై, దిగం
తరాగతు లగుమహిపతులను మఱియునుం దగువారును జాంధవులును
దమతమదేశంబులకుం జనిరి. తదనంతరంబ.

189

మ. జవస్తత్త్వప్రభవప్రభావభరి తాజానేయవాహంబులన్
శ్రవణోత్సారితచంచరీకమదచంచ ద్వారణవాతమున్

నవరత్నాభరణప్రజంబు నయనానం దారవిందాశులన్
నవకస్తావళులకా, వధూవరులకుకా వైదర్భుడిచ్చెం దగన్. 190

క. చుట్టములసురభి వీవని
భట్టికి, దగఁ బ్రయము చెప్పి, పంకజనయనా
పట్టంశుకమణిభూషా
రట్టజహయగంధసేంధురంబుల నొసఁగెన్. 191

క. ఆనమయమునఁ గుమారిం
గైసేసి, తదీయజననిఁ గాన్పించి, చకో
రిసురతి సుప్రయాణ
శ్రీసూచన చేసి, వ్రణతి సేయించుటయున్. 192

తే. తల్లిపాదంబులకు మ్రొక్కి తలిరుణ్ణోడి
యశ్రుహారంబు ఐప్పల నప్పశింపఁ
గలికికన్నులు మకరందజలము గ్రమ్ము
కమ్మతమ్ములతమ్ములై కరము మెఱసె. 193

వ. అతైఱం గెటంగి, యమ్మహాదేవి యక్కుమారీరత్నంబు నక్కునంజేర్చి
చెక్కుటద్దంబులు పుణుకుచు నిట్లనియె. 194

నీ. సరాజు నుజ్జయినీరాజ్యపదమున
నంబికాదేవి పట్టంబు గట్టె
సేరాజు తనసభ కేతంచిన విరించి
యచ్చెరువంది బ్రహ్మోస్త్ర మిచ్చె
సేరాజు వాట్యవిద్యారసజ్ఞత మెచ్చి
భద్రాపనం బిచ్చె బలివిరోధి
యేరాజునకుఁ గల్గె నీశ్వరవరగర్వ
యుతుని సిద్ధపురీశు నోర్చుకడిమి

తే. యట్టిరాజు పట్టపుదేవివైన నీవు
సకలరాజన్యకాంతలు చరణయుగముఁ

గొలువఁ గొలుపుండుదువు గాక, కోమలాంగి

నీకు నేలమ్మ కన్నుల నీరునింప.

195

క. పతికనుసన్నల మెలఁగుము

పతిహితు లగువారి నెఱిగి పాటింపు, మదిం

బతి దై వముగాఁ దలఁపుము

పతియ సుమీ యేడుగడయు భామామణికిఁ. 196

వ. అని బోధించి పునఃపునరాల్పింగనంబు చేసి, తదీయనర్పణయగు చకో

రికం జూచి యిట్లనియె.

197

సీ. పతియును నేనును బాఠ్యతీపతిచేత

వరముగాఁ గొంటి మీవాలుఁగంటి

నర్కతేజుఁడు విక్రమార్కమనాథుఁ

డల్లుఁ డయ్యెడిభాగ్య మబ్బె మాకు

రమణునితోడ దూరముగాఁగ నేఁగుచోఁ

బొలఁతికి నీయట్టిబోటి గలిగె

నేమిటఁ జూచిన నీయింతి తొలుమేన

సుకృతంబు నేయుట ప్రకటమయ్యె

తే. నింక నిటమీదఁ దగుబుద్ధి యెఱుంగఁజెప్పి

విభునిచిత్తముపార్జించు వెరవు గఱపి

పొడయు నీడయుఁ బోలె వీడ్వడక మెలఁగి

యబలకంటికి టెప్పవై యరయవమ్మ.

198

వ. అని యవ్వగించి యనుపుటయుఁ, జకోరికాప్రముఖసఖినహస్రంబుగొలువ

నాందోళికారూఢయై, చను దెంచినప్రియాంగనం గనుంగొని సంతృప్తాంత

రంగుండై సాహసాంకమహినాథుండు.

199

చ. వినయముతో విదర్భపతి వీడ్కొని, దేవియుఁ దాను రత్నకాం

చనరథమెక్కి, వందిజనసంస్తుతి మాగధగానమంజుల

ధ్వనులను హృద్యవాద్యనినదంబును దిక్కులు పిక్కటిల్లఁగాఁ
జనియె, రమాపమేతుఁ డగుపారసనేత్రుని గ్రేణిసేయుచుఁ. 200

విక్రమార్కుఁడు భార్యతో నిజపురిఁ బ్రవేశించుట

వ అటమున్న సర్వసన్నాహసమేతుండై వెడలి భట్టియుం జనుచేర విదర్భా
సగరంబు నిర్గమించి, పయనంబునయోగదండప్రకాండకల్పితానల్పపుర
నిరూపణంబుల, దివ్యపాత్రికావిచిత్రాన్న పానసంతర్పణంబుల, గంథా
సుసంధీయమాన నానానిష్కచిత్రవ్యంబుల నాత్మనిర్విశేషంబుగా
సశేషవై నికులకుం బరితోషం బొనరించుచుఁ జని, నిజాగమనోత్సవాలం
కృతంబైన యుజ్జయునీపురంబుం బ్రవేశించునప్పుడు. 201

క, అన్నరపతిచంద్రుని, నొక

కన్నియ మణిసౌధజాలకంబునఁ జూడం,

గన్నులవలఁ గన్నులతో

నున్న ట్లుస్మిలనయనయుగయై యుప్పెన్. 202

సీ. నెరసుఁజూపులతోన నెయ్యంబు కూర్చికి

నెరవైన తియ్యంబు నిగుడుచుండ

విరులగాదిలియైన వేణిభరముతోన

కేలిమై గనయంబు కీలుచడల

హృదయంబుతోపల నెసఁగుకోర్కులతోన

మేడిఁగెఁ బులకలు మెఁడుకొనఁగ

విలసితశీలారవిందముతోడన

చెలిమూఁపుఁ గీల్కొన్న చేయి నడల

తే. మఱపు వేడ్కఁచు మదిలోన మచ్చరింప

చెమరుఁ గలవంబు గ్రొమ్మైన జిగిఁ దనర్ప

నింపుఁ దమకంబు మనముతో నినుమడింప

రమణియొక్కతె వసుమతీరమణుఁజూచె. 203

చ. నెఱపుగ వన్నెచెట్టి, రమణిమణి పయ్యెద సంతరింపఁగా

మఱచి, నరేంద్రుఁ జూడఁగ నమందగతిం జనుచేర. హర మ

య్యితివనుముక్కులం దగిలి యొంతయు నొప్పె, రథాంగదంపతుల్
తెఱగ గొదవంగఁ బట్టి తరితీపులఁబెట్టు మృణాళమో ! యనన్. 214

చ. మలయజకర్దమం జలఁది. మౌక్తికభూషణభూషితాంగియై
పొలఁతుక యోర్తు రాచిలుకబోద కరాగ్రమునంద యుండ, భూ
తలపతిదర్శనంబునకుఁ దత్పరతం జనుదెంచి నిల్చె, ను
జ్జ్వలరుచితో నృపాలునకు శారద సన్నిధి చేసెనో ! యనన్. 205

ఆ. రాజవరునిఁ జూచురాజబింబాస్థల
కలికి మెఱుంగుఁజూపుగములు పర్వి
కలువతోరణములు గట్టినవిధమున
నప్పురంపువీధు లొప్పుమిగిలె. 206

చ. సమధికచంద్రికాధవళసౌధసమున్నతచంద్రశాలలం
బ్రమదము మీఱ నిల్చి, పురభామలు సేసలు చల్లుకొత్తము
తైములు దనరె. నమ్మదవతీమనుజేంద్రులమీఁద వేలుపుం
గొమిరెలు కల్పభూజనవకోరకముల్ గురియించిరో ! యనన్. 207

వ. ఇవ్విధంబున సర్వజననయనపర్వంబులగు నపూర్వవిలాసవైభవంబులు
మెఱయం జని రాజమందిరంబు ప్రవేశించి, రథావతరణంబు సేసి
యనంగవతీమహాదేవిని సఖజనసమేతంబుగా నంతఃపురంబున కరుగ నియ
మించి, యాస్థానమండపంబున మణివిచిత్రద్వాత్రింశత్సాలభంజికాభవ్యం
బైన దివ్యసింహాసనంబుననాసీనుడై యున్నయవసరంబున. 208

పీ. కాంచనమణిముద్రికా ప్రభాజాలంబు
వనీఁడివల్లెరములమిసిమిఁ జెనకఁ
గలికిక్రేగన్నులఁ గ్రమ్ముకొమ్మెఱుంగులు
వరదీపకళికల వన్నెవెట్టఁ
గమ్మపువ్వులతావి కర్పూరవర్తికా
శౌరభంబులతోడ సరసమోడఁ

గంకణంబులరుణత్కారంబు తోరమై
యాశీర్వి నాదంబు నాదరింపఁ

తే. దరళతాటంకమౌక్తికోదారకాంతి
గండదర్పణదీప్తుల గారవింప
రాజముఖులు గావించి రారాజమణికి
రచితరుచి చక్రవాళనీరాజనములు.

209

వ. తదనంతరంబు.

210

తే. సౌమ తేయాదిసామంతసముదయంబు
నాత్మసదనంబులకు నేఁగ నానతిచ్చి
యంతిపురమున కేఁగి, ధరాధినాథుఁ
డుచితరీతానురక్తుఁడై యుండునంత.

211

చ. అరవిరిపిమ్మిఁ దేనియక్రియ నృది రాగరసంబు గాఢమై
పరఁగ, విహారసాధమణిబద్ధగవాక్షము చేరి, వేడ్కఁ బ్రా
ద్దరయుచిదర్భరాజతనయం గరుణించినభంగి దోఁవఁగాఁ
జరమదిశామహీధరముచాటున కేఁగె దినేంద్రుఁ డత్తజిహ్వా.

212

తే. కణఁక నన్యోన్యసంభోగకాంక్ష నున్న
సాహసాంకవిదర్భరాజన్యసుతల
హృదయరాగంబు పు. జమై యెనఁగె ననఁగ
నుదయరాగంబుతోఁజుండ్లుదుల్లసిల్లె.

213

కా. తత్కాలోచితకృత్యముల్ నడపి, రత్నస్నిగ్ధభూషావలీ
సత్కాంతిప్రకరంబు రాగరససాక్షాద్భావముల్ పూనఁగా,
సుత్కంఠైకసఖిపహాయుఁ డయి, రాక్షోత్తంసుఁ డుండెన్ సము
ద్యత్కేశీసదనాంతకాంతబహుళిల్పాకల్పతల్పంబునన్

214

క. అంతః జకోరిక మొదలగు
కాంతలు వైదర్భతనయఁ గై సేసి, మహి

కాంతుం డున్నవిహారగృ

హాంతరమున కెలమిఁ దెచ్చునాసమయమునన్. 216

చ. పదములఁ దొట్రుపాటోదవఁ బ్రాణసఖిజనభాషణంబులన్
మదిఁ దమకంబు లజ్జయును మచ్చరికింప, వణంకుమేనితో
మదవతి మందమందగతి మార్దవ మొప్పఁగ వచ్చెఁ బై పయిం
బొదలుచు నున్నరాగరసపూరముతో నెదిరించుకై వడిన్. 218

ష. వచ్చి విహారగేహగేహశీప్రదేశంబున నిలిచి. 217

క. లోపలికి నరుగ నులుకుచుఁ

బైవై మిథ్యారహస్యభాషణఁ గాల

తేవముసేయుచు, జెలితోఁ

ద్రోపాడుచు చుండె నబల తోరపులజ్జన్. 218

సీ. కలువఁజేకులమీఱు కలికికన్నలకాంతి

మేల్కట్టుముత్యాల మెఱుంగువెట్ట

నిండుఁజందురునేలు నెమ్మొగంబుబెడంగు

నిలుపుటద్దమునకుఁ జెలుపు నొసఁగ

నరుణాబ్జములమించు నడుగుల నునుఁజాయ

నెలకట్టుకెంపులనిగ్గుఁ జెనకఁ

గారుమెఱుంగులఁ గైకొను తనుదీప్తి

కనకకుడ్యవ్రథ గారవింప

తే. సారఘనసారధూపాదిసౌరభంబు

లలఁతియూర్పులనెత్తాచి నక్షియిల్లి

మందిరాభ్యంతరము సొచ్చెమానుదేటి

సీ. భివమృగనేత్రప్రియసఖిప్రేరణమున. 219

చ. వలభుజముం గపోలమును పంచి ఘులించినమోము లజ్జయున్

లలితకటాక్షమునఁ బ్రీతియవిభాసముఁ జిత్తముఁ జిత్తజాతుఁడుం

దలఁపులుఁ గోర్కులుఁ జెరయఁ దద్దయు నొప్పె విహారశయ్యై
విలసితలీల బాల బొటవ్రేల నిలాతలముఁ లిఖించుచుఁ. 220

చ. అతులితభావగర్భితములైన మృదూక్తులచేతఁ గేలికిం
బుతపుత వోపుచున్ననృపపుంగవుచిత్త మెఱింగి, నిర్గమో
ద్గతమతియైననెచ్చెలికిఁ గన్నుల మ్రొక్కులఁగాంగిభావ మూ
ర్జితరతిరాజరాజ్యవదసీమకుఁ బట్టముగట్టె భూవిభున్. 221

వ. తత్సజ్జనిర్గమనానంతరంబున. 222

సీ. మేలంపుమాటల మెచ్చులు పచరించి
తోరంపుసిగ్గును దొలఁగఁ దోలి
వరమసౌఖ్యాయ త్తవరిరంభణంబునఁ
దనువల్లిఁ బులకలుదళము కొలిపి
పారవశ్యదములై వరఁగుచిట్టంటులఁ
జనవున గనయంబు సడలఁజేసి
క్రొత్తలయందెల్లఁ గ్రొత్తలై వరఁగెడు
కామతంత్రంబుల గరిమ గఱపి

తే. బాలికామణి సుఖవార్ధి నోలలార్చి
కాముసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్పిఁ జేసెఁ
బ్రసవశరకాస్త్రముతకళాపారగుండు
సాహసాంకమహీపాలచక్రవర్తి. 223

చ. చిలిచిలివోపుకోరికలు చిత్తములం దల లెత్తి, దేహముల్
పులకల సీనఁగాఁ దమకముల్ నిగుడన్, సుఖపారవశ్యతం
దలఁపుల కందగింపఁ, బ్రమదంబునఁ బట్టినచోటు లెల్లనుం
గళలకు నిక్కలై మెఱయఁగా, రతిసల్పిరి వేడ్క దంపతుల్. 224

క. మరణావసానతీలా

చరిరంభము మీద రతికిఁ బారంభముగాఁ

దరుణీయు వరుడు రమించిరి

కర మరుదుగఁ జతురశీతికరణప్రాధిన్.

225

పి. తొంగలితెప్పలతుదలు గై వ్రాలినఁ

గొసరుఁజూపులయందు మిసిమి దోచఁ

దారహారముల న ర్తనఁ గళాసించినఁ

గుచకుంభములు మీదఁ గొంతనిక్కఁ

గుంతలంబులత్రుళ్ల గింతలు సడలినఁ

గెమ్మొవిచుంజనక్రీడ కెలయ

మణికాంచివలయంబు మౌనంబు గైకొన్న

నురునితంబముకేళి కుళ్ళహింపఁ

తే. జెమటచిత్తడి మైపూఁజ దెమలిచనిన

నెమ్మనంబునఁ దమకంబు నివ్వటిల్లి

నున్నజలజాక్షి యొప్పు నృపోత్తమునకు

మదనపునరుద్భవవికారమంత్ర మయ్యె.

226

పి. సంపూర్ణపూర్ణి మాసాండ్రచంద్రాతప

విలసితశశికాంత వేదికలను

మంజరీసంజాతమకరందనిష్ఠుంద

మాకందమాధవిమండపముల

శృంగారవనమహాశృంగారమణిశృంగ

హాటకకై లశృంగాటకముల

సంపుల్లహల్లకసహవాసవాసనో

జ్జ్వలిదీర్ఘదీర్ఘికానైకతముల

తే. గగనగంగాతరంగిణిగంధవాహ

బంధురోదగ్రసౌధాగ్రఖాగములను

నవనవోల్లాసరతికళానైపుణములఁ

బ్రతిదినంబు రమించిరి వతియు సతియు.

227

వ. ఇతైఱిగున సాహసాంకమహీనాథుండు చిత్తానందంబుగ విదర్భరాజ
నందనం దగిలి కందర్పశీలావలాసంబులం జతురుదధివలయవలయిత మహా
మహీపరిపాలనభేలనంబులం బ్రవర్తిల్లుచు మఱియును. 223

శా. నారీచిత్తసరోమరాళ, నవనానాగంధసౌగంధ్యవి
స్తారోదారభుజాంతరాళ, ప్రతిభాసర్వజ్ఞ, సోమాబ్జవి
స్మేరాకార శరన్నిశాకరకరాశ్లేష! ప్రియంభావుక
స్ఫూరక్షీరపయోధిలంఘనకళాజంఘాలక్తిశ్చరా! 229

క. భూరిమణిపేమభూషా
పూరితకన్యాప్రదానపుణ్యచరిత్రా
పేరయనన్నయవరతన
యారత్నశ్రీమదక్కమాంబాపుత్తా! 230

బంధురవృత్తము

విలసితబహుధనవితరణకరుణా, విశ్రుతవీరగుణాభరణా
జలరుహనవదళసలితచరణా, సత్కవినన్నతపంచరణా
కలుషవిమతధరఘనమదహరణా, కాంతినవీనసుధాకిరణా
జలనిధివలయితజగదుపకరణా, సారయశోధనతాభరణా ! 231

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్రు పెద్దయన్నయామాత్యపుత్త్రు
శారదాదయావిధేయ జక్కననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను మహాప్రబంధమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

బులఁ గూర్చె ననఁగఁ దరువుల
నలరులుఁ దిలిరులుసు బండ్లు నక్కజ మయ్యెన్. 4

క. కిసలయకింజల్కరజః
ప్రసవశలాటుప్రభాపరంపర లెసకం
బెసఁగె మకరందవృష్టికి
బొసఁగంగా నింద్రధనువు పొడమినభంగిన్. 5

మ. కనదఁభోజముఖినవీనముఖరాగవ్యాప్తిపూర్వంబు గా
ననుసుల్లాసముఁ బొందె సంపెఁగలు, నానాకాననశ్రీవిలా
సిను లభ్యాగమవేళఁ జైత్రునకు నౌచిత్యంబు గావింప నె
త్తి సనీరాజనదీపమాలిక లనన్ దేదీప్యమానంబులై. 6

చ. పరుషపుంబుష్పరేణువులపై మకరందపువెల్లిడొల్లి బం
ధురవనదుర్గమార్గ మతిదు స్తమమై చెలువొంద. నెందు న
చ్చెరువుఁ మందమందఁగిఁ జెందె మహాబలుఁ డయ్యుఁ జాల దు
స్తమిని కన్నెతావు లగు తావులవ్రేగున వాయు వామనిన్. 7

చ. విరహులఁ బట్టి తెచ్చి మనవిట భటావలి నెవ్వరైనఁ బూ
దరటులపాలు నేయమియ తప్పు సుఁడీ, యని చాటుచున్నశం
బరరిపుఘంటికారవముభంగిఁ జెలంగె నశోకతాడన
స్ఫురితవిలాసినిచరణభూషణఘోషణ మెల్లతోటలన్. 8

క. తిలకితవసంతలక్ష్మీ
తిలకములై నిరుపమానతేజోగరిమం
దిలకములు తరళనయనా
తిలకంబులు చూడఁ జూడఁ దిలకము లొప్పెన్. 9

క. కాముకులుఁ గామినులును
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరుణికా
స్తోమము ప్రేమము గైకొనె
నామని నట్లజనకైన నలవియె పొగడన్. 10

బులఁ గూర్చె ననఁగఁ దరువుల
నలరులుఁ దిలిరులును బండ్లు నక్కజ మయ్యెన్. 4

క. కిసలయకింజల్కరజః
ప్రసవశలాటుప్రభావరంపర లెసకం
జెనఁగె మకరందవృష్టికి
బొసఁగంగా నింద్రధనువు పొడమినభంగికా. 5

మ. కనకభోజముఖనీపముఖరాగవ్యాప్తిపూర్వంబు గా
ననుచుల్లాఁముఁ బొందె సంపెగలు, నానాకాననశ్రీవిలా
సిను లకాబ్ధిగమవేళఁ జైత్రునకు నొచిత్యంబు గావింప నె
త్తి నసీరాజనదీపమాలిక లనన్ దేదీవ్యమానంబులై. 6

చ. పరుషపుంబుప్పరేణువులపై మకరందపువెల్లిదొల్లి బం
దురచదుర్గమార్గ మతిదు స్తమమై చెలువొంద, నెందు న
చ్చెరువు మందమందగతిఁ జెందె మహాబలుఁ డయ్యుఁ జాల దు
ష్టమచి కన్నెతాపు లగు తావులవ్రేగున వాయు వామనికా. 7

చ. విరహులఁ బట్టి తెచ్చి మనవీట భటావలి నెవ్వరై నఁ బూఁ
దరలులపాలు సేయమియ తప్పు నుడి, యని చాటుచున్నశం
బరచెపుఘంటికారవముభంగిఁ జెలంగె నశోకతాడన
స్ఫురితవిలాసినిచరణభూషణభూషణ మెల్లతోటలన్. 8

క. తిలకితవసంతలక్ష్మీ
తిలకములై నిరుపమానతేజోగరిమం
దిలకములు తరళనయనా
తిలకంబులు చూడఁ జూడఁ దిలకము లొప్పెకా. 9

క. కాముకులుఁ గామినులును
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరుణతికా
స్రోమము ప్రేమము గైకొనె
నామని నజ్ఞజనకైన సోవియె పొగడన్. 10

సీ. కమలగర్భునిఁ బుత్తి¹కాకాముఁ గావించి
 కాళికు వెలయాల్ని గవయఁ బనిచి
 నిందిరాపిఘ గొల్లయిల్లాండ్రు దగిలించి
 రజనీశు గురునతిరతి కొనర్చి
 దుద్రుని నర్థపారుషునిగా నొనరించి
 శుకునితాతకుఁ గామసుఖము నేర్పి
 కులికాయుధునిఁ బట్టి శికోడాట లాడించి
 ఋవ్యశృంగుతవస్సమృద్ధి మాన్పి
 తే. విషమశరునకు తై²లోక్యవిజయ మొరగె
 నిట్టిచరితంబు లెఱిగినయట్టినరులు
 విజితకాముల మనుమాట విడువఁడనుచుఁ
 బల్కుగతిఁబల్కె దోటలఁ జిల్కగములు.

11

వ. ఇతైత్రుంగునఁ జిత్తసంభవసామ్రాజ్యలక్ష్మినివాసం బైన మధుమాసంబు
 సకలజంతుజంపతిసంపాదిరమనోవిలాసంబై భాసిల్లునంత నొక్కనాడు. 12

రాజదంపతుల ఉద్వాస విహారము

క. నరవతి యనంగవతితో
 నరవతులు భజింపఁ ప్రమదవనమున కరిగెన్
 సురవతులు గొల్వ శిక్షితో
 హరి నలరవనములొలి కరిగినభంగిన్.

13

వ. అంత. 14

మ. అలరుండేనియ నర్థపాద్యముల పర్యాయంబుతో నిచ్చి యిం
 పులు మీఱన్ విరవాదిజాతియలం బుహ్లాంజలుల్ చేసి యు
 జ్జ్వలభృంగీనిరదంబులం గుళలసంప్రశ్నంబు గావించి. భూ
 తలనాధుఁ భజియించె గంధవహుఁ దుద్యానాంతరాళంబునన్.

15

వ. ఆ సమయంబున 16

* కోడి + అటలు.

క. కాననవసంతలక్ష్మియై

నా నుపవనపాలబాల నయవినయగతిం

గానుకతెచ్చినగుచ్చము

కానుక గావించె విభుడు కాంతామణికి.

17

ఉ. ఇచ్చిన నిచ్చలో నలరి యింతి, దరస్మితకాంతి చెక్కులం

దచ్చుపడం బ్రసన్నవదనాంబుజమై, వనపాలబాలికం

బొచ్చెము లేక రత్నమయభూషణభూషితః జేసి, రానితో

మచ్చిక మీఱగా మధురమంజులభావల నల్ల నిట్లనున్ .

18

సీ, ప్రోదిగాఁ బన్నీరుపోసి పెంచినకన్నె

సురపొన్న యున్నదే సుందరాంగి

పాలుపారఁ బచ్చకప్పురపుబాదున నిడ్డ

విరజాతి యున్నదే హరిణనయన

యెలమిఁ గస్తురిబూదియెరుపునఁ జెరిగిన

సంపెంగ యున్నదే చంద్రవదన

క్రొవ్వారుజవ్వదికుదురునఁ జెరిగిన

జేమంతి యున్నదే కోమలాంగి

తే. సంతతంబును బూదేనె జాలువాఱు

గమ్మగందపుముద్దలఁ గట్టపెట్టి

కాలువలు దీర్చినపసిండికేళకూళి

నిండి తొలఁకాడుచున్నదే నీలవేణి.

19

వ. అనిన నయ్యనంగవతీమహాదేవికిం బ్రమదవనపాలబాలికాలలామం బిట్ల

నియె.

20

చ. జనవరవంశవారినిధిచంద్రుఁ డనం దగుచంద్రగుప్తనం

దనుకరుణాసుధారసమునం ద్రిజగంబులు వల్లవింపఁగాఁ

బనివడి ప్రోదిచేసి పెనువం తెనుబొందినతోటలోనినూ

తనలతికావలీతరువితానమునొప్పులు చెప్పనేటికిన్ .

21

క. నావుడుఁ దదీయవచన

ప్రావీణ్యంబునను ధరణిపతి ప్రముదితుఁడై
యావై దర్శియుఁ దానును
గేవలలీలావనాంతకేశీరతుఁడై.

22

కా. లీలాశైలము లెక్కుచుఁ, దరుణవల్లీలాస్యముల్ చూచుచున్
ఢోలారోహణకేశిఁ దేలుచు, మదాటోపాలిగానధ్వని
శ్రీలాలించుచుఁ గీరభాషణములం జిత్తంబులన్ మెచ్చుచుం
గాలోన్మీలితపుష్పభూరుహతతిం గై సేయుచుం జూడ్కులన్.

23

సీ. మంజరీసంజాతమకరందమధుమత్త

చంచరికద్యంద్యసంభ్రమములఁ

గోరకితానేకకోమిలవల్లికా

వేల్లితభూజాతవిలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదనసంతుప్త

శుకసతీపతిరుతిప్రకటనములఁ

గిసలయాంకురరసగ్రసనసముత్కంఠ

కలకంఠవిటవిటీకలకలములఁ

తే. గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ

సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది

చెలి కెఱింగించి కొనియాడి చెప్పిచెప్పి

ప్రమదవనకేశిఁ దేలిరి పతియి సతియు.

24

చ. అలరులు గోయుచోట నశు లాలనసౌరభ సూన మూఁగినం

గలఁగుట గాంచి కొప్పుపయిఁ గమ్మనినంపెంగఁదండ సేర్చి, తా

య్యలి హృదయంబునందుఁ గుసుమావచయవ్యసనంబు గ్రమ్మఱన్

మొలవఁగజేసినన్, నృపతిముఖ్యునిఁ బ్రౌఢలు మెచ్చి రందఱున్.

25

పుష్పాపచయము

సీ, అరవిరిపూదండ లఱుత నించెద నని

యనువునఁ జనుదోయి నంటి యంటి

పుష్పాడిసెర సొయ్యఁ బోవ నూఁదెద నని

నయనచుంబనకేళి నడపి నడపి

చిప్పిలువూఁదేసె జీరువాఱెడు నని

పాణివద్దము గేలఁ బట్టి పట్టి

యల్లిమోఁతలకు నింత యలుకంగ నే లని

చిక్కనికాఁగిట జేర్చి చేర్చి

తే. నృపకులాగ్రణి మేలపునెవము గాఁగ

నలరుబంతిఁ గళాస్థాన మరసి యరసి

రమణి నిబ్బంగి బహుబాహ్యరతులఁ గలఁచి

సరవి సుఖములఁజాతుర్యసరణి మెఱసి

23

ఉ. అందనిపుప్పుగుత్తిదెసకై యఱుసాఁవగ నేల బాలి? కో

యం దలఁచయ్యెనేని నెగయ న్నిను నెత్తెన నంచు సంతసం

బందఁగ నెత్తియెత్తి విభుఁ డందఱిముందఱ డించుచుండగా

నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్ .

27

చ. తనరునశోకభూరుహాలతాముకుశంబుల సంతరాంతరం

బున నిడి. పొన్నక్రొన్ననల భూపతి మాలికగా నొనర్చి చూ

పిన, గరువంపుఁగెంపు లెడవెట్టిన మౌక్తికహారలీల నె

క్కొనఁజనుదోయిపై నునిచెఁ గోమలి లేనగ వంకురింపఁగన్ .

28

సీ. పల్లవంబులయొప్పుఁ బరికించుఁ బరికించి

యజ్ఞాస్యకెమ్మొవి యూనఁ దివురు

విరులగుత్తులమించు వినుతించు వినుతించి

కామినిచనుదోయి గదియఁ గోరుఁ

గీరభాషణములఁ గీర్తించుఁ గీర్తించి

యంగనసరసోక్తు లాస సేయు

నెలదీఁగెవడుదల నీక్షించు నీక్షించి

రమణిమైపొందు చిత్తమున నిల్పు.

తే. నితైఃసంగునఁ జిత్తజాయత్తుఁ డగుచు

జెలువయును దాను బూసెజ్జఁ జేరుటయును
దరుణు లొండొరుఁగనునన్నఁ చాల్చుకొనుచుఁ
జెలఁగి పుష్పావచయకేలి చేసిరంత.

29

ఉ. అనురపొన్న నాకు నలువందెడి వేగమె పువ్వులన్నియుం
గోసెద నన్నఁ గైకొనినకోమలిగర్వము సైఁవ కాత్మలో
నీ సొదవంగఁ జెల్లు జనియింపఁగఁజేసె బ్రహ్మనరాజి లీ
లాసరసత్వ మొప్పఁగ విలాసిని యోర్తు దరస్మితంబుచేన్.

30

క, సన్నపుఁబల్లవములు గని

కన్నియచనుమిట్ట లనుచుఁ గనుఁగొని ప్రౌఢుల్
మిన్నక యుల్లసమాడరె

కన్నెటికము దొరఁగెఁ జెక్కుగఱచిన దనుచున్.

31

చ. తొలఁగి నికుంజపుంజములు దూఱుచు దాఁగురుమూఁత లాడుచుం
గెలఁకులఁ జొచ్చి నిల్చినసఖిజనము న్నవకంపుఁదీఁగెలం
దెలియఁగలేని ముగ్ధలకుఁ దెల్లమిగా నెఱిఁగించెఁ దత్సఖి
సలితరత్నభూషలవిశాలవిలోచనదీప్తిజాలముల్.

32

చ. బలువిడి ఘాలలో చనునిపైఁ బ్రసవాయుధుఁ డేగునప్పు, డీ
యకులును గోకిలంబులు శుకాలియు మందసమీరణంబుఁ గెం
దలిరులు వచ్చినం గడుఁ బ్రతాపపముఁగుఁడు గాఁడె యంచుఁ జె
ల్వులు వనవైభవస్ఫురణ వర్ణనచేసిరి కేలి సల్పుచున్.

33

చ. అరవిరజాజిగుత్తి సరుణాధరదీధితిచే, నకోకమం
జరినిఘనస్తనప్రభలఁ జంపకగుచ్ఛము నీలకుంతల
స్ఫురణఁ దమాలకందళముఁ బోలఁగఁజేయుచు, నొక్కప్రోడ య
చ్చెరువుగ నైంద్రజాలికవిశేషముఁ జూపు సఖిజనాలికిన్.

34

చ. అలరులతోటలోన విరులన్నియుఁ గోసితి రంచు బోటులన్
సొలయఁగ నేల? బాల యిటు చూడఁగదే తిలకావనీరుహం

బులదెస, ద్రవ్యితండములు పుష్పము లున్నవి యంచుఁ బ్రోడయై
పలుకువయస్య నేర్పుఁగలభాషిణులెల్లను మెచ్చి రిచ్చలన్.

వ. కత్తెఱంగున మత్తకాళిను లుత్తరంగిత ప్రమదవనవిహారం బొనరించి
చాలించి. 36

చ. చెదరినకుంతలంబులును జెక్కులఘర్మకణాంకురంబులన్
వదలినకేశపాశములు వాడిననిద్రపుమోముదమ్ములుం
బదనెరవై నవాతెఱలుఁ బైకొనుచూర్పులు నుల్లసిల్లఁగాఁ
గదిసినయయ్యనంగవతి గాదిలిబోటులతోడ నిట్లనున్. 37

క. *అలఘుతరాంకుకజాలము
కలుగునె నభమందు ఘర్మకాలము చూడన్
జలకేలి యుచిత మనవుడు
నెఱతుక కిట్లనిరి చెలులు నిపుణత మెఱయన్. 38

చ. లలితవళితరంగరుచులం దరలేక్షణ మీనలోచనాం
చలవదనాంబుజద్యుతి లనత్కుచచక్రవిలాసరేఖ నే
ర్పులరెడునీతనూసరసియందు నిరంతరమున్ విహారమున్
సలిపెదురాజహంసునకు నైఁచునె తక్కినపద్మనీరతుల్, 39

ఉ. నావుడు నాననాంబుజమున్ దరహాసము తొంగలింప ధా
ప్రీతవరముఖ్యుఁ డామదవతీతతి కిట్లను, నింతయేల ? యే
సీజనజాషీయాజ్ఞ యొకయింపుక యైనను మీఱువాఁడనే
సేవకు లైనవారికి విశ్వంఖలవృత్తిఁ జరింపఁగూడునే. 40

క. అని సరసవచనరచనలఁ
దన ప్రయసతి నలరఁజేసి ధరణీశ్వరుఁ డా
వనితారత్నముఁ దానును
వనజాక్షులు గొలువ వనజవనమున కేఁగెన్. 41

ఆ. అంత నెదురువచ్చి యరవిందమకరంద
కలితసౌరభములు ¹గానుకిచ్చి
యబ్జినీసమీరుఁ డమర యధోచిత
స్థితి నరేంద్రు మనసు చెలంగఁజేసె.

42

మ. భువనాధీశ్వరుదర్శనోత్సవసుఖంబుం బొంది యానందతాం
డవముం జూపెడుభంగి నాకమలపండం బొప్పె భృంగాంగనా
రవగానంబులతో సరోజదళనేత్ర శ్రీవిలాసంబుతో
నవచిత్రాభినయోర్మిహస్తపుటనా నానావిలాసంబుతోన్.

43

సరోవర విహారము

ఉ. ఆకమలాకరంబున విహారము సల్పగ నుత్సహించి, శో
భాకరనూత్నరత్నసముదంచితకాంచనదన్యభూషణా
నీకములం దొలంగ నిడి, నీరజతోచన లొప్పి రోలిఁ గా
రాకుల నుజ్జగించి చెలువారెడుమవ్వపుండీగెతో యనన్

44

ఉ. ఆనెలతల్ సరోజినికినై దిగునవ్వుడు. నూత్నరత్నసౌ
పానములం దదీయతనుబంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
జోనిధి యైనయానృపతినోయగమున్ దరిసించువేడుకం
బూని జలాధిదేవత లపూర్వగతిం జనుదెంచిరో యనన్.

45

సీ. ఉవిద లందఱుఁ గూడి యొక్కరుఁ జెలరేఁగి
కరయంత్రధారలఁ గప్పికప్పి
జలములో మునిగినసఖులయిక్కు లెఱింగి
సలిలంబులోఁ గేలి సలిపి సలిపి
పంచపట్టుల నిల్చి పడఁతు లొండొరులతో
నలవునఁ జల్లుఁబోరాడి యాడి
సలిలకేలికి నోడి చను భీరువును బ
జలజవరాగంబు చల్లించ
త. యొనర నొండొరుభుజము చేనూఁ యూఁది
సరసగతులను జెలఁగి మత్సరము లోర్చి

కినిసి తొడరినయింతుల గెలిచి గెలిచి
జలవిహారము సలిపిరి సంతసమున.

46

చ. మృగమదపంకిలాంగు లొకమే, నొకమే ఘనసారచందన
స్థగితలు నైనకామినులు, సాటిగ నొండొరుఁ జల్లియాడుచో
నగమున నల్పుడెల్పు లగు చాయలు సెందఁ గళిందకన్యకా
గగననదీసమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పె నత్తటిన్.

47

చ. సెలఁతలు కంఠదఘ్న మగునీర విహార మొనర్ప నిల్చినం
గొలను తదాననస్ఫురణఁ గ్రొత్తమెఱుంగు వహించెఁ బెక్కుత్రి
ప్పలఁబడి యొక్కచంద్రుని నపూర్వముగాఁ గను సెంత యంచు నా
జలనిధి సెంచి, లీల బహుచంద్రులఁ దా నొనరించెనో యనన్.

48

క. చందనము సలిలకేలిని
బొందెడలినయొక్కయింతి, ప్రోడతనమునం
గంఽర్పముద్ర లుండెడు
కందువలకు మాటుసేసెఁ గచనిచయంబున్.

49

ఆ. సలిలకేళి సల్పుచామలమోములు
కమలసమితి యనుచుఁ గదిసి యలులు
కురులసిరులు చూచి కొన్ని కెంటులు మున్న
మూఁగి యున్నవనుచు మొగినిజనియె.

50

తే. ఆననాంబుజసౌరభ మానునలులఁ
జోఫనేరక సఖులలోఁ జొచ్చి నీట
మునిగి యవి వారిమోముల ముసురుకొనిన
నవ్వుచును లేచియొక్కతె నవ్వుచుండె.

51

ఉ. అంత మహివిభుండును బ్రియాంగనయుక్త స్వకరావలంబినా
నంతసుఖానురక్తులయి యల్లిని డిగ్గఁగఁ దత్కరంబు ల
త్యంతము రోమహర్షణశమగ్రత గైకొని నాథుదండ వి
క్రాంతి సరోరుహద్వయవికాసవిలాసముఁ బూసె నత్తటిన్.

52

ఆ. జలముమీద నీడుసర్వంసహాకాంత

కెలమి మూపుఁదెప్ప యిచ్చినట్లు

జలముమీద నీడుజలజాతనేత్రకు

నెలమి మూపుఁదెప్ప యిచ్చె విభుఁడు.

53

చ. బిసములపేరులుక సలిలబిందులకర్ణికలుం జెలంగఁగాఁ

బసిమి మెఱుంగుగాఁగ నవస్మృతరాగము చెందిరంబుగా

లసితపరాగకేసరకలావసమగ్రత చిన్నపువ్వుగాఁ

బొసఁగ నమర్చి, నూతనవిభూషణఁ జేసెఁ బ్రియుండు ప్రేయసిన్.

54

చ. కరమనురక్తి భూవిభుఁడు కంజదళాయతచారునేత్రమై

బొరిఁబొరిఁ జల్లునీట మయిపూత గరంగినఁ జన్నదోయిపై

నరుదుగఁ గామముద్రలు బయల్పడకుండఁగఁ గప్పె ధారణి

శ్వరకరగర్గతస్థలిసాంద్రసరోజసమాజపత్తముల్.

55

చ. అపవీరిదమ్మిజేకుల నయంబున మైఁ గబళించి యొండొరుల్

సరిపడఁ జల్లులాడునెడఁ జంద్రనిభానన లెల్లఁ జల్లు జా

స్వరశతవత్త్రజాతములు చాల శరీరముఁ బొందిన, నృసి

హరరుచిఁ బూనె భావతి సహస్రవిలోచనుఁ గ్రేణిసేయుచున్.

56

కా. రాజేంద్రుండు విదగ్ధరాజతనయారత్నంబుఁ బెన్నుద్దులై

రాజీవాడుల నుద్దులుంచుకొని నీరం జల్లుఁబోరాడుచో,

రాజీవాకర మొప్పె వారవశచీరంభాదిదివ్యాంగనా

రాజజ్ఞేలన ఘూర్ణమానఖిధునీప్రాకామ్యముం బూనుచున్.

57

వ. అయ్యనసరంబున.

58

సీ. రాజువంపున నొక్కరామ వైదర్భివైఁ

గరయంత్రధారోదకంబు గురిసె

నదైవికనునన్న ముద్దియయొక్కర్తు

జననాథుపై నించెఁ జల్లునీడు

రమణునియానతి రమణి డగ్గటి యోర్తు
 తమ్మిపుప్పొడిఁ దాను నెమ్మిఁ జల్లె
 నయ్యనంగవతికరాబ్జసంజ్ఞ నొకర్తు
 కువలయాధిపు వైచెఁ గువలయముల
 తే. వరుడు నీలోత్పలంబుల వైవ ననతి
 వాల్లకంబుల వైచెఁ దా నాత్మచిభునిఁ
 గాంతలును దాను నిబ్బంగి గలసి మెలసి
 వనజవనకేళి యొనరించి తనివిఁ బొంది.

[9

క. శ్రీరమణిమణిఁ గైకొని
 షీరాంబుధి వెడలుగరుడకేతనుభంగిన్
 నీరజలోచనఁ దోకొని
 నీరజపండంబు వెడలె నృపవరుఁ డంతకా.

60

౩. ఆళికభాగంబున నంటినకరులతోఁ
 గరఁగినయంగరాగములతోడ
 నరుణిమ వాసినయధరఖింబముతోడ
 దీపించుమదనమఃప్రికలతోడ
 దళ మైచమవ్వంపుఁబులకాంకురములతోఁ
 జూపుల నునుఁగెంపు సొబగుతోడఁ
 జెడదినమకరికాచిత్ర పత్తికలతోఁ
 బరఁగెడుచూర్పుఁదెమ్మెరలతోడఁ

తే. దొడల జెడఁగారుచునువల్పుతోడ నపుడు
 రతికళాసించివచ్చినరమణ మెఱయఁ
 గొలనుపెలువడి వచ్చి రాజలజముఖులు
 వసుమతీనాయకానంగవతుల బలిసి.

61

క చీవాంబరమణిమాపణ
 నానాగంధానులేపనవమాల్యములకా

మానిసులును నై దర్పియు

మానుగఁ గై సేసికొనిరి మచ్చరికములన్.

62

చ. ఆనుపమరత్నభూషణసమంచితవస్త్రములన్ సుగంధచందనవికచప్రసూనములఁ దద్దయు నేర్పలరం బ్రసాధికాజనము లలంకరించినఁ బ్రసన్నవిలాసవిభాసమానుఁడై మనుజువరేణ్యుఁ డొప్పె శివుమన్ననఁ గన్న రతీకుండో యనన్.

63

క. సమయజ్ఞతఁ బొడసూపిన

సముచితపరిచారవందిజనబృందములుం

బ్రమదలుఁ గొలువఁగ భూవతి

ప్రమదముతో నరిగె నాత్మభవనంబునకున్.

64

వ. ఇత్రైఱుంగున నవీనచిత్తానందంబున విదర్భరాజతనయాశీలాలాలనంబునఁ జతురుదధివలయవలయుతవసుమతీపరిపాలనంబు భేలనంబుగాఁ బ్రవర్తిల్లుచు నుల్లసిల్లి సకలమ నీషావిశేష పరిగ్రహణచాతురీ ధురంధరుండై యవ్యసుంధరాధిపసింధురుండు సర్వేశ్వరీప్రసాదాపాదిత సామ్రాజ్యనియమిత పత్సరసమాస్రద్యిగుణీకరణపరిణతంబగు సుమతిసుతునిమతంబునం బ్రతివత్సరంబు నాతేసినెల లన్యదేశపర్యటనం బనుసంధించుతలంపుర యోగీశ్వరవేషధరుండై దివ్యపాదుకాపాదితస్త్వైర సంచారంబువలనను యోగదండ ప్రకాండప్రకల్పనానల్పనానానగరకల్పనా విహారంబువలనను విచిత్రమణిపాత్రికాసంజాతసరసాన్న సముచితాభ్యవహారంబువలను దుకూల కంఠానిష్కాంతనిష్కావశీకృతపరోపకారంబువలనను విచిత్రంబుగు మానుషచరిత్రంబులం బ్రవర్తిల్లినప్పుడు.

5

యోగిరూపంబున విక్రమార్కుఁడు పరదేశములఁ బర్యటించుట

సీ. స్తంభన మోహ నోచ్ఛాట నాకర్షణ

మారణోద్వేజ నోన్మాననములు

వాద వయస్సంభ వశ్యపురఃకోభ

గజకరుణాద్భక్తకరణములును

బతు పక్షి మృగ ముఖ్య బహుగూపధారణ

విధి పరకాయ ప్రవేశములును

నిర్వాంజన మహేంద్రజాల మాయోపాయ

మణి మంత్ర తంత్ర సామర్థ్యములును

తే. ద్వీప దుర్గాది దుర్గ ప్రదీపములు

సమృతకర భాస్క రోదయవ్యత్యయములు

సకల జంతు భాషా పరిజ్ఞానములును

నాదిగాఁగలవిద్యల నతిశయిల్లి.

66

క. ఒక్కొక్కమరి తనయంతర

యొక్కొక్కమరి సుమతీచూతియుం దానునునై

యొక్కడ నభిమత మైనను

నక్కడ విహరించుచుండు నాఁజేసినెలల్.

67

చారుడు విక్రమార్కునకు చిత్రకూటమునందలి వింతలుచెప్పట

తే. అంత నొకనాఁడు లోకవృత్తాంత మరసి

యరుగుదెంచినవారలయందు నొకఁడు

తాను గనినట్టిచోద్యంబు ధరణిపతికి

వినయ మొసఁగంగ నిట్లని విన్నవించె.

68

క. దేవరపనుపున నేఁ జని

భూవలయము దిరిగి యొక యపూర్వము గంటిం

భావనగతిఁ బ్రవహించును

దైవతనది చిత్రకూటధరశృంగమునన్.

69

తే. సజ్జనంబులు సద్భక్తి మజ్జనములు

సేయ నన్నీరు పన్నీరుచెలుపు నొందు

సుకృతహేనులతనువులు సోకెనేని

కజ్జలముభావమున నొందుఁ దజ్జలంబు.

70

ఆ. అన్నగంబుపొంతఁ బన్నగాభరణుని

నిలయ మొప్పు వప్రవలయ మొప్పు

గోవురంబుతోడ నేవున రాపాడు

గోవురంబుతోడఁ గొమరుమిగిలి.

71

తే. తత్సమీపకాననభూమిఁ దవసియొక్కఁడు
కలఁడు మౌనిప్రతుండు నాఁగణకమెఱసి
వెదలునల్లినభస్మంబు వెండికొండ
బోలె నప్రమాణోన్నతిఁ బొలుపుమిగిలె.

72

తే. ఎంతకాలంబు గలదొ మున్నింక నెంత
కాల మొనరింపఁగలవాఁడొకఁడగియిపుడు
సలుపుచున్నాఁడు హోమంబు చలమువట్టి
యతనికోరిక లెవ్వరు నరయ రథివ.

73

చ. అన విని విక్రమార్కవిభుఁ డవ్వుడు చారుఁడు మున్నుగాఁగ వే
చని కనియెన్ సమాధిగతనయమిరత్నవినూత్న పేటమున్
ఘనమదహ స్తిహస్తవరికంపితసానుగతాగవాటముం
గనదురురత్నవచ్చిఖరకమ్రకిరీటముఁ జిత్రకూటమున్.

74

కాళికను మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు మునికి వరము లిప్పించుట

క. కని తద్గిరివిశ్రుతవా
రి నియతి సుస్నానము నొనరించి మహాదే
వునిగుడి కరిగి వినతుడై
చనె హోమనివాసమునకు సమ్మతితోడన్.

75

క. చని యమ్మునివరు నడిగిన
ననుపమమగుమాన ముడిగి యతఁ డిట్లని చె
ప్పెను బెద్దగాలమును నే
నొనరించెద నుమగుటించి హోమం బనఘా.

76

క. నాకోర్కి యొసఁగ దిప్పుడు
నాకోరిక యొసఁగుదనుక నడుపుదు హోమం
బీకరణిఁ బ్రతిదినంబును
జేకొని మధునిక్తమైనశ్రీఫలసమితిన్.

77

ఆ. ఆనిన సాహసాంకుఁ డంబిక నెట్లైక
ప్రముదితాత్మఁ జేయఁ బ్రతినవట్టి

మధునిపి క్తమైనమాలూరసత్పురి

వితతిఁ దాను నట్ల వేల్పుఁ దొణఁగె.

78

క. అత్యంతనియతి వేల్పినఁ

బ్రత్యక్షము గాక యున్నఁ బార్థివుఁడు శిరం

బత్వాశ్చర్యముగాఁ గొని

ప్రత్యయమతి వేల్పి వరమువడయుదు ననుచున్. 79

చ. అడిదము కేలఁ బూని మెడయుం దొడఁగూర్చిన, దేవి వచ్చి య

ప్పుడ వెనఁ జేత నున్నయసి పుచ్చి మడిం గడుమెచ్చి; యేవరం

బడిగిన నిత్తు నీ వడుగు మన్నఁ గరంబులు మోడ్చి భక్తి యే

ర్పడఁ బ్రణమిల్లి యిట్లనియెఁ బార్థివుఁ డాజగదేకమాతతోన్. 80

క. వర మీవచ్చితి నా కిటు

వరమేశ్వరి నిమిషమాత్రఁ బ్రత్యక్షంబై

వర మొసఁగవు పొడసూపవు

చిరకాలం బితఁడు తపము సేయుచు నుండన్. 81

తే. ఏమికారణ మానతియిమ్ము నాకు

ననిన నంబిక యిట్లను నతనితోడ

నేకభావంబు నాపయి నింతలేదు

జవవిధాన మెఱుంగక జవ మొనర్చు.

82

క. మనసాం దైన జవంబును

మునిప్రేళ్ల నె యెన్నుజవము మునుమేరవిలం

ఘన మొనరించుజవంబును

మునుకొని లెక్కిడనిజవము ముఖ్యం బగునే? 83

వ. అదియునుంగాక.

84

క. దేవుండు లేమి కలిమియు

భావించఁగరాదు కనకప్రాపాణములన్

భావమున నునికి సిద్ధము

గావున భావంబు ప్రథమకారణ మనఘా ! 85

క. చిత్తంబు పాపసహితం

బెత్తెఱుగున విత్తు నితని కీప్సితఫలముల్

రిత్తకు రిత్త ఫలించునె

యుత్తమఫలసిద్ధి భావ మొందని క్రియలన్ ? 86

క. నీ సాహసనియతికి వి

శ్వాసమునకు నిచ్చ మెచ్చి వర మిచ్చెర, నీ

వాసక్తి నెద్ది వేడినఁ

జేసెద నిష్టార్థసిద్ధి చేసెద నీకున్. 87

జ. అనినం బరమదయాలవాలుండును విశిష్టధర్మశీలుండును నైన విక్ర
మార్కమహీపాలుం డదేవి నుద్దేశించి యిట్లనియె. 88

ఉ. ఈముని యింతకాలమును నిట్టితపం బొనరించుచున్నవాఁ
డేమివరంబు గోరియె మహేశ్వరి యవ్వర మిమ్మహీసుర
గ్రామణి కిమ్ము, నా కిది వరం బని వేడిన నట్ల చేసి యా
భూవిభు వీడుకొల్పి, గిరిపుత్రి యవ్యుశ్యత నొందె నత్తఱిన్. 89

ఆ. ఇట్టిసాహసంబు నిట్టియాదార్యంబు

గలుగకున్నఁ గలదె గరిమ యనుచుఁ

బ్రజలు ప్రస్తుతింప నిజరాజధానికి

నుచితలీల నరిగి యొక్కనాఁడు. 90

చ. చిరతరకీర్తి యాన్యవతిశేఖరుఁ డంచితభక్తియుక్తితో

వరరుచిఁ జూచి యిట్లనియె, వైదికలౌకికధర్మవైభవా

కరుడవు, సర్వతోముఖమఖప్రముఖంబు లనేకయాగముల్

వరుస నొనర్చితి, పుణ్యవంశములున్ నుతికెక్కునట్టుగన్. 91

విక్రమార్కుండశ్యమేధము నొనరించుట

క. మనుజాధీశకులోచిత

మనఃబరఁగిన యశ్యమేధయాగం, బది నే

నొనరించెదఁ దదుపక్రమ

మనఘా యెఱిఁగింపు మనిన నతఁ డిట్లనియెన్. 92

సీ. కాంచనమయములుగా స్రుక్కువాదక

యజ్ఞసాధనముల నలవరించి

సకలభవ్యద్రవ్యసంపాదనమునకు

హితుల నియోగింపు మతులగతుల

శాస్త్రోక్తమతమున సంఘటింపఁగఁ బంపు

మతివవిత్తస్థలి యజ్ఞశాల

పట్కర్మనిర్వాహచాతురీఖని యైన

యాజ్ఞకుచేత ననుజ్ఞ వడయు

తే. మర్మలక్షణసంపన్న మైనహయము

భూప్రదక్షిణసంచారమునకుఁ బంపు

భట్టిఁ ద్రక్షణమునకుఁ బాలుపలుపు

వలయురాజుల మునులను విలువఁ బనుపు

93

వ. మఱియు నలయు నుచితకరణీయంబులకుఁ దత్తద్విగిజ్ఞుల నాజ్ఞాపింపు
మని పనిచినం దదనుజ్ఞాపూర్వకంబుగానర్వంబునకుఁ నిర్వాహకుల నియ
మించి యజ్ఞయజనదివసంబు భావించి చైత్రపూర్ణమాసిగా నిర్ణయించి
దీక్షితుండై సుపరీక్షితం బైనయుత్తమాశ్వంబునకు నుచితోపచారంబు
లొనరించి దిగంతంబుల సంచారపూతంబులుగా ననుగ్రహించి చను
దెమ్మని ప్రార్థించి యాంగికంబు లైనశుభసూచకంబు లంగీకరించి
ప్రమోదాంతరంగుండై భట్టినఁజూకించి

94

చ. హితుడవు కార్యఖడ్గముల కెంతయుమేటివి నర్వశాస్త్రున

వృత్తచరితుండఁచార్మ్యుడ వమానుషకీర్తిని, నాకు శోభనా

నివృత్త మగుచారుకీర్తు లొదవింపఁగఁ గర్తవు నీవె, యంచుఁ ద

త్కృతిహయరక్షకుం బనిచెఁ గర్మవిధేయుని సౌమతేయునిన్.

95

చ. పనిచిన సర్వసన్నహనబంధురుడై చనుదెంచి, యాతఁ డ
జ్జనపతికి న్నమస్కృతి ప్రసన్నతమై నొనరించి నిల్చి, యా
జనచరితార్థవిప్రవరసంఘముతోడఁ దదేఁనిష్ఠమై
పెనుచన, నాహాయంబు వృధిపీవలయభ్రమణాభిలాషియై.

౧౬

వ. నిర్గమించినకతివయదివసంబులకు సుమతిసుతసమీపంబుననుండి యొక్క
జంఘాలుఁడు చనుదెంచి పురోపకంఠలీలావనభూమియందు సబలంబుగ
నిల్చి భవత్ప్రధానుండున్నవాఁ డుర్విశ్వరా తత్పరాక్రమధురీణత చెప్పం
జిత్రం బని యిట్లనియె.

౧౭

సీ. సౌవీరభూవతి శరణుజొచ్చినఁ గాచె
గాంధారరాజుచేఁ గప్పమందెఁ
గుంతలాధిపుకూర్మికూఁతులఁ గొనివచ్చె
సౌరాష్ట్రవిభునిచేఁ జేరుగొనియెఁ
బాంచాలభూపాలుఁ బ్రతిరోపితునిఁజేసెఁ
గేరళాధిపుసూను గిఱపువట్టె
యవనక్షమావాధు నాజ్ఞావశునిఁజేసె
నంగక్షితికున కభయమిచ్చె

తే. జయము గైకొన్నపిదప నాసకలనృపుల
సుచితసంభాషణములచే నూఱడించి
యజ్ఞవేశకు రమ్మని యానతిచ్చి
నిగ్రహానుగ్రహాక్రియానిపుణుఁ డగుచు.

౧౮

చ. ధనదదిశామహీశ్వరవిశానముచేత నుపాయనంబుగాఁ
గొనినవినూత్నరత్నఘనకుంజరఘోటకవారకామినీ
జనకనకాంబరాదుల నసంఖ్యములం గొనివచ్చినాఁడు, పెం
పెనయఁగ నన్యభూపతుల కిట్టిప్రధానులు గల్గ నేర్తురే !

౧౯

సీ. సవనాశ్వరక్షకై సగరనందను లేఁగి
కఃకులనోపంబుచే గాసిదైరి

క్రతుహయఘనరక్షక ర్తయై సౌమిత్తి

కుశునిచేఁ దమ్మునిఁ గోలువడియె

యజ్ఞనాశ్వరక్షకుం డయి దిలీపసుతుండు

వాసపుకుటిలత మోసపోయెఁ

బాధుఁ డధ్వరహరి పరిపాలనముసేయఁ

జని తనూజునిచేతఁ జచ్చివుట్టె

తే. నరసిమాడంగ నొరులు నిరంతరాయ

సప్తతంతుతురంగసంచరణకరణ

బహుళతరకార్యలంపటబాహుళక్తి

భట్టిఁ బోలింగ నేర్తురే? పార్థివేంద్ర !

100

తే. అనిన రోమాంచకంచుకితాంగుఁ డగుచు

నెమ్మనంబునఁ బ్రమదంబు నివ్వటిల్లఁ

గనకమణిభూషణాదులు గట్టనిచ్చి

జాంఘికునిపైఁ గటాక్షవీక్షణము నిగుడ.

101

ఉ. అమ్మలునాఁడు దంతితురగాదినమ స్తవరూఢినివితా

నమ్ము భజింపఁగా, మనుజువాధవరుం డెదురేఁగెఁ జేర్చి, నె

య్యమ్ము మనమ్మునం బెరుంగ నాసుమత్రిప్రియకారికిన్ జగ

త్సమ్మతసర్వలిక్షణసుసమ్మతమేధ్యహయానుపాలికిన్.

102

వ. భట్టియు పాహసాంకుని పాదంబులకు భక్తియుక్తంబుగాఁ బ్రణమిల్లి
మఱియుం దగువారలకెల్లను సముచితోపచారంబులు నడపి తదనంత
రంబ.

103

క. పురజనులెల్లను బ్రమద

స్ఫురణంబున సేస లోలుకుచుం దనుఁ జూడం

దురగానుచరణనియమా

చరణుండై యకఁడు యజ్ఞశాలకుఁ జనియెన్. 104

క. చవి జనవతి తనకూర్చిన
జనవినుతమఖోపకరణసామగ్రి ప్రియం
బున వేటువేట చూపగ
ననురాగముఁ బొంది భట్టి యద్భుతమతియై. 105

వ అంత మధుమానపూర్ణమాసి యాసన్నం బగుటయు. 106

క. తమలో నొండొరు మెచ్చక
సమధికవై భవసమగ్రసామ్రాజ్యరమా
రమణీయు లగుచు వచ్చిరి
సమధికశృంగారు లై నజగతీనాథుల్. 107

ఉ. వారలకెల్ల నమ్మనుజవల్లభుఁ డాసనపాద్య ముఖ్య స
త్కారములన్ సముజ్జ్వలదగారములన్ రసవచ్చతుర్విధా
హారములన్ రయం బొసఁగునట్టులుగా నియమించె విశ్వధా
త్తీరమణీశ వర్ణితమతిం దనమామ విదర్భభూపతిన్. 108

క. పరమజ్ఞాననిరూఢులుఁ
బరమతపోవర్ధితప్రభావులు నగు భూ
సురముఖ్యులు మునిముఖ్యులు
నరుఁడెంచిరి యజనదర్శనాపేక్షితులై. 109

క. పరమాదరమున వారల
తరతమభావంబు లెఱిగి తగఁ బూజింపన్
వరరుచిమాతామహునిం
బరహితమతి విష్ణుశర్మఁ బ్రార్థన చేసెన్. 110

వ. మఱియుఁ బ్రతివాసర సమాగతులైనవారికెల్ల నుల్లంబులు వల్లవింప
నుచితోపచారంబు లొనరించుచు, నొక్కనాఁడు నకలసేనాధీశ్వర సంయ
మీశ్వర మంత్రి సామంతపురోహితపరివృతుండై పేరోలగం బున్నయవ
సరంబునం, దదీయప్రాణబంధువయిన సుధాసింఘువుం బిలువంబోయిన

హితామాత్యుం డగు మహీసురోత్తముండు చనుదెంచి యన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 111

చ. నరవర యేను మీపనుపునం జని కంటఁ బయోనిధానముం
దరశతరంగతుంగకరతాడనజాతనవీనఘేనముం
గరిమకరోగ్రతుండశతఖండితశశ్వదహీనమీనమున్
ఖరకరబాడబానలిఖితతిదీధితిదిగ్వితానమున్. 112

సీ. లక్ష్మీనముత్పత్తి లావణ్యసంపత్తి
గోత్రరక్షణవృత్తిఁ గొమరుమిగిలి
కవిరంజనానక్తి ఘనరసోదయయుక్తిఁ
బూర్వావరవ్యక్తిఁ బొలుపు మిగిలి
వటుసత్త్వ విసూర్తి బంధురతరక్తిర్తి
గంభీరతాపూర్తి గరిమకెక్కి
వాహినీశఖ్యాతి వరరత్నమయభూతిఁ
బురుషోత్తమప్రితిఁబొగడునడసి

తే. త్రిజగదానందకరకళాదీప్యమాన
రాజసందర్శనోత్సవరసనిరూఢి
నతిశయిల్లెడు నీకు నయ్యంబునిధికి
మహితఁగ్గుణసమితమై మైత్రియొనరు. 113

వ. ఈదృశాభిరామగుణరత్నాకరుండైన రత్నాకరుండు భవదశ్వమేధయజ
నారంభంబునకుం బ్రియం బంది నన్ను సముచితసత్కారంబులం దనిసి
యీదివ్యమణిచతుష్టయంబు నాకుం జూపి యిట్లనియె 114

సీ. ఇది యధ్వరమునకు నిష్ఠాన్న పానాదు
లవ్వారిగా విచ్చు నద్భుతముగ
నిది యాగరక్షకు మదదంతిహాయముఖ
చతురంగబలముల సంఘటించు
నిది యజ్ఞదక్షిణ పొదలించునట్లుగా
నవ్రమేయధనంబు లావహించు

నిది మఖాగతులకు నీడగియెడు నూత్న

బహురత్నభూషణాంబరము లొసఁగు

తే. ననుచు నీనాలుమణులను నంబరాళి

పావడంబుగ నాచేతఁ బనిచె మీకుఁ

దానువచ్చినయట్లుగాఁ దలఁపు మనుచు

విన్నపము నేయుమనుచును వేడ్కతోడ.

115

క. అని పురుషార్థ చతుష్టయ

మన నొప్పెడు మణిచతుష్టయము నిచ్చుటయున్

మనుజాధిపుఁ డా విప్రునిఁ

గనుగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెసఁగన్. 116

ఉ. అప్రతిమానలీల నొకయాగము నీవును నాచరింపు లో

కప్రథమానకీర్తి యెసకంబుగఁ గైకొనుమంచు నిచ్చె న

వ్యిప్రకూలాగ్రగణ్యునకు విశ్రుతపుణ్యునకుం గృపావిశే

షప్రతిపత్తితో నమృతసాగరదత్త వినిత్యరత్నముల్.

117

క. ఇచ్చిన మునులును నృపతులు

నిచ్చులఁ గడు మెచ్చి మెచ్చి యాయహార్యం

బెచ్చటను వినఁగఁజూడఁగ

నచ్చెరు వని ప్రస్తుతించి రా సమయమునన్. 118

వ. అనవరదాహూయమానాగ్నిభట్టారకుండైన వరరుచిభట్టారకుండు చను

దెంచి యజనవాసరం బాసన్నం బగుటయుఁ బ్రసంగించి శకాంతకునకు

నిట్లనియె.

119

సీ. మున్ను నీభండారమున నున్న బహురత్న

కాంచనావళు లసంఖ్యములు గలిపు

సతతంబుఁ గంధానుసంధీయమానంబు

లగుమాడలు గణింప నలవి గాదు

నృపులచే భట్టి కానికలు దెచ్చినసొమ్ము

కొలఁది యెవ్వరికి వాక్రుచ్చ్య రాదు

తగనేత్రములను జింతామణి చేతులఁ

బరుసవేదియు నుండు సిరులఁ బెనువ

తే. నీవు జగదేకదానదీక్షావిధాన

గురుఁడ వటుగాన వేదోక్తసరణికంఠెఁ

బదిమణుంగులు దక్షిణ లొదవ నిచ్చి

మేదిసీనాథ దాశాశ్వమేధివగుము.

120

ఆ. అన్నయన్నవలుకు అన్నియు గురుమంత్ర

సరణి నాత్మ నునిచి సాహసాంక

మనుజనాయకుండు మఱునాటిపున్నమ

జన్మమునకు దొణఁగె నముచితముగ

121

ఆ. అమరగురుసమాను లైనయాజ్ఞ కమఘ్న

లఖిలసత్త్రియలును నాచరింప

నవభృథంబు సొరక యంకురితంబునై

యతిశయిల్లె నమ్మహాధ్వరంబు.

122

క. అనలుఁడు ప్రవర్గ్యవేళను

ఘనదిప్తులతోడ నూర్వగతిఁ గనువట్టెన్

మనుజేశ్వరునధ్వరమున

దనహృదయం బలర మిచ్చు దాకినభంగిఁ.

123

సీ. అమృతోపమానంబు లైనయన్నంబులు

కడిమాడసేయంగఁ గుడుచువారు

బహుధనధాన్యసంపదలసొంపు వహించి

వేదర్పికిని బొమ్మవెట్టువారు

వరరత్నభూషణాంబరసమగ్రత మించి

ప్రీతిఁ బ్రొద్దొకవన్నె పెట్టువారు

నాచంద్రతారార్క మైననిర్వాహముల్

గాంచి యుల్లము వల్లవించువారుఁ

తే. గోరికలకంటె సాహస్రగుణితఫలముఁ
బొరసి యవ్విభు వెయినోళ్ళఁ బొగడువారుఁ
గాని మిన్నక యుండెడుమానవుండు
మందునకునైన లేడు తన్మృఖమునందు.

124

చ. మన మలరంగ భూసురసమాజము కోటి భుజించెనేని క్రం
గనఁ దనుఁదాన మ్రోయుజయఘంటిక తన్మృఘవాసరంబులం
దొసర నిమేషమాత్రమును నూరకయుండక మ్రోయుచుండె స
న్మునిజనకోటి నివ్వెర ముచుంగ నమందరవంబుపెంపునఁ.

125

ఉ. ఏచినవాఙ్మయప్రతిభ లెంతయుఁ జిత్రముగా నధితివో
ధాచరణప్రచారణసదగ్ధముగా శ్రుతిశాస్త్రముఖ్యవి
ద్యాచతురత్వముల్ మెఱయునట్టి మహాత్ముల కాని, యెవ్వనిం
జూచిన నల్పమానవుండు సున్న తదీయపదస్యకోటిలోఁ.

126

క. సురుచిరమై యష్టాదశ
కరమితమై పసిఁడియిట్టి కల నిర్మితమై
యరయఁ జతుస్స్థిత్యంబై
గరుడాకృతి వేది యొప్పెఁ గడు నద్భుతమై.

127

వ. విద్యుక్తప్రకారంబుగామేధ్యాశ్వుబంధనబంధురంబైన యూపంబుచుట్టును
భాదిరంబులుం బాలాశంబులు బై ల్వంబులుంగా నాఠేసీయు, దేవదారు
మయంబులు రెండును, క్లేష్మాత్మకవిరచితం బొక్కటియునుంగా నేకో
త్తరవింశతి యూపంబులు, నలంకారార్థంబుగా ననేక శాతకుంభయూపం
బులుం బ్రతిష్ఠించి, యందు జలచరశతంబునుం బక్షిశతంబునుం జతుశ్చ
రణశతంబునుంగా మున్నూఱుపకువుల నమర్చి, తద్విశసనాంతరంబున
నశ్వాలంభనం బొనరించి, తదీయంబులగు మాంసంబులలోనం దత్తదైవతా
ప్రియకరంబు లైనయాహుతులు గావించునప్పు, డనంగవతీమహాదేవిచేత
నర్హంబు లగుహుతంబులు సేయించి, పరిశిష్టంబు లగునవయవంబులు
బుద్ధిజులు యథోక్తహుతంబులు గావించిరి. తదీయహోమగంధంబు
ప్రూణతర్పణంబు గావించి శీలవతీసుతుండు సమస్తసదస్యయుతుండై

యుచ్చైర్నినాదం బగువాళీర్వాదంబుచేసె. తదనంతరంబ సాహసాంక
మహివల్ల భుండు. 128

క. అక్షిణదానలీలా

దతుండై ఋత్విజులకు దళగుణితముగా
దక్షిణ లోసఁగెను నుత్తమ
పక్షమున దళాశ్వమేధఫలతత్పరతన్. 129

క. హోటకములు దక్షిణగాఁ

గోటానంగోటు లోసఁగి కుంభినియెల్లం
బాటించి దారవోసెను
హోటకగర్భప్రభావుఁ డగువరరుచికిన్. 130

వ. అతఁ డమృహీదానవ్రతిగ్రహానంతరంబున నమృహీకాంతున కిట్లనియె. 131

ఉ. దానఘనుండ వౌట మఘదక్షిణగా ధరయెల్ల నిచ్చితి

వేనది విప్రవర్గమున కిచ్చితి, నీవు భుజాగ్రపీఠికం
బూని ధరించుభూతలము భూసురకోటి భరింప నేర్పునే ?
యేనుఁగువల్లనం బిడిన నేడికకున్ వళమే వహింపఁగన్. 132

కా. ఉర్విమూలము కోటికోటుల ధనం బొప్పించి విప్రాళిచే

సర్వజ్ఞోదయు నీవు గైకొనుట కర్హం బన్న, నాయర్నయం
తర్వాణిత్యము మెచ్చి భూవిభుఁడు తద్వాక్యంబు చెల్లించి, మున్
“గుర్వాక్షాం ప్రతిపాలయే” త్తనెడి వల్కుల్ బుద్ధిఁ గీలించుచున్. 133

ఉ. చిత్రతరంబు లై నయవశిష్టధనంబులు, రాగమంజరీ

పుత్పుఁడు సత్కృపామహిమఁ బూనినమాపులఁ జూచి దానవై
చిత్రి యెలరప్ప నిచ్చుటయు జిత్రములం బ్రియమంది బ్రాహ్మణ
జ్ఞత్రియవై శృణూద్రు లోగి గైకొని మోచిరి త్రవ్వితండముల్. 134

వ. అనంతరంబ యవభృథాభిషేక నిరతిశయ తేజోవిరాజితుండై, యారాజ
శేఖరుం డాశ్చీయమందిరంబుఁ బ్రవేశించి, యాస్థానమండపాభ్యంతరం

బుననిరంతరమణిమరీచి విలసదున్నత ద్వాత్తింశత్సాలభంజికారంజితంబైన
దివ్యసింహాసనంబున నాసీనుండై, సముచితసంభావనాపూర్వకంబుగా
సర్వసంయమిద్విజనర్వంసహాధీశ్వరుల నిజస్థానంబులకుం జన నియ
మించి.

185

ఆ. వితరణంబుగని వివేకంబుకందున

సత్యశాచములకు జన్మకూమి
సాహసంబు నెలపు శార్దూలబుపొడవు నా
విక్రమార్కవిభుండు వినుతికెక్కె.

186

క. సజ్జనపరితోషకుండు జ
గజ్జనజనకుండు శత్రుగణకఠాన్య
జ్జజ్జనకాక్షేయుండునై
యుజ్జయనీనగర మేలుచుండెను గడిమిన్.

187

వ. అట్లుండి

188

శా. ఆఘాపాలకుఁ డొక్కనాఁడు మృగయావ్యాపారలీలాగతిన్
శోభాబంధురవాహవారణరథస్తోమంబు దుగ్ధాటవీ
క్షోభంబుం బొదలింపఁగా మెలఁగ నచ్చో నొక్కచో నొంటిమై
నాథీలం బగుదంష్ట్రివెంట నట డయ్యెం బాటి ఖన్నాంగుడై.

189

దేవదత్తుని వృత్తాంతము

క. మనవటవిటపిచ్చాయను
జనవతి శయనించి యున్నసమయమున, జగ
జ్జనసుతుండు దేవదత్తుం
డనుభూసురశర్యుఁ డొక్కఁ డతనిం గాంచెన్.

141

తే. కాంచి యవ్విభుతనపరిక్లాంతి యెఱిగి
చేతికుండికాజలముల సేవఁదేర్చి
యాత్మపురమున కేశేర నవధరింపు
మండలాధీశ ! యొంటిమై నుండనేల.

141

చ. అనినఁ బ్రమోద మంది వసుధామరవర్షునిఁ గూడి విక్రమా
 ర్కనృపవరేణ్యుఁ డాత్మనగరంబునకుం జనియెన్, ద్విజుండునుం
 దనసదనంబుచేరెఁ బ్రమదమ్మున నమ్మఱునాఁడు పిల్చి, య
 జ్జనవతి దేవదత్తునకు నమ్మతి నిచ్చెఁ బురోహితత్వమున్. 142

వ. ఇచ్చి యొక్కనాఁడు. 143

తే. కలయఁగాఁ జూచి కొల్వలలోఁ గల్గువారు
 వినఁగ దేవదత్తుండు మొన్న విపినభూమిఁ
 గోరి నాకుఁజేసినయువకారమునకు
 మాటుసేయ నెన్నఁడు సమకూటు నొక్కొ ! 144

వ. అనిన నమ్మాటకు దేవదత్తుండు నృప్రోత్తమునియాసన్న వర్తిత్వంబునం
 జేసి, తనవర్తనం బఖిలజనంబులు పరికీర్తనంబు సేయం బ్రవర్తించుచు
 నొక్కనాఁడు, సర్వాభరణభూషితుండై నరాజకుమారుండు ముంగిటవాడ
 ముద్దాడువాఁడునుంబోలె నెవ్వరు నెఱుంగకుండ గూఢవృత్తి నెత్తుకొని
 నిజనివాసంబునకుం జనియె, నంత నక్కుమారు నెల్లవారు వెల్లెడల
 నరసి కానక ధాత్రీశ్వరున కత్రైతం గెఱింగించిన, నతండును గుమారా
 స్వేషణంబునకుఁ దలవరుల నియోగించిన నయ్యారెకులు చని పురఁబు
 సర్వంబును శోధించి, వివడిపీఠిం దదీయాభరణమ్ములమ్ము నమ్మహీసురు
 మచ్చంబుతోడం బట్టి తెచ్చి సమ్ముఖంబునం బెట్టిన, నమ్మహీపాలుం
 డుచితాలాపంబుల వెఱుపువాపి యడుగుటయు. 145

ఉ భూసురుముఖ్యుఁ డిట్లనియె భూషణసంగ్రహణాభిలాషి నై
 యాసురవృత్తిఁ బూని భవదాత్మజుఁ జెప్పఁగరానిచేత నే
 జేసితి, నాపుడున్ సభ నశేషజనమ్ములుఁ గ్రూరదండితుం
 జేసినఁగాక యీచెడుగు చేసిననేత సహింపవచ్చునే ? 146

క. ఈభూషణంబు లెక్కడ
 నాభూషకుమారుఁ డేడ నకటా ! కృప లే
 కేభంగిఁ దెగి వధించితి
 వేభూములఁ జెప్పఁ గలరె యిట్టి దురాత్ముల్ ! 147

వ. అని కలుషించి దండింపం దలంచి.

148

ఆ. కొలువు వెడల నీడ్చికొనిపోవ నతిసంక్ర
మమున విక్రమార్క మనుజవిభుడు
వారి మగుడఁ బిలిచి వలదని వారించి
యెల్ల వారు వినఁగ నిట్లు లనియె.

149

క. మున్నొకపురుషార్థము మది

నెన్నఁడు మఱవంగ రాని దితఁ డొవరించెన్

నన్నును నేనెఱుంగక వడి

యున్నెడ వనభూమి శీతలోదక మొసఁగెన్.

150

ఉ. కావున నీతఁ డెంతయవకారము సేసిన నైఁవఁ బాడి, యే
నావిపినంబు వెల్వడికదా పురికిం జనుదెంచి రాజునై
యీవిభవంబుమై మనుట, యెంతటి తప్పిది ? నాకుఁ దప్పినన్
దైవముసాక్షి యీతనికిఁ దప్ప నొకింతయు, మాట లేటికిన్ ?

151

ఉ. అవద చక్కఁబెట్టి తనయక్కఱలెల్లను దీర్చి, యెయ్యెడం
బ్రా పయినట్టి కార్యములపట్టున నిర్వహణం బొనర్పఁగా
నోపి, తను న్భరించినబుధోత్తము నొప్పరికించు నమ్మహా
పాపికి నెన్నిజన్మములఁ బాయునొకో క్రిమికిఁ జన్మముల్ !

152

ఉ. నావుడు రాజుసభ్యవచనంబున కెంతయు సంతసిల్లి. భూ
దేవుడు మందిరంబునకు దిగ్గనఁ బాటి కుమారుఁ దెచ్చి, ధా
త్రీవరు నంకపీఠి నిడి దీవన లొప్పంగ నిచ్చి తత్సభా
కోవిధకోటిఁడెందమునకుం బ్రమదంబు జనింప నిట్లుచున్.

153

ఉ. దేవర నేఁడు కొల్వున మదిం గడుసెంతయు సంతసించి, స
భావనమీట నాకు నొకప్రత్యుపకారము సేయఁబూనుటే
నావల నీవల న్విని, యథార్థ మెఱుంగుటకై యొనర్చితిన్
నావెడబుద్ధికి న్మనమునం గలుపింపకుమయ్య వేఁడెడన్.

154

క. అనవుడు ధరామరేంద్రుని
కనువము మణిభూషణాదు లగుసంపదలక
మనమలరఁజేసి గృహమున
కనిచె నభాషదులు నిచ్చ నచ్చెరువందన్. 155

వ. ఇత్తైఱంగున విక్రమార్కాచనీశ్వరుండు సత్యవచన వ్రత్యుపకార వరాయ
ణుండై ధరావరిపాలనంబు సేయుచుండె నంత. 156

కమలాకరుని వృత్తాంతము

తే. అన్నరేంద్రపురోహితుఁ డార్యనుతుఁడు
వేదవేదాంతవేది వివేకఘనుఁడు
దత్తనూజుఁడు మదవశీచిత్తవారణ
హరిలిలాకరుఁడు కమలాకరుండు. 157

వ. అక్కుమారుండు విద్యావిదూరుం డగుట గనుంగొని జనకుం డతని
కిట్లనియె. 158

క. శత్రుఁడు చదువనిపుత్తుఁడు
శత్రుఁడు ఋణకారి యైనజనకుఁడు, మిగులన్
శత్రువు రూపసి యగునతి
శత్రువు దుశ్చరిత యైనజనని తలంపన్. 159

క. కుల ముద్దరింపు చదువం
దలకొనుము “వచ స్సుఖాపితపరివృక్తం
బల మేవ హి కేవల” మను
వలుకు పురాతనము గాక ప్రక్షిప్తంబే. 160

వ. అని ప్రార్థించినం గమలాకరుం డొక్కింతచింతాక్రాంతుండై యుండి
నిశ్చితాంతఃకరణుండై తండ్రీకిట్లనియె. 161

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు సర్వము నభ్యసించి లో
కాదరణీయసారకవిశాఖ్యసనం బొనరించి మేటి నై
యాదిమునీంద్రవర్తనగుణాధ్యుడనై చనుదెంచి, నీకు స
మ్రోద మొనర్తు నావలు కమోఘవదం బని చెప్పి నమ్ముడై. 162

వ. తండ్రివీడ్కొని మహిమండలమండనం బైన కాశ్మీరమండలంబునకుం జని, యందు సరస్వతీవిహారసదనంబునుంబోని యొక్కమహాగ్రహారంబున సన్నిహితచంద్రజూటుండగుచంద్రచూడుం డనువిద్వచ్చూడామణిపాలికిం జని నమస్కరించి, తనయభిలాషంబు నెఱింగించి దేవతానిర్విశేషంబుగాఁ బరిచర్యసేయుచుండ, నతనిసేవాతాత్పర్యంబునకు సంతసిల్లి సిద్ధసారస్వతమంత్రం బుపదేశించె, సంతం దదనుష్ఠానవిశేషంబునకు కారద ప్రత్యక్ష్యంబై యతని సముచితవిద్యావిశారదుం గావించిన, లబ్ధికాముండై పితృదర్శనప్రీతి గురునియుక్తుండై యుజ్జయినీపురంబునకు వచ్చి నిజమందిరంబు ప్రవేశించి.

163

చ జనకునిఁ గాంచి భక్తిభయసంభ్రమసంభృతుడై నమస్కరించి, నతఁడెత్తి నందనునిఁ జిక్కఁ గవుంగిటఁ జేర్చి పెక్కుదీవనలొనరించె, ముత్పులక వారము సమ్మద బాష్పపూరముం దనరఁగ నమ్మదం బొదవదాల్చినలీల వికాసలక్ష్మితోన్.

164

ప. అమ్మటునాడు.

165

ఉ. భూవరుసమ్మృఖంబునకుఁ బోయి ప్రసన్నతఁ గాంచి, యింపుమైఁ గోవిదవర్ధనీయ మగుగోష్ఠి యొసర్చిన, నంభుండు మోదావహచిత్తుడై యభిమతార్థవరంపర లి, యమ్మహిదేవకుమారచంద్రమునిదిక్కుఁ గనుంగొని తి నిట్లనున్.

166

తే. ఈవు బహుదేశములఁ జరియించి యచ్చటచట నేమేమిచోద్యంబు లనఘచరితకనినవినినవి క్రొత్తలు గలిగెనేని నాకుఁ జెప్పమ యనఁ గమలాకరుండు.

167

సరమోహినీ వృత్తాంతము

క. పరిచితవిద్యానిధి నై

గురునాథునిచే ననుజ్ఞ గొని యిట మిమ్మున్ దరిసించు నభిమతంబున నరుదెంచుచునుండి మండలాధిప యంతన్.

168

తే. కాంచియేలెడుజయసేనుఁ గాంచి, యతఁడు
 నన్నుమన్నింప నందుఁగొన్నాళ్లు నిలిచి
 యొక్కనాఁడేను బొడగంటి నొకవధూటి
 నావిలాసిని చెలువ మేమని నుతింతు.

169

సీ. పొలఁతివేసలితోడఁ బురినెమ్మి తనపురి
 ప్రతివచ్చునని పాముఁబట్టెనేని
 యింతినెమ్మొముతో నెనయుదునని వార్తి
 పట్టి విష్ణువదంబు ముట్టెనేని
 చామచన్నులతోడ సరివత్తుమని కోక
 ములు దండగుండాన మునిఁగెనేని
 యతివమై దొరయుదు నని సువర్ణశలాక
 వహ్నిలోపలిఁ జొచ్చి వచ్చెనేని

తే. నిక్కువంబుగ నమ్మంగనేర కజఁడు
 శుద్ధపట్టంబు గనుటకుఁ జొరక మానె
 ననిన నయ్యంబుజాతాయతాక్షితోడ
 నితరవనితల నుపమింప నెట్లువచ్చు?

170

క. ఆయంగన క్రేగన్నుల
 యోయారపుఁగలికిమాపుటురులం బడినం
 గాయజునిచి తమైనను
 గాయజసంతాపవహ్నిఁ గరఁగక యున్నే.

171

సీ. చంద్రబింబముఁ బాలనంద్రంబులోఁ దోచి
 కందెల్లఁ బోఁ బులు కడుగకున్నఁ
 గామజాణంబులఁ గరసానఁబట్టించి
 తొలుకారు మెఱుఁగునఁ దొడయకున్నఁ
 బసిఁడిసలాకకుఁ బరిమళం బొనగూర్చి
 గరువంపువెన్నెలఁ గరఁగకున్నఁ

జిగికందకుండ లేజిగురాకుఁ గొనివచ్చి
 యొగరెల్లఁ బుచ్చి యింపొసఁగకున్నఁ
 తే. గాంతనెమ్మొమునకు వాలుఁగన్నులకును
 వఱలు నునుమేనికిని నొప్పువాతెఱకును
 నీడుజోడై నప్రతి యని యెన్నఁగడిది
 మా స్తిమశకాంతరము సమాజైకకాంతి.

172

క. అన్నాతిముద్దుమోమునుఁ
 దిన్ననినెన్నడుము నగవు దేఱెడి. కన్నుల్
 పెన్నెటివేడియుఁ గ్రొవ్విస
 చన్నులునుం గనినఁ బుష్పకరుఁడుం గరఁగున్.

173

వ. అది నరమోహిని యనువారనారీతిలకంబు.

174

అ. ఆవధూటితోడ ననుభవకేళికి
 నఖిలపించి యెవ్వఁ డరిగెనేని
 నతఁడు రాక్షసాభిహతుఁ డగు నారాత్రి
 యంద దాని కిట్టి నిందగలదు.

175

వ. తన్నిమిత్రంబున.

176

క. పురిలోన నెదురుఁ దెరువై
 యరుదెంచిన నన్వధూటి నంగుళిఁ జూపం
 గరిమర్థిఁ జూడ వెఱతురు
 పురుషులు రక్కసుఁడు చంపుఁ బొమ్మని భీతిన్.

177

క. అని విన్నవ మొసరించిన
 విని వేడ్కను విక్రమార్కవిభుఁ డప్పుడ న
 జ్జనహితుఁ డగు క్షమలాకరుఁ
 డనుచరుఁడై యరుగుదేర నరుదెంచి తగన్.

178

క. కాంచెం గాంచీపురముం

గాంచనమడిసౌధసాలఘనగోపురముం

జంచలనయనానటనస

మంచితవర్యటనరణితమడిమాపురమున్ . 179

వ. కాంచి యందు నయ్యిందువదనమందిరంబునకుఁ గమలాకరమహీసు రోప
దిష్ట మార్గంబునం జని యజ్ఞనవరుండు. 180

క. నరమోహనవిలసనముల

మరుమోహనశరముకంటె మధురాకృతియై

నరమోహిని యనఁదగియెడు

నరమోహినిఁ గాంచి మనుజునాఘండు మదిలోన్ . 181

ఉ. ముప్పిరిగొన్న వేడ్క నరమోహినిపై నెలకొన్న జూపులం

ద్రిష్టగలేక యీమదవతీరమణీయతప్రాపున స్మరుం,

డప్పరమేశవద్మనయనాంబుజగర్భులనైన వ్రేల్చిడిం

ద్రిష్టులబెట్టు. నంచ వినుతించి మదిం దిలకించి వెండియున్ . 182

ఆ. ఈవధూటిరూపయాసనసంపద

కాముకులకు లోచనామృతంబు

చిత్రగతి మృతంబు సేయుచునున్నది

కనకపాత్రలోనిగరళమట్లు. 183

వ. అని తలంచుచున్న యవసరంబునఁ గమలాకరుం డాశమలానన కిట్ల
నియె. 184

ఉ. ధిరుఁడు విక్రమార్కజగతీతలనాఘండు నిన్నుజూచు ని

చ్చారతి వీడె వచ్చె ననఁ జాగిలి మ్రొక్కి ప్రియోక్తి నిట్లనుం

గ్రూరనిశాచరుం డొకఁడు కూరిమి నాయెడఁ గల్గియుండు. సం

హార మొనర్చు పచ్చినవితావళిఁ దన్నిశనొక్కవ్రేల్చిడిన్ . 185

వ. అని తనతెఱుం గెఱిగించి మహివల్లభునకు నప్పల్లవాధర యుచితోప
చారంబు లొనరించి, సరసకథాభూషణంబులగుభాషణంబులం బ్రౌద్ధ
పుచ్చుచున్నయంత సాయంతనపమయం బగుటయు. 186

చ. మునుకొని దంష్ట్రీ కారుచులు ముందటిచీకటినెల్లఁ బావఁగా
వెనుకఁ దమాలనీలనిజవిగ్రహదీప్తులు చిమ్మచీకటిం
బెనువఁగఁ గొమ్ముఁజేనుఁగు విభీషణతం జనుదెంచుకై వడిన్
దనుజవరుండు వచ్చెఁ దనదారుణరూపము భీతిఁ బెంపఁగఁ. 187

ఉ. తత్సమయంబునందు వసుదావరుఁ డుద్గతుఁడై యదల్పి, యు
ద్యత్సముదగ్రసింహగతి దైత్యుని మార్కొని, యోరిదుష్ట ! ని
న్మత్సరబుద్ధి నీక్షణమ మర్దితుఁ జేసి, ధర్మితెల్ల న
త్యుత్సవ మేనొరెదఁ బయోరుహలోచనకోర్కి దీర్చెదఁ. 188

చ. అన విని దానవేశ్వరుఁ డహంకృతి రౌద్రరసంబు మూర్తిగై
కొనినవిధంబునన్ నృపతికుంజరు నేడెత్తఱఁ దాకి పీఠమై
బెనఁగి పెనంగి లావణినఁ జేర్చి నరేంద్రుఁడు కాళ్ళువట్టి నే
ల నడచి మల్లవిద్య నఫలంబుగఁ బీనుఁగుఁ జేసెదానవున్. 189

తే. ఇట్లు దానవు వెనఁ జంపి యిల్లువెడలఁ
దివిచి వైచిన మేదినిధవునిఁ జూచి
హర్షమున నరమోహిని యల్ల నగుచు
నింపు రెట్టింప నతనితో నిట్టులనియె. 190

క. నరమోహిని నానామము
నరఘాతిని యని జనంబు నను నిందించున్
నరనాథ నింద మాన్పితి
చరితార్థం బయ్యె నాదుజననం బరయన్. 191

తే. ఏను మీవనిచినపని యెట్టిదైనఁ
జేసి మీదానినై నేవ నేయుదాన

ననిన విక్రమాదిత్యుఁ డట్లయిన నీవు

నాకుఁ బ్రియముగ నొకటి యొనర్పవలయు.

192

క. లోకవిలోచనకై రవ

రాకాచంద్రుం డితండు, రమణీమణి నీ

వీకమలాకరుఁ బ్రియుఁగాఁ

గైకొను మిది నాకుఁ బ్రియము కమలదళాక్షి ! 193

వ. అని యయ్యిరువురం గూర్చి యజ్ఞననాథుం డుజ్జయినీపురంబునకుం జని, దుష్టనిగ్రహ శిష్ట ప్రతిపాలనంబులు సహజభేదనంబులుగా ననయంబును సర్వంసహానిర్వహణ దుర్వార భుజాగర్వభర్తృతరుండై రాజ్యంబు సేయుచుండి, జగంబున నత్యాశ్చర్యభరితంబులైన చరితంబు లెఱుంగవేడి కర్ణావతంసీకృత కాక్షేయకనహాయుండై చని యొక్కరుండును బెక్కుదిక్కులం జరియించుచు నొక్కనాఁడు.

194

విక్రమార్కుఁడు రక్షసునిచే మనుజువధ మాన్పించుట

క. వేరడవిలోన రాఁగా

నీరజహితుఁ డస్తమించి నెఱినఖిలాశా

పూరితమై తమ మెచ్చెను

భూరివదాన్యులవిశీర్ణిఁ బోల్పఁగఁ బట్టె.

195

క. ఆచీఁకటి నొక్కండును

ద్రోచిచనఁగ రామి, ననతిదూరంబున వా

గ్గోచరము గానియున్నతి

నేచినవటవిటపినీడ నెలమి వసించెన్.

196

వ. అట్లున్న సమయంబున.

197

క. ఆవిటపి సుచితవచన

ప్రావీణ్యము మెఱయ నున్నపతులకుఁ జిరం

జీవి యనువివాగముఖ్యుఁడు

కోవిదబహుమాననీయగుణుఁ డిట్లనియెన్.

197

క. మీ రాహోరార్థముగాఁ
గోరి చరింతురు సమస్తహోరాటవులన్
దూరగ్రామంబుల ఫలి
తారామంబులను దళదిశాంతరములలోన్. 199

తే. కన్నచోద్యంబు లేవేని గల్గెనేని
నాకు నెఱిగింపుఁ డేను వినంగవలతు
ననిన నందులో నబ్బరికాభిధాన
మొకవత్తతి యిట్లనియె, నేఁ డుదయవేళ. 200

క. ఏ మొకకొందఱము మహా
గ్రామవనాంతరము లెల్ల గడచి చని, గ్రహ
స్తోమగతివ్రతిరోధన
భూమావంధ్య మగువంధ్యము సమీపమునకా. 201

క. చైత్రతరథనందనంబుల
చిత్రస్ఫురణముల నుల్లసిల్లుఁ బ్రళంసా
పాత్రమయి యొక్కవిపినము
చైత్రమాకాంతజన్మనదనం బగుచున్. 202

వ. అవ్వనంబున వన్యఫలాహరణార్థంబు సంచరించుచు, నొక్కయెడం
గమలకల్పారకుముదళోభితంబును గలహంస కారండవ క్రాంచ చక్రవాక
సారసమదసారంగ సంకులారావవి రాజితంబును నగునొక్కకమలాకరంబు
తీరదేశంబున, ననేకబంధులోకపరివృతుఁడును దీర్ఘనిశ్వాసవవనధూళి
ధూసరితుండును గళద్బాష్పనయనకమలుండుమ దురంతదుఃఖవరవళుం
డునునై యున్న కంకాళఖండనుం డనునొక్క విహంగపుంగవుం గని
చేరంజని, తన్నెఱిగించుకొని దుఃఖకారణం బడిగిన నతం డెట్టకేలకుఁ
జిత్తంబుకలంకదీర్చుకొని యీరెలుంగున నాతో నిట్లనియె. 203

తే. ద్వాదశగ్రామములకు నధ్యక్షుఁ డొక్క
రాక్షసుఁడు వింధ్యనగగవ్వారమున నుండు

నతని కాయూళ్ళవార లాహార మెప్పుడు

బండిఁ గోనిపోయిపెట్టుదు రొండొకండ.

204

వ. వాఁ డన్నరమహిషసహితంబుగాఁ దదన్నంబు భక్షించుచుండు.

205

క. ఇలువరుసగాఁగ నీక్రియఁ

గలవారల నెల్లఁ బుచ్చెఁ గాలునిపురికిన్

ఖలుఁ డగునారాక్షసుఁ డా

కులవడుఁ ద్రిజగంబు నతఁడు కుపితుండై నన్.

208

ఉ. ఏమని చెప్పుదున్ ఖగకులేశ్వర ! నాసఖుఁ డొక్కభూసుర

గ్రామణి చావఁగాఁ గలఁడు రాక్షసుచేఁ నదిమాన్వఁ ద్రోవలే

దేమెయిఁ జూచినన్ హితులయిష్ట మొనర్పఁగ లేనినాభవం

జేమిభవంబు ! దీనికిని నే దురపిల్లెద నేమిసేయుదున్.

207

వ. అనిన నేనిట్లంటి.

208

క. నరులకుఁ బతులకును నె

ప్పరుసున సమకూరు మిత్రభావం, బిది య

చ్చెరువు, వినవలతు నా కిది

వరిపాటి నెఱుంగఁజెప్ప బంధునిధానా.

209

వ. అవినఁ గంకాశఖండనుం డిట్లనియె.

210

క. నాచుట్టంబులు నేనును

వే చని యశవార్థ మడవి విహరింపఁగాఁ

జూచి మముఁ బట్టఁ దిరిగెడు

నీచుఁ డొకఁడు మాచరించునెల వెఱిఁగి తగన్.

211

క. మచ్చులిడి యురులు బోనులు

నచ్చట వెప నొగ్గి చనిన నది యెఱుంగక యా

మచ్చుచ్చురులను బడి వగ

నిచ్చను దురపిల్లుచున్నయెడ నచ్చటికిన్.

212

వ. సమిత్కుశార్థంబు దైవవశంబున.

218

క. వచ్చి యొకద్విజకుమారుడు

చెచ్చెర మముఁ జూచి కరుణ చిగురొత్తంగాఁ

గ్రచ్చట నయ్యరులూడ్చిన

నిచ్చల మామనికిపట్ల కేగితిమి వెనన్.

214

క. అది చనియును నేటికి నిరు

పదియేడులు గడచె, నాటఁబట్టియు నేనా

మది నాతనియాపద సం

పద నాయదిగాఁ దలంతు బంధుత్వమునన్.

215

క. అని చెప్పిన విని వచ్చితి

నని చెప్పిన వివాగవిభునియాలాపంబుల్

వినియెఁ తెవియొడ్డి భూరుహ

మునక్రింద వసించి యున్న భూమిశ్వరుడున్,

216

క. విని యపుడ కదలి. జామె

క్కినయంతకుఁ జనియె నసురకేలినదనా

వనిభృత్యంధరభూమికిఁ

దన కిదియ వరోపకృతికిఁ దటి పొమ్మనుచున్.

217

క. చని వధ్యశిలాస్థలి న

జ్జనవతి కూర్చుండె నిర్విశంకత, నంతం

గనియె గుహవెడలి చనుచెం

చి నిశాటుడు వధ్యశిల వసించినవానిన్.

218

చ. కని భ్రుకుటీమహోగ్రపరికంపితఫాలభయంకరాస్యనం

జనితనిదాఘవారికణజాలవిజృంభణరౌద్రమూర్తియై

యనియెఁ గణంగి యోరిమనుజాధమ ! నిచ్చలుఁ దెచ్చువంటకం

బును నులివేడికూరలు నపూపములున్ గొనిరా కహంకృతిన్.

219

తే. ఒక్కడవ వచ్చి వధశిల యెక్కి నన్ను
 నవహసించుచునున్నాడ వనుచుఁ దీవ్ర
 గమనుఁడై చనుదెంచురాక్షసునితోడ
 నృపతి నిశ్శృంక నిట్లను నిభృతుఁ డగుచు. 220

చ. దితిసుత ! నేడు చావనరు దెంచు మహీసురవర్మమాటు వ
 చ్చితిఁ బరదేశి. నాచనపు చేకొని మత్తనురక్తమాంసముల్
 ధృతిఁ గొను మంతకంఠెఁ బరితృప్తి యొనర్చు. మదన్వయక్రమా
 గతమగు నిష్పరోపకృతికల్పనఁ జారమునొందఁ జేయుమి. 221

ఉ. నావుడు దానవేంద్రుఁడు మనంబున నచ్చెరువంది. సత్కృపా
 భావనకుం బరోపకృతిభంగికి మెచ్చితి, వేడు మర్తి నీ
 కేవల మైన నిచ్చెదఁ బ్రహృష్ట మనస్కుఁడ నైతి నీయెడ
 నావుడు విక్రమార్కనరనాథుఁడు నర్దనుజేంద్రుతోడుతఁ. 222

ఆ. ఈవివేకబుద్ధి యీచిత్తసంకుద్ధి
 యీకృపారసావసేకసిద్ధి
 కలదె యొరుల కెందుఁ గారణజన్ముండ
 వగుటఁజేసి నీక యబ్బెఁ గాక ! 223

తే. నాకు వరమిత్తు ననుమాట నై జమేని
 మనుజువధ యొనరింపక మాను మనినఁ
 దత్పరోపకారై కతత్పరత కలరి
 యట్లచేసెద నని పల్కి యసుర చనియె. 224

వ. ఇవ్విధంబున. 225

ఆ. భూవచంద్రముఁడు “పరోపకారార్థమి
 దంశరీర” మనినధర్మమార్గ
 సరణి దవ్వకుండ సకలార్థిరక్షణ
 వర్తనమున నిత్యకీర్తి గాంచె 226

మ. పరమబ్రాహ్మణదేవభక్తినియమప్రజ్ఞారమాలంకృతా
పరుషారాతిమహిళమంత్రజనశుంభధగర్వసంరంభసం
హరణప్రౌఢనయోన్నతా కనకదండాందోళికాఛత్రచా
మరముఖోఽభిజ్ఞులరాజవిహ్నమయసమ్యగైవ్యభవప్రపాఢవా.

227

క. భావపరిశుద్ధికలనా

ప్రావీణ్యామృతగిరికపావనపదరా
జీవయుగభక్తితత్పర
సేనాపేవాకనిరతసిద్ధయపాత్రా.

228

కాంతావృత్తము

ధారాధరవాహనధైర్యకృతీ
క్షీరాబ్ధిశీఘ్రరశీతలరు
గ్ధారాధరకల్పకకామగపి
తారాధిపసన్నిభదాననిధి.

గద్యము: ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
శారదా దయ్యావిధేయ జ్ఞకయ నామధేయప్రణీతం బైనవిక్రమార్క-
చరిత్రంబనుమహాకావ్యంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్థ చరిత్రము

షష్ఠా శ్వాసము

శ్రీమేశనగుణభేదన
సామాదికచతురుపాయచాతుర్యనిధి
స్వామిహితకార్యఘటనా
సౌముఖ్య జగత్ప్రసిద్ధ జన్మయసిద్ధా.

1

సీ. విభవంబు పొలుపున విలువిద్యబలుపునఁ
బురుహూతుఁ దత్పుతుఁ బోలు ననఁగ
సత్ప్రభపెంపునఁ జాగంబుసొంపున
మిత్తుఁదత్పుత్తిని మీటుఁ ననఁగ
రాజరాజవిభూతి రతివిహారభ్యాతి
ధనదుఁ దత్సానుని నెనయు ననఁగ
గంభీరతాస్ఫూర్తి ఘనకాంతిమయమూర్తి
శరధిఁ దదాత్మజు దొరయు ననఁగ

తే. నిరతసేవాగతాగణ్యనృపవరేణ్య
నుతకిరీటాగ్రకిలితనూత్నరత్న
కిరణనికరారుణారుణచరణుఁ డగుచు
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు మెఱసె.

2

ప. అమృహీపతి యొక్కనాఁడు సకలప్రధానదండనాథసామంత మండలేశ్వర
సమూహంబును, గురుభూసురపురోహితబంధుమిత్రపుత్రపౌత్రప్రకరం
బును, గవిగాయకపాఠకవైతాళిక సందోహంబును బరివేష్టించి, మణిగణ
భూపణ ప్రభావటలశోభితాంగుండై మౌక్తికహారంబునడిమి నాయక
రత్నంబునుంబోలెఁ దేజరిల్లుచు, మణిమయోన్నత భద్రసింహాసనాసీనుండై
పేరోలగంబున్న సమయంబున.

3

పీ. ఆదినాథునియవరావతారము పూని

మత్స్యేంద్రనాథునిమహిమఁ దనరి
సారంగనాథుని సామర్థ్యమును బొంది
గోరక్షనాథునిగుణముఁ దాల్చి
సిద్ధబుద్ధునిబుద్ధి చిత్తమునం జేర్చి
ఖనిరువిద్యాధికఘనతఁ జేర్చి
మేఖనాదునిమంత్రవై ఖరివహించి
నాగార్జునునికళాశ్రీగమించి

తే. యావిరూపాక్షుఁ డితఁడన సత్కళయిల్లి

యర్థి నవనాథసిద్ధుల కై కల్పమైన
మోహనాకృతి యితఁడనుమూర్తిఁ చనరి
చిన్మయస్వాంతుఁ డగునొక్కసిద్ధవరుఁడు.

4

ఉ. పాదములందు బంగరపుఁజాఁబు వెట్టి, దుకూలకంఠ మై

మోదముతోడఁ దాల్చి, జనమోహనమారణధాతువాదయం
త్రాదిసమస్తవిద్యల సమర్థు లనఁ దగుశిష్యపంక్తి య
త్యాదరలీల నిర్మలయలయందుఁ దనుఁ గొలువన్మహోన్నతిన్.

5

క. వచ్చి తగుచందమున సభఁ

జొచ్చి, మహికాంతుఁ జూచి సుఖగాకృతికిన్.

మెచ్చి తలఁచుఁచి, కానుక

తెచ్చినరత్నంబుతోడ దీవన లిచ్చెన్.

6

ఉ. ఇచ్చిన సిద్ధవల్లభున కిమ్ముల నాననపాద్యసత్కుతుల్

పొచ్చెము లేకొనర్చి నృపపుంగవుఁ, డెయ్యది మీకుఁ బేరుఁ తా
రెచ్చటు, నేను జేయువని యెయ్యది? భాగ్యయుతుండనైతి మీ
వచ్చుటఁజేసి భక్తజనవత్సల ! యన్న దరస్మితాస్మ్యుడై.

7

క. ఇందందుండుదు ననలే

కెందైనఁ జరింపుదును నిజేచ్ఛమెయి, నదా

నందుఁడు నామము, వచ్చితి

నిందులకును నిన్నుఁజూడ నిష్ఠం బగుటన్.

8

వ అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

9

సీ. ఏవేళవేడిన నావేళ దివ్యాన్న

పానాదు లొడఁగూర్చుపాత్ర గలిగి

యెచ్చోటవ్రాసిన నచ్చోట పుటభేద

నములు గావించుదండంబు గలిగి

యెటఁబోవఁ దలఁచిన నట కెత్తుకొనిపోవు

సుకుమారయోగపాదుకలు గలిగి

యెపుడు విదల్చిన నపుడు వేలక్షలు

కనకంబు వర్షించుకడ గలిగి

తే. నిర్మలజ్ఞానవిజ్ఞాన నిరుపమాన

రాజయోగీశ్వరత్వవిరాజిమహిమ

తనర మించిననీ కస్తూరాదులకును

హస్తీమళకాంతరము గాదె యంతరంబు.

10

సీ. వేయిమోములవాఁడు విషముక్తుఁడైనను

బ్రతి యగు నీకు భూభరణశక్తి

వేయిగన్నులవాఁడు విమలవర్తనుఁడైనఁ

దర మగు వైభవస్ఫురణనీకు

వేయిచేతులవాఁడు విగ్రహవ్యథఁ జెంద

కున్నఁ దేజమున నిన్నొరయువాఁడు

వేనామములవాఁడు వేదనివాఁడైన

నిత్యలక్ష్మీయుక్తి నిన్నుఁ బోలుఁ

తే. గాక యేతద్గుణంబుల గణన సేయ

నన్యరాజన్యవదులు సీయంతవారె ?

ప్రసవశరరూప యప్రతీపప్రళాప

దీసి తాటోపవిక్రమాదిత్యభూప !

11

మ. అని యానందమరందకందశితవక్త్రాంభోజుడై యోగిరా
 డ్జననాథుండు వ్రశంససేయుటయు, నాసర్వంసహాధీశ్వరుం
 డనఘా ! నీదుకటాక్షపీఠము నాయం దందమై చెందె గా
 న నవీనప్రథమానభాగ్యమయధన్యత్వంబు నే గాంచితిన్. 12

ఆ. అనుచు శిష్యసహిత మమ్మహాయోగీంద్రు
 గారవించి కొలువువారి ననిచి
 మనుజనాయకుండు మజ్జనభోజన
 క్రియల వారికెల్ల బ్రయ మొనర్చె. 13

వ. వారలుం దానును సుఖాసీనులై యున్నయవసరంబున యోగీశ్వరునకు
 విశ్వంభరాధీశ్వరుం డిట్లనియె. 14

క. ఎన్నిక కెక్కినదేశము
 అన్నియుఁ జూచితిరి కరతలామలకముగా
 నిన్నిటిలోపలఁ జోద్యము
 కన్నది విన్నదియు నొకటి గలిగినఁ జెప్పుడా. 15

వ. అనవుడు. 16

చ. జనవర నీయెడం బ్రయము చాలఁగఁగల్గి, యపూర్వపుం బ్రయో
 జన మెఱిగింతు నన్యులకు సాధ్యము గానిది, లాటభూమిఁ గా
 ననమునఁ బుట్టమీద నొకనాతుక, కోమలబాహువల్లి య
 త్యనువమకంకణాంకితసమన్విత మై కనుపట్టు నెప్పుడున్. 17

వ. ఆనిన నమ్మహీకాంతుం డక్కాంతవృత్తాంతంబాద్యంతం బెఱింగింపుఁ
 డనిన నా సిద్ధవరుం డిట్లనియె. 18

చ. భుజగజగద్విభూషణము పుష్పపురం. బది యేలురాజు చి
 త్రజనిభమూర్తి కీర్తివనితారమణుండు ధనుంజయాఖ్యుఁ డా
 సుజననుతప్రతాపుఁ డతిశోభనగానకళానిర్మాణి శై
 లజ నలరించి, తత్కృపఁ గళావతిఁ గాంచెఁ గళావికారదన్. 19

వ. అక్కన్యకా జననసమయంబున

20

సీ, ఎలజన్వసమున నియ్యిందివరేక్షణ
 భూలోకమున వనభూమిలోన
 వల్మీకబిలమధ్యవాసిని యై యుండి
 కరవంకజము తదగ్రమున నిల్చి
 యాకేలు గేల నెయ్యమునఁ గీలిచిన
 పురుషునిఁ దనపుష్పపురికిఁ దెచ్చి
 యతని మజ్జనభోజనాదుల నలరించి
 మేలిపర్యంకంబుమీఁద నునిచి

తే. తాను నొకశయ్య శయనించి మౌననియతి
 నుండ, ముమ్మాటు వలికింప నోపెనేని
 వాఁడు రమణుండు గాఁగలవాఁడు దీని
 కనుచు, నాకాశవాణి యిట్లానితిచ్చె.

21

చ. లలితకళావిశారద కళావతికే లది దాని నెవ్వఁడే
 బొలుపుగఁ బట్టెనేని తనపుష్పపురంబునకుం గరంబు మె
 చ్చులుగఁ గరంబు వట్టికొనుచుం జని యాతడు తన్ను మూఁడుమా
 టలు వలికింపఁ దక్కును దృఢంబుగఁ, దక్కదు లేక తక్కినన్.

22

వ. అని చెప్పి యోగీశ్వరుండు ధరణీశ్వరున కిట్లనియె.

23

తే, ఆకళావతి సౌందర్య మనమశరుండు
 ఎనఁగఁ జెప్పినఁ బొవఁగుఁ గా కితరజనులు
 మించులావణ్యరస మొకయించుకైన
 నొలుకకుండఁగ వర్ణింపఁ గలరె జగతి.

24

సీ. అమృతాబ్ధి జనిత మై యలరుకల్పకలత
 యంగనతనులత కనుగుణంబు
 పుండరీకాకునిపొక్కిటితమ్మికి
 నతిమోమునెత్తమ్మి సంగతంబు

కామసౌధోపరికనకకుంభములకు

రమణియురోజకుంభములు చెలులు

దివిజాధిపతిదంతితిన్ననినడపున

కంగననడపు విహారభూమి

తే. తెలువయధరంబు వవడంపుఁ దీ వెయురపు

వడఁతియలకము లకులకుఁ బ్రాణసఖము

లింతిచూపులు మగమీల నేలఁ గోరుఁ

దరుణివలుకులు కాముమంత్రములగములు.

25

చ. కలువల గండుమీలఁ దొలుకారు మెఱుంగుల నిండువెన్నెలన్

వలపులరాజు తూపులగు వారిరుహంబుల, నొక్కయెత్తునఁ

గెలుపుకొనంగఁ జాలు మృగనేత్ర యపాంగనిరీక్షణద్యుతుల్

బలుపుగ చైర్యమూలమున పాఁ తగలింపవె యీశ్వరాదులఁ.

26

సీ. ముద్దులుదొలఁకాడు ముద్దియవలుకు ల

య్యసమాస్త్రమంత్ర బీజాక్షరములు

క్రొమ్మెఱుంగులనీను కోమలిచూపు ల

య్యంగసంభవు వాలుటంపగములు

శృంగారరసమొల్కుచెల్వయాకారంబు

కామునివలపులకత్తె కనుగు

ఇంపులువెదచల్లు నేణాక్షిచెయ్యులు

శంఖరాంతకు జయసాధనములు

తే. కాంతమెయికాంతి కంతునిఖడ్గకాంతి

వనజముఖకురుల్ రతివతివాగురములు

మగువమురివంబు మరునిసామ్రాజ్యవదము

చెప్పఁ జిట్టలు పూఁబోడి యొప్పుకలిమి.

27

తే. నుదతినునుఁబల్కులమృతంపుసోన గురియుఁ

దరుణిచూపులు మెఱుంగుమొత్తముల నీను

రమణినేత లనంగతంత్రముల నెఱుపు

నువిదనడపులు హంసల కొఱపుఁ గఱపు.

28

వ. అయిననుంగాక యాసీరజానన నెవ్వండు వరియించె నతండు సార్వభౌముం డగుట సిద్ధంబు గావున నౌదార్యవీర్య భుజశౌర్య సకలకళా చాతుర్యదైర్యధుర్యుండ వైననీకు నమ్మత్తకాశిని పట్టపుడేవియైన, రత్న కాంచనసాంగత్యంబునుంబోలె నత్యంతశోభితంబగు నని చెప్పిన. 20

ఉ. యోగివరేణ్య మీకృపఁ బయోరుహలోచనచెయ్యి చూడ నేలాగున నాకుఁ జేకుఱు, విలాసినిహస్తము నాకరంబు నేలాగునఁ గీలితం బగుఁగళావతి పుష్పపురంబులోని కేలాగున నేను జేరుదుఁ దలంపఁగ దుష్కరభంగు లిన్నియున్. 30

వ. అదియనుంగాక, యాబింబోష్ఠిమౌనవ్రతనిష్ఠాగరిష్ఠయైయుండ హృదయ పుటభేదనంబుగావించి, మూఁడు మాటలుపలికించుట యత్యంతదుర్లభం బని తలంచెద, నన్న నమ్మానవేశ్వరునకు సమానుషచరిత్రుండైనయాసదా నందుండు కృపానందకందశితహృదయాయవిందుండై, దారుశిలలోహదులై నను కైతన్యంబు గలిగించి పలికించెడినేర్పు గలుగునట్లుగా విద్యోపదేశంబుచేసి, యాశ్రితానేకసిద్ధగణపరివృతుండై యంతర్జానంబునొందె నంత విక్రమార్కుండును దత్కరలతానందరస కుతూహలావేశంబునఁ జిత్తం బుత్తలపడ నిజప్రధానాగ్రగణ్యుండును నాపుండునునైన భట్టి మొదలుగాఁగల వారికి నెవ్వరికి నెఱింగింపక, నిజరకీలిత నిశితాసీయ సహాయంబుగా నర్థరాత్రంబున యోగపాదుకలు దొడిగి కదలి, మనోవేగంబున ననేకతైలంబులు నరణ్యంబులు దఱిసి, లాటదేశంబునకుం జని యరణ్యమధ్యంబున. 31

విక్రమార్కుఁడు నాగకన్యకను జూచుట

ఉ. శ్రీకరమూర్తి యాన్యపతిసింహాశోరము గాంచె నొక్కవత్మికము సంతతప్రకటలీనవధూకరకంకణప్రభా నీకము, వేష్టితామలకనింబకదంబతమాలవిద్రుమా శోకము, రంధ్రమార్గపరిశోభితగోచర నాగలోకమున్. 32

తే. కాంచి తిలకించి పులికించి కవయ నేగి
సమణికాంచన కంకణోజ్జ్వలిత మైన

హస్తకమలంబుఁ బలుమాటుఁ బ్రస్తుతించి
సిద్ధసూక్తుల కాశ్చర్యఁజెల్తుఁ డగుచు.

38

వ. సాహసంబు చేసి సాహసాంకుం డహీనాహిభువన బహుమానమాననీయవరా
రోహి మనోహరనవరత్న మణిగణ ఘటితకంకణముద్రికాలంకృత హస్తాం
బురుహావినయ స్తకరారవిందుండైన, నానీలవేణి కళాపారీణ గావున మీఁద
టం బాణిగ్రహణంబు గలుగుట కిదియ కారణంబన్నకరణిఁ నిఖిలజ్ఞోణి
భరణశోభాకరం బగుకరంబు కరంబమరాగంబున నిజకరంబునం గీలించి
పుష్పపురంబునకుం జని. వజ్రవైడూర్యమరకతపద్మరాగాది వివిధరత్న
ధగర్థగాయమాన మాననీయం బగుకనకమయ సంకేతనికేతంబున నునిచి,
షడ్రసోపేతం బగుచతుర్విధాన్న పానాదులంబరితుష్టుజేసి, కర్పూరపరి
మిళితంబగు తాంబూలంబువెట్టి వినూత్నరత్న పర్యంకస్థుని జేసి, చతుర
పరిచారికాజనంబును వాకిటనుండ నియోగించి మణికవాటఘటనపాట
వంబు నెఱపి, తాను వేరొక్కశయ్యం బసిండి తగడురెగడు మెఱుంగుగల
పటపువయి శయనించి, పట్టుపుట్టంబు ముసుంగువెట్టుకొని పలుకకున్న
సమయంబున, నవ్వుడమితేఁడు వెఱుంగువడి తనలోనిట్లనియె 34

సి. కురులు కప్పు దనర్చి యురులుగ్రమ్మక యున్నె
నగవువెన్నెలమించు నిగెడెగాక
చన్నుజక్కవదోయి మిన్నువాఁడక యున్నె
పయ్యెదవల యడ్డపడియెఁగాక
కనుగండుమీలు వే కడచిపోవక యున్నె
చెవు లనుకొలఁకులఁ జిక్కెఁగాక
యాననాంబుజమువై నళులు వైకొనకున్నె
మేను సంపెఁగతావిఁ బూనెఁగాక

తే. యొప్పు కనుఁబాటుదాఁకక యున్నె రత్న
భూషణద్యుతులొక్కటఁ బొదివెఁగాక
తలఁప నచ్చెరువైనయీతరళనయన
యవయవశ్రీలలిల లేమని నుతింతు.

35

చ. పసిడిసలాకవోలె గనుపట్టుతనుం గనుగొంచు, మన్నథ
ప్రసవశిలీముఖాలి కగవడ్డ మనోగతి నెట్టకేలకున్
వెస గుదియించి, చూపులచవిం బులకించుచు నున్నచోటఁ గా
ముసుఁగిడుకొన్న దింతి, నిజమూర్తి గనుంగొనసీనికై వడిన్. 86

వ. అని వెండియు. 87

ఉ. ఇంచుకప్రాద్దుపోకడకు నెవ్వరితో నుబుసేమి చెప్పుదుం
బంచళరవ్యధం దలఁకుభావము నేగతిఁ గున్తరింతు, నీ
చంచలచారులోచనఁ బొసంగఁగ నేగతి మూఁడుమాట లా
డించి కవుంగిలింతు, నని డెందములోఁ దలపోసి యంతటన్. 88

విక్రమార్కుఁడు దివ్యైగంబముచే జెప్పించిన కామమంజరి కథ

ఉ. దీనికిఁ జింతయేల యని తెల్పి మనంబునఁ బూని, కాంతిరే
భానవరత్నదీపకళికం దనరారెడు దివ్యైగంబముం
దా నొకనూత్నమంత్రమున దాకి సజీవను జేసి, దానితో
క్రైతెఱయంగ నొక్కకథ చెప్పఁగడె యని గారవించినఁ. 89

క ఆయ్య యవుఁగాక యంచును
దియ్య మెనఁగ రాజుఁ జూచి దివ్వియగంబం
బియ్యకొని, యపూర్వపుఁ గథ
నెయ్యంబునఁ జెప్పఁదలఁచి నెఱి నిట్లనియెన్ 40

చ. నరవర సావధానముగ నాచొకవిన్నవ మాలకింపు, ము
త్తరకురుభూములందు విశదంబుగ నాగపురం బనంగ న
త్కరుతరలక్ష్మి నొక్కపుర, మొప్పు నయోధ్యకుఁ బొమ్మవెట్టి కి
న్నంపితపట్టణంబు నగి నాగపురంబుఁ దృణీకరించుచున్. 41

మ. పిను మావట్టణ మాదిరాజవిలసద్విఖ్యాతి ధర్మధ్వజుం
డనుభూపాలకుఁ డేలుచుండును, జనాధ్యక్షుండు భూమీశ భూ
జనసంస్తుత్యుండు నిత్యసత్యుండు రుద్రసౌజన్యుండు ధన్యుండు స
త్త్వనయప్రాభవధీవిధేయుండు గుణాధారుండు ధీరుం డిలన్. 42

క. మనునిభుఁ డనఁ దనరినయా

మనుజువతికి సుగుణమధువమంజరి యనఁగా

జనియించెఁ గామమంజరి

వననిధి జనియించువద్యవాసినిఁ బోలెన్.

43

సీ. కమ్మనివసేడిటంకంబునఁ గరగిన

లాలితనూత్నశలాకవోలె

రమణీయశృంగారరసమునఁ బసవారు

మురిపంపువలపులమొలకవోలెఁ

గళ లమృతంబుచేఁ గరువుగాఁ గట్టి వ

ర్తించి నించినచంద్ర రేఖతోలె

మీటి తళుక్కున మెఱసి నిల్చినయట్టి

సోగక్రొమ్మెఱుగు లేడిఁగవోలె

తే. దినదినంబునఁ బెరుంగుచుఁ దియ్యమొదవఁ

దల్లిదండ్రులమనము లుత్సవము లొందఁ

గామమంజరి మంజువికాస మెనఁగె

బ్రజలకెల్ల ను గన్నులవండు వగుచు.

44

చ. పడఁతుకదేహవల్లికకుఁ బ్రాయపునంపద కావువచ్చినన్

నొడుపుల రాజకీరముల నున్ననిపల్కులఁ దూలఁవోలె, ను

గ్గడువగుమేనికాంతిఁ దొలుకారుమెఱుంగులమించు మించె నె

న్నడుపులచేతఁ గీడ్పటిచె నాగమరాశమయూరయానముల్.

45

క. ఎవ్వరికై నను గనుఁగవ

యువ్వెక్కురంగ మరునియున్నదనాస్త్రం

బివ్వనితయొకోనాఁగను

జవ్వనమునఁ బువ్వుఁబోడి నన్నుతికెక్కున్.

46

క. లాలితమధురసుగంధము

గ్రోలఁగ విరిదమ్మిమీదఁ గొమరారెడుమ

త్తాలికులమొక్కొ! నాగను

తాలికనెన్నుదుటఁ గురులు భాసురమయ్యెన్. 47

తే. ఒప్పులే యేటి మాటులేకుండ బ్రహ్మ
యంగకంబులు చేసె నం చాత్మ మెచ్చి
యవయవశ్రీలు గనుఁగొనునట్టి యిచ్చఁ
దరుణికన్నులు తలచుట్టుఁ దిరిగివచ్చు.

48

తే. బయలఁ గనుపట్టునొంటికంబంబుమీదఁ
బసిడికుండలు నిల్పినభంగి దోఁచ
ససదుఁగోఁదీఁగెఁ బోలుపాదునారుమీద
వలుదనునుగుబ్బిలోప్పారు వనజముఖికి.

49

ఉ. అంతటఁ గూర్చినందనవయఃపరిపాకము చూచి, తండ్రి య
త్యంతముదంబునం బొదలి, యంగజలక్షియ్యుఁబోలే నున్నయీ
కాంతకు, వంకశీలగుణ గౌరవయావనరూపనత్కళా
వంతుఁడు కాంతుడైన, గరువంపుదపంబు ఫలంబు నొందుఁబో. 50

వ. అని విచారించి సకలలోకజయధ్వజుం డగుధర్మజుండు, మదవదనహ్య
రిపుకరటిసింహుం డగుసింహశేష్వరకుమారుండు హేమాంగదుండు రూప
విజితమకరధ్వజుండగుట మున్ను వినియునికింతేసి, తగినవారలం బుచ్చి
రప్పించి బ్రియపూర్వకంబుగా గారవించి, శుభముహూర్తంబున నా
న్యవకుంజరునకుఁ గామమంజరిని వివాహంబు చేసి, మణిగణోజ్జ్వలానేక
విరాజితోపచారంబులం బూజించి, యల్లనిఁ గూతుననర్హ్యరత్నఖచిత
కనకమయమందిరంబున నుండ నియమించిన. 51

క. రతియును గంతుఁడును, శచీ

సతియును నింద్రుండుబోలే, జలజాక్షియు భూ

పతియు సుఖంబుధిఁ దేలుచుఁ

జతురత విహరించుచున్న సమయమునందున్. 52

క. హేమాంగదభూవతి తన
భూమికిఁ బోవంగ బుద్ధిపుట్టి, విరక్తిన్
ఏమివిహారమునకుఁ జొర
కేమియు ననకున్న నింతి యిట్లనుఁ దనలోన్. 53

క. ఏకాంతకాంతరూపమొ
యీకాంతుని నయనపీఠి కిరవైనది, గా
కేకాంతంబునఁ గాంతల
కేకాంతులు నొఱపు నడల నిట్లుండుదురే ! 54

వ. అని యతని తెఱఁగ గెఱుంగం దలంచి నవినయంబుగా నిట్లనియె. 55

క. ఓనరనాయక భవదీ
యాననమునఁ దెలివి దోఁచ, దాత్తయుఁ జింతా
ధీనం బైనది, యీగతి
నా నయహీనతనొ మజ్జనకుచేతలనో. 56

వ. అనవుడు. 57

క. నీవలన నప్రియం బొక
యావంతయు లేదు, భూతలాధీశుఁడు న
న్నేవలన నుదాసీనత
గావింపఁడు, వినుము నాదుగతి నలినాక్షి ! 58

సీ. ఏను బొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం
వనియట్టి రక్తు మజ్జనకుఁ దలంచి
చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మురఁ దలంచి
యర్మిలిఁ బెంచుచుమదంబుఁ దలంచి
నిముసంబు ననుఁజాసి నిలువక యొడఁగూడి
చరియించు మత్ప్రాణసఖులఁ దలంచి
యెయ్యది పనిచిన నొయ్యఁ జేయుచు నాదు
కనునన్న మెలఁగుభూజనులఁ దలంచి.

తే. గంధసింధురస్మైంధవోత్కరముఁ దలఁచి
 పతతసేవాగత నరేంద్రవితతిఁ దలఁచి
 వనటయొడవిన నింత యొప్పనిమనమున
 సున్నచందంబుగాని, వేటొండు లేదు.

59

క. ఆనిన విని కామమంజరి
 యనఘా! దీనికి విచార మంవఁగ నేలా ?
 జననాథ మొఱుగిపోదము
 మనభూమికి, నతఁడు వినిన మాన్వఁగఁజూచున్. ౬౦

ప. అనిన నత్తలోదరియు త్తరంబునకుఁ జిత్తం బిగురొత్త నియ్యకొని,
 హృద్యానవద్యంబు లై న మణికనకాదిసమస్తాస్త్రపులు నాయితంబు చేసి
 కొని, గమనోన్ముఖుండై యుండునంత, మార్తాండమండలంబు పశ్చిమా
 చలప్రాసాదశిఖరంబునకు శాతకుంభకుంభంబై యుల్లసిల్లె, నయ్యవన
 రంబున.

61

సూర్యాస్తమయాది వర్ణనము

క. తక్కువలుగాక నిగిడెడి
 మక్కువలు మనంబులోన మల్లిడిగొనఁగా
 జక్కవలకవలు విరహము
 పెక్కువలు దలంచి పరితపింపఁగఁ జొచ్చెకా. 62

క. పగలెల్లను దము సేచిన
 పగలెల్లఁ దలంచి యిరులుపవుఁజాలు దనపై
 దెగి యెత్తివచ్చు నని రవి
 పగ బెడినభంగి నపరవనధి నణంగెన్. 63

క. మొఱవగ్గలింపఁ జుక్కలు
 తఱచై పొడముటయు, గగనతల మొప్పారెన్
 మెఱుగారుముతైములచే
 మెఱవడి యగునల్లపట్టుమేల్కట్టుగతిన్. 64

శా. ఉర్విచక్రమునం జరాచరములై యొప్పురురూపంబులన్
 దుర్వారోన్నతి లోనుచేసికొని చేతోవృత్తి కాశ్చర్య మై
 పర్యం జీకటి నీలనిర్మలరుచిన్ భవ్యప్రభావంబునన్
 'సర్వం విష్ణుమయం జగ' త్తనుట నై శంభై నచందంబునఁ.

65

వ. ఇట్లు క్రమంబునం దమంబు నిగిడి, మిట్టువల్లంబు బయ లోలం బని
 యేర్పటువ రాకున్నసమయంబున, నటమున్న సాహిణి నడిగి తెచ్చి
 సన్నద్ధస్వాయుధంబై యింద్రాయుధం బనుతురంగంబు నంతరంగంబు
 సంతసం బెసంగ నంగనాసహితం జారోహణంబు చేసి, పౌరులెల్ల
 నిద్రించుచుండఁ దలవరులఁ గన్నఁజ్రామి పురంబు నిర్గమించి, నిజపట్ట
 ణాభిముఖుండై యరుగునప్పుడు, నిజాన్వయజాతుండైన పేమాంగద
 మహిపాలునకు గమననివారణకారణం బైన యంధకారంబు దూరంబు
 సేయ నుత్సహించుచందంబున.

66

సీ. కై సేసి పూర్వదిక్కామినీమణి చూచు
 వద్దరాగంపుదర్పణ మనంగ
 వేయిగన్నులుగలవేల్పుతొయ్యలిచేతఁ
 జూపట్టుచెంబట్టుసురఁటి యనఁగఁ
 విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు
 నసమాయుధుని కెంపుటరిగ యనఁగ
 గల్పకభూజకాఖాశిఖాగ్రంబున
 భాసిల్లు పరివక్త్రఫల మనంగ

తే. నభ్రమాతంగకులపతి యటుతనొప్పు
 కనకఘంటిక యనఁగ, లోకములకెల్ల
 నుదయరాగంబు రాగంబునొదవఁజేయ
 నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు.

67

వ. తదనంతరంబ.

68

సీ. గంగాప్రవాహంబు గాఢోలు నని వసి
 ప్తాదు లనుష్ఠాన మాచరింప
 నమృతంబువెల్లువ యని నిలింపాదులు
 మునుకొని దోసిళ్ళ ముంచి క్రోల
 దుగ్ధాంబునీధి యని తోయజాతుడు శేష
 పర్యంక మిడుకొని పవ్వళింపఁ
 బరమేశువిశ్వరూపం బని బ్రహ్మాదు
 అమర దండప్రణామములు సేయఁ

తే. దలఁప భూనభోంతరములకొలఁది దెలిసి
 బెరసి యెన్నిదిదిక్కులఁ బొరలి పొరలి
 దట్టముగ నంతకంతకుఁ దనరి తనరి
 యిట్టలంబుగ వెన్నెల నిట్టవొడిచె.

89

వ. అంత.

70

సీ. పసగలవెన్నెలమిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
 పొసఁగఁ బిల్లలనోళ్ళఁ బోసి పోసి
 నున్ననిక్రియ్యుక్కువెన్నెలతుంపరల్
 హుమ్మని చెలులపై నుమిసియుమిసి
 కమ్మనివెన్నెల కడుపునీండఁగఁ గ్రోలి
 తెలివెక్కి గజ్జనఁ ద్రేన్పిత్రేన్పి
 కన్నిచ్చలకువచ్చువెన్నెలకొన్నరు
 వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చియిచ్చి

తే. తఱచు వెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
 యీటమగు వెన్నెలలలోనఁ దూటితూటి
 పలుచనగు వెన్నెలలలోనఁ బాటిపాటి
 మెలఁగెఁ బెక్కుచకోరంపుఁబులుగములు.

71

వ. ఇవిధంబున సాండ్రఁ బై నచంద్రాతపంబున నరేంద్రుం డతంద్రుండై,
 హయంబు రయంబునకు మెచ్చుచు నతిదూరం బిరిగి, వేకువయగుటయు

నిద్రాలనుండై యొక్కపురోవవన ప్రాంతంబున వటవిటవి నశ్వంబు
బంధించి, యాతరుచ్చాయను సతీయంకతలం బువధానంబుగా శయనించి
కన్ను మొగుడ్చునంత.

72

కి. రాయడికత్తె లై నపెనుఁబ్రాయడియ త్తలయిండ్లఁ గోట్రముల్
సేయువలొసినుల్ మునుకునెందఁగ, వేశ్యలప్రక్కదాపులం
బాయసికాముకుల్ వెలుకఁబాటి కలంగఁగ, మ్రోసెఁ గొక్కోరో
కోయని కుక్కుటస్ఫురదకుంతితకంతకతోరనాదముల్.

73

సి. శ్రీమదామ్నాయలతా మూలకందంబు
పద్మినీమదవతీ ప్రాణవదము
చక్రవాకానీక సంజీవనౌషధ
మఖిలలోకాలోకనాంజనంబు
ప్రబలాంధకారనిగ్రహ రత్నదీపంబు
హరిహరబ్రహ్మ విహారగృహము
తై రవకాన నోత్కటకాలకూటంబు
ప్రాతేయవిఘటనాకీలకంబు

శీ. రత్నసానుసురక్షణారక్షకుండు
సతతసన్మార్గలంఘనజాంఘకుండు
దివిజకల్లోలినీనవత్నీగురుండు
భానుఁ డుదయించె దేదీప్యమానుఁ డగుచు.

74

5. అంత, నంత వృత్తాంతంబునెఱిగి ధర్మధ్వజుండు ప్రళయకాలవృషభ
ధ్వజుండునుంబోలెఁ గోపారుణితతో చనుండై నిజదండనాథుం డగు నీతి
ధ్వజుం బిలిపించి యిట్లనియె.

75

చ. తగిననరేంద్రసూనుఁ డని తన్నుఁ బ్రియంబునఁ బిల్చి తెచ్చి, మ
చ్చిగ సుత నిచ్చి మత్ప్రతిముఁ జేసిన సింహళరాజసూనుఁ, డా
తగవు మదిం దలంపక ముదంబున మత్తురగంబు నెక్కి, మ్రు
చ్చుగతి వధూటిగొంచుఁ బ్రిజఁ జొక్కిడి పోయినవాఁడు చూచితే. 76

క. చనఁ దలఁచిన మన మనువఁగఁ

జన నొప్పదె తనకు, నిట్టి చలచిత్తునిపై

ననుపమసేనాన్వితముగఁ

జని క్రమ్మఱఁ బట్టి తెమ్ము సమ్మఖమునకున్. 77

వ. అనిన విని నీతిధ్వజుండు యుద్ధసన్నద్ధాఖిల సేనాసమన్వితుండై • యాప్రాద్దె కదలి హేమాంగదుండు చనినజాడ యరసి యతిత్వరితగతిం జని కూడ ముట్టిన, నాభీలంబైన యాకలకలం బాలించి కామమంజరీకాంత నలు దిక్కులం బరికించి, పడగలయడియాలంబులు నిరీక్షించి నిజజనకు సేనా సంకులంబుగా నిశ్చయించి, తనవతినిద్రాభంగంబు గాకుండ నతనియుత్త మాంగంబున కుపధానంబుగా నొక్కవరిధానంబు చుట్టి పెట్టి, తలచీర యాయితంబు చేసికొని సంగరోత్సాహం బుతరంగంబునం బొంగ, సన్నద్ధసర్వాయుధం బైన యింద్రాయుధంబు నారోహణంబుచేసి, ప్రాణేశ్వరచరణస్మరణపరిణతాంతకరణ యగుటను రణవిహరణంబు తృణ కణాయమానంబుగా గణించుచు, విటవిటపి కనతిదూరంబున వచ్చు చున్న తత్రుబలవాహినిలోనికి నిజవాహనంబు నుఱక తఱియం బఱసి.

78

కామమంజరి యుద్ధ పర్ణనము

మ. మదదంతావళదంతముల్ నఱకు నమ్మావంతు లుద్రాంతుతత్వన్
బెదరం, బల్లము గుఱ్ఱమున్ రపుతును వేటాటుతుండెంబులై
చెదరంగా వడి ప్రేయు, వీరరథికశ్రేణిన్ బలౌఘంబులం
గుదియంజేయు, భటాలిఁ ద్రుంచు విలసద్వోరాసిధారాహతిన్.

79

చ. ప్రతిబలవార్ధి బాడబముఖంగి దహించును, రాముపోలికన్
శితశరధారపాల్పఱుచు, జెల్లెలికట్టయుఁబోలె బాఱసి
కతులితలీల నాగు మునియచ్చునఁ బొంకమణంచు, మందగ
ఊతిధరవృత్తిమై గలఁచుఁ జిత్రముగా లలితాంగి యుక్కునన్.

80

క. సరి నాధానముసేయుట

యరీఁబోయుట తివియు పేయు టద్భుతకరమై

తరుణీశరంబులు భానుని

కరములగతి రిపులగములఁ గప్పెఁ దఱచుగఁ. 81

క. కప్పిన మదిలో నెంతయు

నుప్పొంగెడురాద్రసమహోగ్రత నింతిం

దప్పక కనుఁగొని, కన్నుల

నిప్పులు రాలంగ వాహినీపతి పల్కున్. 82

క. అక్కున నిడుకొని మక్కువ

పెక్కువమై నేను జెనువఁ జెరిగితి, నేడుం

జెక్కడిచిన వస రాలెడు

నిక్కము, నాకోలుతలకు నిలువఁగఁ గలవే? 83

ప. అనవుడు నక్కాంతారత్నంబు.

84

క. తనయింటిదీప మనుచును

విను ముద్దిడికొనఁగఁ దలంచుపీఠిఁడి గలఁడే?

నను మార్కొనఁగఁ దలంచెడు

మురు పెంచినమందెవేలమున నాలమునన్. 85

క. ననుఁ గినియఁ జేసి మగుడం

జనఁ గలవే నీవు పురికి? స్వామిహితుఁడవై

చను మింక నింద్రపురమున

కనినం గోపించె యేసె నతఁ డంపగముల్. 86

క. ఏసిన నవి పొడిచేసి, శ

రాసనముం దునిమి వేయ, నతఁ డొండొకఁజా

ణాసనము నెక్కువెట్టి శ

రాసారము గురియఁ దొణఁగె నంబుదముక్రియన్. 87

ప. ఇ తైఱుంగున నొండొరులకు వట్టవడక, నయ్యిరువురుం జలంబును బలంబును
మెఱయ, దృష్టిముష్టి లఱ్ఱాలక్షితశీఘ్రతరళరసంధానాకర్షణమోక్షణ

దూరాపాతనాద్యనేకధనుర్విద్యాకౌశలంబులు మెఱయుచుఁ బెద్దయుం
బ్రొద్దు మహాయుద్ధంబు నేయుచున్న సమయంబునఁ, గామమంజరి నితి
ఛ్చజునిరథరథ్యసారథుల లీలవోలె నాఖీలభల్లంబులు పెల్లెసీ పొడిచేసి
పేర్చిన, నతండు విరథుండయ్యును బొలివోవనిబలిమి నతినిశితవిశిఖం
బులు వఱపిన, నత్తన్ని కుముదలోచన యయ్యును గోపావేశంబున నరు
ణాబ్జవత్ప్రసేత్రయై యతనికోదండంబు తుండంబులు చేసి మఱియును.

తే. ఎత్తనెత్తంగఁ జావంబు లెన్నియేనిఁ
దోడుతోడనె దునుమాడి తోయజాతి
తోమరము వైవ నడుమన త్రుంచివైచెఁ
గుంత మెత్తినఁ బొడిచేసెఁ గుంతమెత్తి.

89

వ. ఇవ్విధంబున.

90

క. ఆహవమునఁ దరుణీమణి

బాహోటోపమున నైనవృవతిఁ దూలించెఁ
సాహసము పడుణం బని
యూహింపఁగ సతులకెందు నుచితమ కాదే.

91

వ. ఇట్లు వికలనకలాయుధుండై సేనానాయకుండు.

92

క. కనుకనిఁ బఱచిన, నాతని

వెనుకొనుటయు, వాఁడు శరణు వేడినమాత్రం
గినుక యుడిగి తొయ్యలి మదిఁ
గనికరము జనింప మగిడెఁ గాంతునికడకున్

93

ఉ. అంతట మేలుకాంచి వికచాబ్జముఖం దురగంబు గానమిం

జింత జనింప నున్న నృపసింహుఁడు, గాంచె హయాధిరూఢయై
సంతసమార వచ్చిననిజప్రియకారిణి, సుగ్రసంగర
క్రాంతకరీరిణిన్, మహితసజ్జశరాసనబాణధారిణిన్.

94

చ. కని తురగాధిరూఢగతిఁ గార్ముకబాణకృపాణపాణి వై
చనిననిమిత్త మెయ్యది ? నిజం బెఱిగింపు మనంగ, నాథుతో
వనజదళాక్షి యిట్లును, నవారణ నన్నును నిన్నుఁ బట్ట మ
జ్జనకుఁడు దాడిమైఁ బనిచె నైనయ్యుతంబుగ రండనాథునిన్. 95

చ. పనిచినఁ గూడముట్టి న నృపాలకసైన్యముఁ గాంచి, కొంచెవుం
బనికయి నీదునిద్రకును భంగ మొనర్పఁగ నేల యంచు, నేఁ
జని యనిచేసి తత్రుబలసైన్యము నెల్లను దూలఁదోలి, వే
వెనుకొన భీతుడై శరణువేడినఁ గాచితి నైననాథునిన్. 96

వ. అని విన్నవించిహయావతీర్ణయై, కృపాణబాణాసనబాణతూణీరంబులం
దురంగంబుపై నెప్పటియట్ల పదిలపఱిచి, వినయవినమితోత్తమాంగ
యైన యత్రస్త్రిఁ జిత్తం బిగురోత్త, సమీపంబున నునిచికొని యతం
డిట్లనియె. 97

క. తలఁపఁగఁ గయ్యపువెరవును
నలవును నీ కచ్చువడుట యచ్చెరు ! విమ్మైఁ
దలపూ వాడక యుండఁగఁ
బలుసేన జయించి తిట్టిభార్యయుఁ గలదే ! 98

తే. అనుచుఁ బ్రియురాలిఁ జేరంగ నల్ల దిగిచి
ఘనకుచంబులు విపులవక్షంబుతోడఁ
గదియఁ జేర్చుచు బిగియారఁ గౌఁగిలించి
విజయ మగ్గించి చెవులకు విందొనర్చి. 99

వ. కదలి యచ్చోటికనతిదూరంబునఁ దేటనీట నొప్పారునేట సంధ్యావంద
నాదికృత్యంబులు నిర్వర్తించి, యమ్మేటిజోటియుం దానును ఘోటకం
బునం దత్కాలోచితాహారంబులం దృప్తినలిపి, కాలుకొన్న యంతనేల
యరిగి యపరాహ్లాసమయంబున నొక్కపురవరోపాంతంబున నేకాంతం
బైన కాళికాస్థానంబున విడిసి యున్నంత, నత్తలోదరి తనమగని చేతికి

నొక్క సొన్నాటంకం బిచ్చి యిప్పట్టణంబున నాహారం బడిగి తెమ్మను
టయు. 100

క. అన్నరవతి తగులాగున
నన్నగరము చొచ్చి, యెల్లయంగళ్ళందుఁ
సొన్నాటంకం బిచ్చెద
నన్నమిడెడువారు గలరె ? యని యడుగుతటిఁ. 101

క. విన్నజనము లివ్విభునిం
గన్నారం జూచి, యాదిగర్భేశుఁ డీతం
డెన్నఁడుఁ బ్రయాసమునకుం
జన్నతెఱుగు దోఁచ దేల చనుదెంచెనొకో ! 102

క. సొన్నాటంకము సేయఁగ
నన్నము దన కెట్టు వెట్టనగు గరగరగా
విన్ననువున నని పలుకుచు
నున్నఁ, విన్నదన మెనఁగ నున్నకుమారున్. 103

క. కనుఁగొని విలాసవతి యనఁ
జను వారవధూటి దాసి చని తద్విధమే
లినదాని కెఱుంగఁజెప్పి, త
దమమతిఁ గొనివచ్చె నింటి కాన్యవతనయున్. 104

వ. ఇట్లు వచ్చినహేమాంగదమహీపాలు. నశ్చాల యభ్యంతరమందిరంబు
నకుం దోడ్కొనిపోయి సమున్నత కనకాననంబున నునిచి తత్క్షణంబ. 105

ఉ. మజ్జనభోజనాభరణమాల్యవిలేపనవస్త్రరాశిచే
బుజ్జవమారఁ దృప్తినఁ బూజిలొనర్చి, లకాగృహంబులో
గొఱ్ఱఁగనీటఁ బైచిలికి క్రొవ్విరిజాజులఁ జేసినట్టి పూ
సెజ్జకుఁ దార్చి చిత్తజవిశేషసుఖంబుల నోలలార్చినఁ. 106

వ. ఇట్లు వారసీమంతినీకృత నిరంతరలకాంతశరలీలా సంతోషితస్వాంతుండై
మైమఱచి, మహీకాంతుండుం నిజకాంతవలనిచింత యావంతయు లేక
యుండె నంత. 107

చ. ఉదయమునం దలిర్చుదిశ నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయుచుం
గదిసి ప్రతీచిఁ జెందె దిననాథుఁడు, భూరమణుండు సంతతా
భృదయముఁ గోరుచున్న సతి నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయఁగా
మదిఁ దలపోయువారసతి మక్కువఁ జెందినలీల నత్తటన్. 109

వ. ఇట్లు సూర్యాస్తమయం బగుటయుఁ దనవతి రామికిఁ గామమంజరికాంత
సంతాపి తాంతఃకరణ యై. 109

చ. ఇరవును దల్లిదండ్రులను నెత్తిన పెంచినవారిఁ జానీతికా,
దురమునఁ దండ్రినై న్యవతిఁ దోలితి సేవలతోడఁగూడ నీ
పురుషునిమీఁదిభక్తి, మఱి పోయి యితండును రాక తక్కి, నె
ప్పరునున నోము నోచితి నొ ప్రాక్తనజన్మమునందు నక్కటా ! 110

వ. అని విలపించుచున్న సమయంబునఁ గాళికానికేతంబునకు నొక్కవృద్ధాంగన
చను దెంచి, దీపికానికరంబు సమర్పించి, మనోభవ రాజ్యలక్ష్మియుంబోలె
నున్నయత్తన్విన్నిరీక్షించి, నీవెవ్వ రెందుండి యేమికతంబున వచ్చి
యిచ్చట నొంటి నున్నదాన? వనినం దనవృత్తాంతంబంతయు
నెఱింగించిన. 111

క. అజ్జరత దోడుకొనివని
మజ్జసభోజనము లాత్మమందిరమున నా
లజ్జావతి కొనరించి. సు
హృజ్జనభావంబు నడపి హృదయముఁ దేల్చెన్. 112

ఆ. మగఁడు చన్న దెపకు మనసును జనియున్నఁ
జెయ్యు వెఱఁగుపడినఁ, జెవులు సొరని
వృద్ధవనితకథలు వెడవెడ నూఁకొంచు
నుండె వగల నొగిలి యుత్పలాక్షి. 113

క. వేగింపరానివేదన
వేగింపఁగ సంతప్రాప్తు వేగియు, పతికికా

వేగకయుండెను దై వని

యోగంబున సంతఁ బతివియోగము కతనన్. 114

అ. ఎట్ట కేల కట్టు హితవచనంబుల

నువిద నూటడింప, నుల్లమునను

లేనిధృతి ఘటించి లేమ, యాపూజారి

సానిఁ బిలిచి ప్రియము సాలఁ జెప్పి. 115

క. ఊఁచినాయకుఁ గానమిఁ

బ్రాణములును మేన వెడలఁబాటం జొచ్చెం

బ్రాణశ్రీ ! యేవెరవునఁ

బ్రాణేశ్వరు నన్నుఁ గూర్చి బ్రతికింపఁగదే. 116

క. పతి కలుగుకంటె సౌఖ్యము

సతులకు నొందొకటిగలదె చర్చింపంగాఁ

బతిలేమి సర్వశూన్యము

పతి గలిగిన పతికి నింద్రపద మది యేలా? 117

వ. అనినం బూజరిసాని యెత్తెటంగుననైన భూవరోత్తము స్వైదకి తెత్తు నని
యరిగిన. 118

తే. మగనిపోకకుఁ గడలేనిదిగులు వొడువఁ

గామమంజరి యెంతయుఁ గళవళించి

యరయఁ బోయినయంగనతెరువు చూచి

వనట నిట్లని తలపోయు మనములోన. 119

సీ. పూర్ణ చంద్రాననుఁ బొడగాంచెవచ్చినఁ

దొడిగినతొడవు లాపడఁతి కిత్తు

కమలాప్త కీటనిఁ గన్నార నేఁ గన్నఁ

గాళికాదేవికి గ్రాస మిత్తు

నిఁహసత్తునిపల్కు చెవి జేర్పఁ గల్గిన

నా పతికి భూరిదాస మిత్తు

రాజశేఖరువరిరంభణం బబ్బినఁ

గోటిగోవుల విప్రకోటి కిత్తు

తే. ననుచు జింతించుఁ దనలోన నట్టై నవ్వుఁ

జెక్కుటద్దంబు గదియంగఁ జెయ్యి నేర్చు

వెగుచు దైన్యంబు వొడలంగ విహ్వలించుఁ

బనవుఁ గొనగోరఁ గన్నీరు పాయ మీటు.

120

చ. ఎదురఁ జరించినట్లయిన నింపగువల్కులు పల్కఁజూచుఁ దఱ

గదిననచందమైన నిటికాఁగిటఁ జేర్పఁ గడంగు. భీతుఁ దై

పదముల వ్రాలిన ట్లయినఁ బాణితలంబున నెత్తఁ గోరు, నే

యదియును లేక రిత్తయిన యంబుజలోచన యార్తిఁ జేడ్పడున్. 121

ఉ. పట్టణమెల్ల దేవి గుడిభామిని యారసి తోడితెచ్చునో

కట్టెదురక నృపాలుఁ గని క్రమ్మట నా కెఱిగింప వచ్చునో

యిట్టును నట్టును దిరిగి యెందుచు గానక తానె వచ్చునో

యట్టిద యైన నామనికి కాస్పద మెయ్యెదియొక్కొ దైవమా ! 122

వ. అని యిట్లు కామమంజరి పురుషవియోగంబున నాతురచిత్తయై

తలపోయుచున్న సమయంబున.

123

౪. భూరమణీశుఁ దెత్తు ననిపోయెడునప్పుడు పంతమాడి యే

నూరక యింటికిం జని తలోదరి నేమని చూతునంచు దు

ర్వారవిచారభావమున వట్టుచు మోమున దైన్య మొందఁ బూ

జారివధూటి వచ్చి జలజాతవిలోచనఁ జేరి యిట్లనున్.

124

క. పురము గలయంతమేరయు

నరసితి నిల్లిల్లు దప్ప కతిశోధన, నీ

వరుఁ డెందుఁ గానఁబడఁ, డె

ప్పరుసున నీకరుణవడయ భాగ్యము లేమిన్.

125

చ. అనినమరుక్తి వీనులకు నస్త్రమయంబయి తాఁకి మూర్ఖ వ

చ్చిన ధర వ్రాలి యెంతయు నచేతనయై, మఱి యెట్టకేలకుం

దనువునఁ ద్రాణ దెచ్చుకొని, దైవశృతంబులు మానవంచు గ్ర
క్కున నసలప్రవేశమునకుం గృతనిశ్చయ యయ్యు నంతటన్ 126

వ. సర్వసన్నాహంబును మెఱయఁ గాళికానికేతనంబునకుం జని, యమ్మహో
శక్తికి దండప్రణామం బాచరించి వెడలి, తదాలయ పురోభాగంబున
ఘృతప్లుతమలయజాగురు రక్తచందనదేవదారుపూరితంబును, ననలో
కేతంబును గర్భూరాదిసుగంధబంధురంబును నైన యగ్నికుండంబునకుఁ
బ్రదక్షిణప్రణామంబు లాచరించి ప్రవేశించునప్పుడు, జన్మ జన్మంబు
నందును హేమాంగదమహీవతియే నాకుం బతి గావలయు నని కుండ
మధ్యంబునం బడుటయు, నటమున్న తదాలోకనకుతూహలాంగదుం
డయ్యును నయ్యజల నిరీక్షింప మఱచి, విలాసవతీమధురసల్లాపాయత్త
చిత్తుండైన హేమాంగదుండు విని, తలంచికొని యదరిపడి తన్నుదాన
సిందించుకొనుచు, విలాసవతీకరకీలితం బైనకేలు తిగుచుకొని. 127

క. నానేరమివలనఁ బయో

జానన వై శ్యానరునకు నాహుతి యయ్యెన్

దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తం

బాసని తనమేను వహ్ని కాహుతిచేసెన్. 128

క. చేసిన, విలాసవతి తన

చేసినదోసమునఁ గాదె శిఖఁ బడి వీరల్

వానపుపురికిం జని రని

వాసిగఁ దనమేను నిచ్చె వహ్నికి నంతన్. 129

క. అవ్వారాంగన బానిస

మువ్వరు నీల్గుటకుఁ దాన మూలం బనుచున్

నెవ్వగవు వగల నీసం

గ్రొవ్వటి వెనఁ జొచ్చె నగ్నికుండములోనన్. 130

చ. అంత నమ్మహాకాళి యెల్లవారును వినుచుండ.

131

క. కడచిరి నలువురు వహ్నిని
బడి యొక్కట నేను చూడ, బ్రదికించెద ని
ప్పుడు వీరి ననుచుఁ దానొక
వడఁతుకమేనను వసించి పల్కినమాత్రన్. 122

క. వెలఁదియు ధరణీవిభుఁడును
వెలయాలును దానిఁ గూడి విమలాకృతులై
వెలువడిరి యగ్గిగుండము
జలరుహపండముననుండి చనుఁదెంచుగతిన్. 123

వ. తదనంతరంబ ధర్మధ్వజుతనయ తనప్రాణేశ్వరు నింగితం బెఱింగి
యిట్లనియె 124

ఉ. కారణ మేమి 'నా యుసుఱు గల్గిన సర్వము గల్గు' నాక, తా
వారవధూటియయ్య ననివారణ దారుణవహ్నికుండ మీ
ధారుణి మెచ్చ మీవెనుకఁ దానును దోడనె చొచ్చె, గాన నీ
వారిజనేత్ర మీకృప కవశ్యముఁ జాత్రము సేయఁగాఁ దగున్. 125

వ. అనినఁ గామమంజరీసముచితాలాపంబులకు సంతుష్టాంతరంగుండై
పేమాంగదుండు విలాసవతిం దోడ్కొనిపోవుకౌతుకంబును దాని తల్లి
దండ్రుల కెఱింగించి, వారల నుచితసత్కారంబులఁ బరితోషితులం జేసి
యనంతరంబ. 126

క. రమణులు శిఖికారోహణ
రమణీయత మెఱసి కొలిచి రాఁగా, ధరణీ
రమణుఁడు నిజవట్టణమున
కమరేంద్రాయుధము నెక్కి యరిగెం బ్రీతిన్. 127

క. అని యిట్లు దివియగంబము
జనవినుతరసప్రసంగ సంగతరచనా
జనితకథామధుధారల
మనుజేంద్రుని చెవులఁ జవులు మరగించి తగన్. 128

క. వీరలలో సాహస మె

హ్వరిది ? యనవుడు నృపాలవర్యుడు నగుచు
హరసతీమణిసాహస

మౌరా యని మెచ్చవచ్చు, నని పల్కుటయుఁ. 139

సీ. మణిమయకర్ణభూషణమరీచులతోడ

వెలఁదిచూపులమించు వియ్యమందఁ

జెక్కులమకరికాచిత్రరేఖలతోడఁ

జీటునవ్వువెన్నెల చెలిమిసేయఁ

బయ్యెదకొంగుల బంగారుమెఱుంగులఁ

జనుదోయితళుకులు చనువుమెఱయ

మంజరీకంకణ మంజులధ్వనులతో

మేఖలారావంబు మేలమాడ

తే. మునుఁగుదొలఁగించి తనులత మోద మడరఁ

బద్ధమధ్యంబునం దున్నపద్మవోలె

హంసతూలికాతల్పంబునందునుండి

యాకళావతి మనుజనాయకునిఁ జూచి.

140

క. దీవియగంబంబునకును

జీవము గల్పించి కథలు చెప్పింపంగాఁ

త్రాపీణ్యము గల్గియు నీ

వీవిధమునఁ దప్పఁజెప్ప టిది నిపుణతయే.

141

క. తనవతిఁ గానక యెంతయు

మనికితపడి వచ్చి కామమంజరి చొరఁగా

గనికరమున నక్కాంతుం

డనలశిఖలలోనఁ జొచ్చె నవ్విధమునకున్.

142

క. కడుఁజోద్య మంది లంజియ

కుడిచినఋణ మెడల నగ్నికుండముఁ జొచ్చెం

గుడువక కట్టక బానిస

పడుటయు సాహసము గాక పార్థివముఖ్యా ! 143

వ. అని వల్కి కళావతీనితంబిని కాదంబినీసమాక్రాంత యైన క్రొమ్మెఱుంగు
తెఱంగునం గృతావకుంత యగుట యవలోకించి. 144

ఉ. అష్టమహావిభూతికలనాహవమంత్రజనానుసర్తనా
దుష్టవిరోధిమంత్రజన దుర్వహగర్వప్రమోదకర్తనా
యిష్టఫలప్రదాన దివిజేశ్వరధేనుసమానకీర్తనా
శిష్టజనప్రమోదకరజీవిత వైదికధర్మవర్తనా 1 45

క. కుకురు కురు చేర కేరళ

శక మరు కర్ణాట లాట సారాష్ట్ర మహీ

పకుమంత్రజనమనీషా

నికపోవలనయకలాప నిగమాలాపా. 146

మం దారదామము

శృంగారరేఖావిశేషస్వరూపా

రంగజనానీకరజాదిలిపా

సంగీతసాహిత్యసారస్వతోలా

యంగీకృతాంగీకృతాచారశీలా. 147

గద్యము: ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
శారదా దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం బైన విక్రమార్క
చరిత్రంబును మహాకావ్యంబునందు షష్ఠాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు విక్రమార్థ చరిత్రము

స ప్త మా శ్వా స ము

శ్రీమత్కనకాంబరగో
భూమిప్రముఖేష్ట దానపోషితబంధు
స్తోమమహీసుర సరస
క్షేమంకర సదయహృదయ సిద్ధనమంత్రి.

1

మ. జగదాశ్చర్యకళాకలాపకలనాచాతుర్యదుర్బుంధు వీ
రగుణోదర్కుడు విక్రమార్కుడు మహారాజాగ్రగణ్యుడు, సా
రగతిన్ రెండవమాట యమ్మదవతీరత్నంబుఁ బల్కింపఁగాఁ
దగుయత్నంబున నంతరంగమునఁ దాత్పర్యం బవార్యంబుగన్.

2

క. దర్పితరిపుహరణభుజా
దర్పధురంధరు డు, మంత్రతంత్రస్ఫురణం
గర్భారకరండమునకు
నేర్పనఁ బ్రాణంబు లొసఁగి, నెఱి నిట్లనియెన్.

3

క. తగ వెఱిగి దివియగంబము
తగుతెఱుగునఁ బ్రొద్దుపుచ్చె, దగ వెఱుగక యీ
యిగురాకుఁబోడి పలికినఁ
బగడంబులు రాలునట్లు పలుకదు మాతోన్.

4

విక్రమార్కుడు కప్పరపు బరణిచేఁ జెప్పించిన రాజశేఖరుని కథ

క. ఇప్పొలఁతిపగిది నీవును
నొప్పరికించుకొనియుండు టుచితముగా, దో
కప్పరపుబరణి యొకకథ
చెప్పఁగదే నాదుచనపు చేకొని యనినన్.

5

వ. మహాప్రసాదం బని యొకకథ విన్నవించెద నవధరింపు మని యాబరణి
ధరణీశ్వరున కిట్లనియె. 6

సీ. ఉల్లోలసురధునీ కల్లోలమాలికా
ప్రతిభటధ్వజపటప్రాభవంబు
నానామహాసౌధ నవసుధాచంద్రికా
ధగధగాయితనభోదర్పణంబు
భేచరదంపతి లోచనానందన
వందనమాలికావై భవంబు
ప్రాకారకీలిత బహురత్నదీపికా
విహితవిక్రమదిశావిలసనంబు

తే. వివిధశృంగారవనమహీ విహరమాణ
మందవపమాన వలమానమానితంబు
రమణరమణీసమాకీర్ణ రాజమాన
భరితవిభవంబు పంచకపురవరంబు

7

క. అన్నగరమున కధీశుఁడు
సన్నతకీర్తిప్రతాప సముచితగుణసం
పన్నుఁడు విక్రమకేసరి
యున్నతరిపువీర విదళనోగ్రత మెఱయున్.

8

ఉ. పావనమూర్తి యవ్వభునిపట్టపుదేవి యుమావతీమహా
దేవి, కటాక్షపీక్షణవిధేయనిధానవరంపరారమా
దేవి, రసప్రసంగసముద్భిక్తకళాకలనానరస్వతీ
దేవి, చిరక్షమాధరణిదేవి యనం జెలువొందుఁ జెంపునన్.

9

క. ఆదంపతులకుఁ బ్రమద
శ్రీ దైవాటంగ రాజశేఖరుఁడు దిశా
మేదురకీర్తివిహారమ
హోదారగుణాభిరాముఁ డుదయించి తగన్.

10

క. ప్రతిపక్షశిక్షణంబును
 ఊతిజనసంరక్షణంబు చేసి, 'యవశ్యం
 పితు రాచార' మృనుపలు
 కతఁ డెంతయు నిజ మొనర్చె ననుపమశక్తిన్. 11

మ. *పవమానప్రతిమాన సత్త్వజనశుంభద్వాహనారోహణో
 త్వవసంభావితు లైనరాహుతులతో, ద్వాత్రిశదుగ్రాయుధ
 వ్యవహారోద్భుటసద్భుట ప్రతతితో, నారాజసూనుం డుదా
 రవిభూతిన్ జని యొక్కనాఁడు విపులారణ్యంతరాళంబునన్. 12

వ. బహుప్రకారంబు లగుమృగయావిహారంబులం దగిలి చనిచని, యొక్క
 యెడ సర్వాలంకారసుందరంబగు శర్వాణీమందిరంబుఁ గనుంగొని,
 యమ్మహాశక్తికి దండప్రణామం జాచరించి, యనంతరంబ తత్ప్రదేశం
 బున. 13

సీ. మత్తికాటుకపాత్తు మరగిననునుఁగెంపుఁ
 జూపులఁ గలికిమించులు నటింపఁ
 బెక్కువన్నెలఁంధచక్కిఁ జిక్కిక నిక్కి
 చనుదోయి కెలఁకులఁ జొకళింప
 సంకుఁబూసలక్ష్మీతనరుల నిగారించి
 కంబుకంఠము నూత్నకాంతి నొసంగఁ
 బలుగుఁగుండలములప్రభఁ బ్రోదిచేయుచుఁ
 జెక్కులఁ జిటుకప్పు చెన్నుమీఱ

తే. యోగదండాగ్రగత పాణియుగళిమీదఁ
 జిబుకభాగంబు నిలిపి, రాచిలుకతోడ
 సకలవిద్యానుసంధాన సరసకోష్ఠిఁ
 గలిసి భాషించు యోగీంద్రకాంతఁ గనియె. 14

చ. కనుఁగొని, తద్విలాసములు కన్నులపండువుసేయ, సత్కథా
 జనిత రసప్రసంగములచందము డెందము నామఠింపఁగాఁ

జనవు నటించి డగ్గఱినఁ జయ్యన 'తైరవరక్ష' యంచు నిం
పెనయఁగ యోగినీతిలక మిచ్చె విభూతి నరేంద్రసూతికిన్. 15

వ. ఇచ్చినం బుచ్చుకొని సుఖాసీనుడై యున్నయవసరంబున. 16

క. పంజరము వెడలి నరపతి
కుంజరు దీవించి, సరసగోష్ఠి సునీతిన్
రంజింపఁజేసెఁ గిరము
మంజులభాషావిశేష మాధుర్యమునన్. 17

వ. అనంతరంబు యారాజు రాజకీరాఖిలాపగర్వబులైన సముచితాలాప
సందర్భంబు లుపన్యసించిన, నయ్యోగినీరత్నంబు ప్రయత్నపూర్వ
కంబుగా సర్వసహాధీశ్వరున కిట్లనియె. 18

క. అష్టాంగయోగవిద్యా
వష్టంభమువలనఁ, గీరవర వచనసుధా
వృష్టి మదిఁ దొప్పఁదోఁగఁగ
నిష్టము గలిగినను తెల్ల దిది మాకు నృపా ! 19

క. అటువదినాలుగువిద్యల
నెఱవాది త్రికాలవేది నీ పీచిలుకన్
నెఱవుగఁ జేపట్టిన నది
చెఱకునఁ బం దొదవినట్లు చిరకీర్తినిధి ! 20

అ. రాజయోగ్య మైన రమణీయవస్తువు
యోగిజనులయొద్ద నునికి దగునె ?
యవధరింపు మనుచు, నవరత్నపంజరా
నీత మైనచిలుకఁ జేతి కిచ్చె. 21

ఉ. ఇచ్చిన మూఁడులోకములు నేలినకంఠెను సంతసిల్లి, దా
నచ్చవలాక్షి వీడుకొని, యద్రుసుతాభవనంబుచేరువక

మెచ్చులుపీ అఁ గోమలసమీరవిశాలరసాలవీధికిన్

వచ్చి, పథిశ్రమాపనయవాంఛమెయిన్ విడియించె సేనలన్. 22

వ. తదనంతరంబ. 23

క. భూతలపతిసూతి, కళా

చాతుర్యనిరూఢు లైన నచివులు దానున్

శీతలశశికాంతోపల

చూతలతాగ్ధహమునందు శుకవిభుతోడన్. 24

వ. సరసకథామాధురీధురీణ మంజులభాషావిశేషతోపితుండై యిట్లనియె. 25

సీ. అఖిలజగత్కర్త యైనవంకజగర్భు

పట్టంపుడేవి చేపట్టి పెనిచె

నారాయణసహస్రనామ సామ్యముగల

రామాఖ్య యొసఁగిరి రాజముఖులు

వలరాజు తనమూలబలముతోపలనెల్ల

నెక్కుడుమన్నన యిచ్చి మనిచె

వేదాంతసిద్ధాంతవేది వేదవ్యాస

భట్టారకుఁడు వేరుపెట్టె సుతుని

తే. నిట్టమీవంశకర్తల కిశర పక్షి

వరులు తేజోనిరూఢి నెవ్వరును సరియె ?

నకలవిద్యారహస్య భాషావిశేష

చాతురీధామ శుకరాఘవాపార్వభామ ! 26

చ. పరిణతనూత్నరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ సుఖంచినన్

సరసరసాలసత్ఫలరసంబులు కత్తుకబంటి క్రోలినం

బరిచితవాక్యభంగి బహుభంగి బ్రహంగము చేసెనేని, నీ

కరణి ద్రికాలవేదు లనఁగా మనవేర్పునె యవ్యక్తిగముత్ ? 27

క. కావున నీభావంబున

భావించి, మదీయ భావిఫలసంప్రాప్తి

శ్రీ వివరించి వచింపుము

నావుడు, రాచిలుక మనుజునాథుని కనియెన్. 25

మ కరుణానీరధి సత్యధర్మధరణీకాంతుం డవంతీపురీ

శ్వరుఁ, డారాజుతనూజ నూతనకళాసౌభాగ్య కర్పూరమం

జరి కన్యాతిలకంబు, మృత్యుమహాసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురం

ధర శృంగారవిలాసవైభవ సముద్యమూర్తి. ధాత్రిశ్వరా ! 29

క. ఆవెలఁదియు దేవరయును

దేవియు దేవరయుఁబోలె దేవోవిభవ

శ్రీవెయఁగ నలరెద, రిదె

వై వాహికవార్త యిపుడె వచ్చు నరేంద్రా ! 30

చ. అన విని భూవిభుండు నగి, యా నిది చెప్పెడువారుచెప్పినన్

వినియెడువారి కించుక వివేకములేదె శుకాగ్రగణ్య ! నీ

వనియెడుమాట నాదు మది కచ్చెరువయ్యెడి నన్న, దేవ ! యే

యనువుననైన నీయడుగులాన నిజం బని చిల్క వల్కినన్. 31

క. తాళము వైచిత్ర్యగున

భూలోకాధీశుడెందమున కానంద

శ్రీలోదరించుచు వచ్చెను

లాలితమంజీర మంజులధ్వను లంతన్. 32

సీ. కిలుకొప్పునఁ గన్నె గేదంగిఁజేకులు

పునుఁగుసౌరభముల బుజ్జగింప

నలికభాగంబున నెలవంకతిలకంబు

కస్తూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిర మైన పచ్చకప్పురముతో బెరిసిన

తమ్ములమ్మున తావి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీఁది కుంకుమపంకంబు
పరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

తే. గంధవహనామవిఖ్యాతి గణనకెక్కు
నించువిలుకాని వేగువాఁ డేగుదెంచి
యిగురుబోఁడులగమిరాక యెఱుకవఱిచె
సరసనుతుఁడైన యారాజచంద్రమునకు

33

ఉ. చందనగంధు లిద్దఱు లసన్మణికాంచనదండచామర
స్పందన మాచరింప, నడవం బొకపంకజనేత్ర వట్టఁగా
నిందునిభాననామణు లనేకులు గొల్వఁగఁ జారులీలతో
నందల మెక్కి యొక్కజలజానన వచ్చె నృపాలుపాలికిన్.

34

వ. వచ్చి యాందోళికావతరణానంతరంబున.

35

సీ. జిగి దొలంకుచునున్న బిగిచన్నుఁగవ కేఁగఁ
గరమూలరోచులు కలయఁబోలయ
మించుగా దీపించు మెఱుఁగుఁజూపులయొప్పు
మణికంకణములపై మాఱుమలయ
గరవల్లివద్యుతిఁ గస్తూరితిలకంబు
కుంకుమపంకంబు కొమరుమిగుల
నవ్యవిస్ఫురణమై నఖముఖంబులకాంతి
వెలయుముత్యములతోఁ జెలిమిసేయ

తే. నలఁగినగవు లేఁజెక్కుల నంకురింప
రాచమ్రొక్కుగ మ్రొక్కి యారాజవదన
రాజుచేసన్న నాసన్నరత్నపీఠిఁ
జెలుపురెట్టింపఁగా సుఖానందయ్యె.

36

క. అరమణి యుచితవచన సు

ధారపమున విభుఁడు సమ్మదము నందుతఱిం
గీరము తనసర్వజ్ఞత
యారూఢికి నెక్కు నంబుజాన కనియెన్.

37

చ. పలుకులనేర్పునం జెవులవండువు చేసితి వింతసేపు, నా
పలుకు శిలాక్షరంబుగ శుభం బది శ్రీఘముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్ప మింక భవదీయ సమాగమనప్రసంగముల్
జలజదళాక్షి ! యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు ముంత దాఁవఁగన్ ? 38

వ. అనిన విస్మయానంద కందళితమానసయు మందస్మిత సుందరవదనారవిం
దయు వై. యయ్యిందువదన హమావతీచందను నవలోకించి, యామూల
చూడంబుగా మదీయవిజ్ఞాపనంబు దత్తావధానుండ వై చిత్తగింపు మని
యిట్లనియె. 39

సీ వివిధవైభవముల విలసిల్లుపట్టున
శ్రీకృష్ణ నవంతి మేలుబంతి
యన్నగరాధీశుఁ డధిగతవరమార్గ
నిత్యసద్దర్శుండు సత్యధర్మ
డావిభుపట్టపుదేవి లీలావతీ
దేవి రెండవభూమిదేవి తాల్మి
వారిఃద్రుటకును వర్ణితసౌజన్య
కర్పూరమంజరి కన్య కలుగఁ
తే. గలిగె బాంధవతతికి ఖాగ్యములకల్మి
కలిగె నృపవంశమునకు శృంగారగరిమ
కలిగెఁ బ్రజలకుఁ గన్నులు గలఫలంబు
కలిగె మరురాజ్యలక్ష్మికి గౌరవంబు. 40

తే. మొదలిపహంబు విదియయం దుదయ మైన
చంద్రరేఖయుఁబోలె నాచంద్రవదన
దినదినంబునఁ గళలందుఁ దేజరిల్లు
సఖులనేత్రచకోరికానమితి యలర. 41

సీ. మొదలిసిగ్గులనిగ్గుఁ బొదలించు కనుమించు
తొంగలితెప్పలఁ తొంగలించు

నెలపు లేర్పడుచున్న మొలకచన్నలచెన్ను

బంగారుసకినలభంగి మెఱయ

శృంగారరసనదీ భంగంబులో యన

నారుతోడ నె వళు లంకురింపఁ

గఱుదు లేమియు నెఱుంగని ముద్దుఁబల్కుల

నలఁతి తియ్యఁదనంబు గులకరింపఁ

తే. గుంతలంబులు హరినీలకాంతిఁ జెనక

గతులమురిపంబు గజరాజుగతుల నొరయ

బాల నవయావనంబునఁ జాల మెఱసెఁ

బ్రజలకెల్ల మ గన్నులవండు వగుచు.

ఉ. నేరుపు రూపుగన్నకరణిం, జెలు వాకృతి నొందినట్లు, శృం

గారము మూర్తి గైకొనినకై వడి, నవ్యవీలాసరేఖ యా

కారము దాల్చి పొల్పుగతిఁ, గాంతి శరీరము గాంచె నాఁగ, నం

భోరువానేత్ర యొప్పెఁ బరిపూర్ణవయో రమణీయలీలన్.

సీ. కాంచన మణిగణ చంచలరోచులఁ

గాంతనెమ్మొముగా గండరించి

కుముద మీన చకోర కుసుమాస్త్రదీప్తులఁ

గామినీమణి కన్నుగవ యొనర్చి

కనకకుంభ రథాంగ కరికుంభ మంజరీ

రుచి నింతిచనుదోయి రూపుచేసి

బంధూక విద్రుమ వల్ల వాంబుజకాంతి

నతివపాదములుగా నచ్చువఱిచి

తే. కలితశృంగారవిరచనాకౌశలమున

నఖిలమోహనమూర్తిగా నలరుఁబోడిఁ

బంచబాణుండు తాన నిర్మించెఁగాక

వేదజడుఁ డైన యజునకు వెరవు గలదె ?

సీ. చందురు మెచ్చని చామ నెమ్మొముతో

జలజ దర్పణములు సాటి యగునె

మెఱుగులఁ గైకొని మెలఁతచూపులతోడ

రతిరాజశరచకోరములు సమమె

వసిడికుండల మీఱు పడఁతిచన్నులతోడఁ

గరికుంభ చక్రవాకములు సరియె

హరినీలముల గెల్పునంగనకురులతోఁ

గాలాహించంచరీకములు ప్రతియె

తే. పొలఁతిక్రామ్మేని సాటియే పువ్వుఁడీగె

జాలయడుగుల నెనయునే పల్లవమ్ము

లతివపలుకుల దొరయునే యమృతరసము

వెలఁది కెమ్మోవిఁ బోలునే విద్రుమంబు ?

45

ఉ. ఆరసి లక్ష్యలక్షణ రహస్యనిరూఢముగా సమస్త వి

ద్యారతి నుల్లసిల్లె, వివిధంబులు చెల్వము లభ్యసించె, నా

నా రథవాజివారణ రణస్ఫురణంబులకీ లెఱిగె, నా

నీరజనేత్ర యిద్దరణి నేరనివిద్యలు లేవు భూవరా !

46

ఉ. ఆరమణీశిరోమణి వయస్యలు దానును నొక్కనాఁడు శృం

గారవనాంతపీఠి రతికాంతుని నోమఁగ నేఁగి, యయ్యెడం

గోరికమీఱఁ గీరములకుఁ శ్రుతిశాస్త్రపురాణసత్కథా

సారము లొప్పఁజెప్ప నొకశారికఁ గాంచెఁ గళాభిసారికన్.

47

క. కాంచి తమకించి కదిసినఁ

జంచలగతిఁ జిలుకలెల్లఁ జదలికి నెగయఁ

మించినశారిక కోరిక

వంచనమైఁ జిక్కినట్లు వనితకుఁ జిక్కెన్.

48

ఉ. ఆగారవంకవంకఁ గమలానన నెయ్యపుఁజూడ్కిఁ జూచి, యే

లాగున నీకు నీబహుకళాకుశలత్వము సంభవించె ? ని

చ్చాగతితోడ నీమెలఁగుచక్కటి యెక్కడఁ ? జెప్ప మన్న శో

భాగరిమాభిరామ యగువత్తివధూకులరత్న మిట్లమన్.

49

మ. వెలయన్ గాదిలిపుత్తిచందమున వేవేభంగులం బ్రోచుచుం
బలుకుందొయ్యలిచేతిరాచిలుక పెంపన్ బెర్గి, వానాకళా
కలనాళీలఁ ద్రికాలవేదిని యనంగాఁ, జంద్రకాంతోపలో
జ్వలికాంతార లతాంతవాటికలలో వర్తింతుఁ గాంతామణి ! 50

క. అనవుడుఁ ద్రికాలవేదిని
యనునామము నీకుఁ గల్గినట్టి దయేనిన్
నను నుద్వాహము గాఁగల
మరుజేంద్రకుమారుఁ జెప్పమా మెచ్చొదవన్. 51

వ. అనుటయు. 52

క. ఆవంచకపుర మేలెడు
భూవల్లభనందనుండు బుధగురుజననం
భావిత గుణమణిభూషా
శ్రీవిలసత్కిర్తి రాజశేఖరుఁ డబలా ! 53

సీ. కలిఖలప్రేరణాకుల వివర్ణుండు గాక
వర్తించు నలచక్రవర్తి యనంగ
గౌతమమునిశాపభీతచిత్తుండు గాక
తనరారుపాక శాసనుఁ డనంగ
జటినిటలానలోత్కటపీడితుండు గాక
సొంపారుననవింటిజో దనంగ
రాహుగ్రహోరునిగ్రహుండు గాక సుకాంతిఁ
జాలనొప్పెడు పూర్ణచంద్రుఁ డనంగ

తే. శ్రీలఁ గడుఁబెర్చి విభవంబుచే దనర్చి
రూపమున నిక్కి నత్కళారూఢికెక్కి
గౌరవంబున రాజశేఖరుండు వోలెఁ
జెలువమున నొప్పు నారాజశేఖరుండు

వ. మదనమత్తకాశినీ చిత్తాకర్షణాకార శృంగారలీలావిహారం దైన యా
రాజకుమారత్నంబునకు. 55

మ. చనవొప్ప నిన్నుఁ బొందఁ గాంచునదిపో ససారసాఫల్య మం
గన, నీమాట లనంగశాస్త్రముల రంగస్థూలముల్, మత్తకా
శిని నీమాపులు చిత్తజాయుధ మహాసింహాసన స్థానముల్,
వనితా ! నీదుకుచంబు లంగభవదీవ్యత్కుంభినీకుంభముల్. 56

శా. కాంతా ! కంతుని మీటునవ్వసుమతీకాంతుండు కాంతుండుగాఁ
గాం కేనిం, గమనీయపేమమణిసాంగత్యంబు సంధిల్లు నీ
సంతోషంబు ఘటించు నంతకు భవత్స్పందర్య మూహింపఁగాఁ
గాంతారాంతర వల్ల కాకుసుమసంకాశంబు గాకుండునే ? 57

సీ. తరుణి ! యాతని యురస్పరసిలో నీ కుచ
చక్రవాకులు కేళి సలుపుఁగాక
యింతి ! యాతని వదనేందుచంద్రికల నీ
దృక్పక్షోరికలు నర్తించుఁగాక
కాంత ! యాతని తనూకల్పభూరుహముచై
నీజావలలికలు నిగుడుఁగాక
పొలఁతి ! యాతని కర్ణపుటకరండముల నీ
వాచామృతంబు దై వాఱుఁగాక

తే. నీకుఁ దగు నాతఁ డతనికి నీవు తగుదు
నీకు సరియైనపతియు నాన్యపకుమార
వరున కెనయైనపతియు నీవసుధఁ గలరె
నాదుమాటలు మదిలోన నమ్ము మనియె. 58

క. ఇత్తెఱుగున శారిక నీ
వృత్తాంతము వినవించి విని యనురాగా
యత్తం బగుచిత్తముతో
మత్తచకోరాక్షి మరునిమాయాశతనన్. 59

సీ. అలరుఁడేనియఁ గ్రోలి యానందమున మ్రోయు

నలివిరావములకు నలికియులికి

చిగురాకుఁబొగ రాని చెలఁగి యెలుంగించు

పికనికాయములకు బెదరిబెదరి

ఫలరసంబులఁ జొక్కి పలువలై పల్కెడు

చిలుకలపలుకుల కులికియులికి

బిసములరస మాని పేర్చి వినోదించు

కలహంసములఁ జూచి కలఁగికలఁగి

తే. మేనుఁదీవెయు నలఁతయు మేళవింప

వెలఁదికరమును జెక్కును వియ్యమందఁ

జెదరుకురులును నుదురును జెలిమిసేయ

నున్న తన్వంగిఁ గనుఁగొని యువిదలెల్ల

౯౦

క. గొరవంకయాసమాటల

మరువంకఁ దలంకు గలిగె మగువకుఁ దమలో

వెర వింక నేమి గలదని

యిరువంకలఁ బొగిలి రప్పు డెంతయు వంతన్. ౯1

సీ. కనుదోయి మెఱుఁగులు కంఠతూపులకడ

గిరవుగాఁ బెట్టి తే హరిణనయన

మెయిదీఁగె నునుఁగాంతి మెఱుఁగు మొత్తములకు

నెరవుగా నిచ్చి తే యిందువదన

చనుఁగవగ్రొమ్మించుఁ గనకకుంభములొద్ద

నిల్లడపెట్టి తే యిగురుఁబోడి

పలుకఁ లచెలువంబుఁ గలికిరములకు

1వారకంబిచ్చి తే వనజగంధి

తే. ఈముఁ జదివింప నందంబు చూడఁ గంద

మలఁదఁ బయ్యెద సవరింప వలను లేక

వగలఁ బొగులంగఁ జూడంగ వలసె మాకుఁ
బులుఁగు నిన్నింతచేసెనే పువ్వుబోడి.

62

వ. అని చింతించి శిశిరోపచారంబులు సేయం దలంచి.

63

సీ. చేమంతిఱకులఁ జేసిన పలువుపైఁ

దెఱుగొప్ప నల్లనఁ దెఱవ నుంచి
యందంద దెందంబునందు గంద మలంది
సిరమైన పచ్చకప్పురము నల్లి
పదపల్లవంబులు పల్లవంబుల నొత్తి
పుప్పొడి కరముల నప్పళించి
యటుతఁ గ్రక్కిటియ ముత్యములపేరులు వేసి
పన్నీటఁ గన్నీరు పాయఁ దుడిచి

తే. చెలికి శిశిరోపచారముల్ సేయఁ జేయఁ
నంతకంతకు మదనాగ్ని యధిక మైనఁ
జెలులు మదిలోన నెంతయుఁ జిన్నవోయి
రాజునకు విన్నవించిరి రమణితెఱుగు.

64

తే. విన్నవించిన నారాజు విన్ననగుచు
నిన్నుఁ దోడ్కొనిరమ్మని నన్నుఁ బనిచెఁ
జెప్పనేటికి దేవరచిత్త మింక
మదవతీమణిభాగ్యంబు మనుజునాథ.

65

వ. అనిన నారాజశేఖరుండు.

66

క. ఆరాజాననమాటయు

నారాజకుంబువలుకు, ననురాగరసాం
భోరాశిసుధాకరరుచి
సారం బై యప్పు డేకసంక్రమ మయినన్.

67

క. పలుకులు వేయి యిఁకేటికిఁ

బలుకును బంతంబు నొక్కభంగిగఁ బోనఁగం

బలుకఁగ నేర్తుగదా ! యని

చిలుకను దిలకించి ప్రియము చిలుకం బలికెన్. 68

క. నీవలుకు వేదసారము

నీవలుకు గిరీశువరము, నీవలుకు శిలా

స్థాపితలిపి, నీవలుకున

కేవలుకు పమంబు శుకకులేశ్వర చెవుమా ! 69

వ. అనుచుఁ గీరంబును గారవించి, చతురికను దదనుచారికలను సముచితోప
చారంబుల సత్కరించి, పరిణత పరిణయోత్సాహుండును నర్వసన్నా
హుండును ననుగతానేక రాజకేఖరుండునునై యారాజకేఖరుం డాప్రాదై
కదలి, కదళికాకదంబనింబజుంబీరజంబు తమాలహింతాలలవంగ లుంగ
నారంగ మాతులుంగనుఁగూడి మహామహీరుహనితాంత కాంతం బైన
యవంతిపురోపకంతోపవనాంతరంబు ప్రవేశించిన యనంతరంబ, యా
సర్వంసహాధీకు వీడ్కొని. 70

క. చతురిక వెన ముందరఁ జని

రతివతిసముఁడైన యతనిరాక ప్రియముతో

నతనునివేదనఁ బొరలెడి

సతితో మున్నాడిచెప్ప సమృద మొదవన్. 71

ఉ. వ్రాసినచిత్రరూపముకుఁ బ్రాణమువచ్చినభంగి లేచి, పే
రాన దలిర్పఁగఁ జతురికాంగనఁ గోగిటఁ జేర్చి. దానిలీ
లాసరసానులాపగతులం జెలికత్తెల గారవించి, కై
సేసికొనం గడంగె మునుచెప్పిన శారికమాటఁ జెప్పుచున్. 72

వ. అంతఁ జతురికావిజ్ఞాపిత రాజకేఖరాగమనవృత్తాంతుండును సంతోషిత
స్వాంతుండునైన సత్యధర్మమహీకాంతుండు సరగ నగరంబు నలంకరింపం
బనిచి. 73

సీ. లక్ష్మీసుతునిరాజ్యలక్ష్మికెల్లను మూల

బలి మైన శృంగారవతులతోడ

ఘనబలాకుంతిత కంఠీరవప్రౌఢిఁ

గొమరారు భృత్యవర్గములతోడఁ

నాశాకరీశుల నవహసింపఁగ నోపు

గంధసింధుర సముత్కరముతోడఁ

బవమానుజవనత్వ మరమానవఱుపంగఁ

జాలెడు నుత్తమాశ్వములతోడఁ

తే. గమలసంభవసము లైనకవులతోడ

గరిమ సన్మతిగల మంత్రివరులతోడ

మహిమమై వచ్చి సత్యధర్మక్షితింద్రుఁ

డింపు రెట్టింప నల్లని నెదురుకొనియె.

74

వ. ఎదురుకొని తత్సమయసముచితోపచారంబులు నడపి తోడ్కొనిచని, నిజ

ప్రధానాగారంబు విడియించి, పౌరులం బురోహితులను రావించి తదుప

దిష్టదివసంబున.

75

సీ. హితులై న నిజపురోహితులు చెప్పినయట్ల

శోభనద్రవ్యవిస్ఫురణ గూర్చి

కడువై భవముతోడఁ గళ్యాణవేదిక

సింపుమీఱ నలంకరింపఁ బనిచి

కర్పూరమంజరిఁ గై సేసి తెమ్మని

సరస విలాసినిజనులఁ బనిచి

రాజశేఖరమహారాజు శృంగారించి

తోడైరఁ దగియెడుదొరలఁ బనిచి

తే. పరిణయాగారమునకు దంపతులఁ దెచ్చి

లక్షణోచిత వైదికలౌకికాది

కృత్యములు సాంగములు గాఁగ సత్యధర్మ

మనుజనాథుండు విబుధానుమతినొనరెచ్చె.

76

వ. అయ్యవసరంబున మౌహూర్తిక దత్త శుభముహూర్తంబున.

77

చ. రతిరతిరాజమూర్తు లగురామయు రాకొమరుండు నొందొరుల్
 సితలితాక్షతావళుల సేసలు వెట్టిరి, మందమారుతో
 చితచలనప్రసంగములచే నితరేతరకోరకావలుల్
 చతురతఁ జల్లి యాడు నవజాతిలతా సహకారలీలల్. 78

క. చనుదెంచి హోమకార్యము
 అనువున నొనరించి, పెద్దలగువారలకుం
 గనక మణిభూషణాదులు
 తనీయంగా నిచ్చె సత్యధర్ముఁడు దానున్. 79

ఆ. భక్ష్యభోజ్యలేహ్యాపానీయచోష్యంబు
 లింపువెంప నారగింపఁజేసి
 వారయాత్రికులకు వసుమతీనాథుండు
 గారవంబుతోడఁ గట్టనిచ్చె. 80

క. సొంపున నిమ్మెయిఁ బెండిలి
 సంపతిలక, సత్యధర్మజనవతిచంద్రుం
 డంపగ, నావంచకపురి
 కింపలరఁ గుమారుఁ డరిగె నింతియుఁ దానున్ 81

చ. అరిగి, పురంబులోని కమలాకులు మేడలమీఁదనుండి య
 చెరువుగఁ గ్రొత్తముత్యములు సేసలుచల్లుచు నుండ రాజమం
 దిరమున కేగుదెంచి, జనసీజనకుల్ తను గారవింపఁ ద
 చ్చరణసరోరుహంబులకుఁ జాఁగిలి మ్రొక్కెఁ బ్రియాసమేతుఁడై. 82

తే. అంత నొకనాడు కాంతయు నవ్విభుండు
 శారికాకీరరత్నపంజరము లొక్క
 చూతపోతంబుకొమ్మను బ్రీతి నునిచి
 మహిత శృంగారవన లతామండపమున. 83

వ. వినూత్నరత్న వేదికల మకరకేతనక్రీడాచాతుర్యంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చు
 చున్న సమయంబున గీరంబు శారిక కట్టనియె. 84

క. ఈరాజు రాజముఖయును

గారవమునఁ గలసిమెలసి కందర్పసుఖ

శ్రీరతులై విహరించెద

రీరితిని మనము నునికి యెంతయు నొప్పున్. 85

క. అనవుడు శారిక కీరముఁ

గనుగొని, మగవారు 'పావకర్ములు నమ్మం

జన్' దనినఁ 'బావజాతులు

వనితలుకా' కనుచుఁ జిలుక వాదముచేసెన్. 86

వ. తదాకర్ణన కుతూహలాయ త్తచిత్తులై మత్తకాశినిమహివరోత్తములు శారి
కాకీరంబులందేర నొక్కవరిచారక నియమించి. 87

క. తెప్పించి వానిఁ గనుఁగొని

యిప్పుడు మీలోన వాద మేటికి మాకుం

జెప్పుం డనినను శారిక

చెప్పఁదొడఁగె నిందువదనచిత్తం బిలరన్. 88

వ. నన్ను నీరాజకీరంబు తనుఁ బరిగ్రహింపు మనిన. 89

క. పురుషులు పొలఁతులయెడలను

బరుపాత్మకు లనుచుఁ జాటిపలికినఁ గినుకం

బరుషులయెడలను బొలఁతులై

పరుపాత్మిక లనుచుఁ జిలుక పలికె నరేంద్రా ! 90

త. అది యట్లుండె మదియ వచనంబున కనుగుణంబుగా నొక్కకథ చెప్పెద
నవధరింపుమని యిట్లనియె 91

శారిక రాజశేఖరునకుఁ జెప్పిన ధనగుప్తుని కథ

సీ. అభినవశ్రీలతో నలకాపురంబుతో

సదృశమై యొప్పుఁ గాంచనపురంబు

అన్నగరంబులోఁ గిన్నరేశ్వరుకంచె

ధర్మగుప్తుఁడు సముద్దామవిభవుఁ

డావై శ్యవరపుత్తుఁ డగు ధనగుప్తుండు
 యౌవనోదయ దుర్మదాంధుఁ డగుచుఁ
 దనతండ్రిపిమ్మట ధనమెల్లఁ బోనాడి
 కడు నకించనవృత్తిఁ గంచి కరిగి.

తే. యందు నిజమాతులో త్రము ననుపమాన
 విభవు శ్రీగుప్తుఁ డగు వై శ్యవిభునిఁ జేరి
 తండ్రి మృతుఁడౌట చెప్పక తత్తనూజఁ
 బరిణయం బయ్యె వై భవస్ఫురణమెఱయ 92

వ. రాగ తరంగిణిఁ యను నక్కాంతం బరిగ్రహించి యనంతరంబు. 93

క. రాగతరంగిణిఁ దన్నును
 శ్రీగుప్తుం డొక్కభంగిఁ జేపట్టి బహు
 శ్రీగరిమ గారవింపఁగ
 రాగిల్లి తదియ మందిరంబున నుండెన్. 94

వ. అంత. 95

క. తనప్రాణము ప్రాణములై
 యనవరతముఁ దన్నుఁ గూడి యాడెడుధూర్తుల్
 మనసునఁ బాఱిన నూరికిఁ
 జనియెద నని మామతోఁ బ్రసంగముచేసెన్. 96

ఉ. చేసిన, మామ యల్లుని కశేషవిశేష విమాత్నరత్నభూ
 పాసముదంచితాంబర లవద్ధనసారపటీరవస్తువుల్
 భాసురలీల నిచ్చి యనుపన్ సతిఁ దొడ్కొని యేఁగి, దుర్మద
 శ్రీ సిగురొత్తఁ గాంచనపురీవరకాననమధ్యమవ్థలిన్. 97

క. తనుఁగూడి వచ్చువారలఁ
 గనుమొఱుగి, మహోగ్రవృత్తి ఘనకూపముతో
 వనితఁ బడఁద్రోచి, తెచ్చిన
 ధనమంతయుఁ గొంచు నేఁగెఁ దనపురమునకున్. 98

వ. ఇట్లు ధనగుప్తుండు త్రోచిపోయిన.

99

క. ఆకాంత కూపకుహర

వ్యాకీర్ణలతావితాన మాధారముగా

సాకారంబై నిల్చిన

శోకరసము భంగి. నేడ్చుచును వగఁ బొగులక. 100

ఆ. అయ్యెలుంగు పథికు లాలించి యేతెంచి

వెడలఁ దిగువ నూతివెలిఁ దనరె

రాహు వదనగహ్వరంబున వెడలిన

చంద్రరేఖలిలఁ జంద్రవదన.

101

సీ. తావిఁ గైవ్రాలిన తమ్మితేకులభంగి

వాలారుఁజూపులు మ్రాలుదేర

వేఁబోక కలువలవిందు చందంబునఁ

జెలువంపు నెమ్మొము చెన్నుదఱుఁగ

జుకుకు సొచ్చినయట్టి జక్కవకవభంగి

గరువంపు బిగిచన్నుఁగవ వణంక

నెండచే వాడిన యెలదీఁగెయునుబోలె

నిద్దంపుఁదనువల్లి నిగ్గునడల

తే. ముదురుటూగులు గెమ్మొవిపదను దివియఁ

జెమటచిత్తడి చెక్కులఁ జిప్పిలంగ

నున్నతన్వంగి భయమేద నుపచరించి

యింపు రెట్టింప తెరువరు లిట్టు లనినె.

102

క ఎవ్వరిజాలిక, వెవ్వతె

వెవ్వరు నినుఁ దెచ్చి రిచటి. కీకూపములో

నెవ్వరు నినుఁ బడఁద్రోచిరి

యెవ్వఁడు నీధవుఁడు నామ మెయ్యది నీకున్ ? 103

వ. అనవుడు.

104

సీ. కాంచితోఁ జిరకీర్తి గాంచి మించినయట్టి
 శ్రీగుప్తుఁ డనియెడుసెట్టిపట్టిఁ
 గాంచనపురియందు గణనకెక్కినయట్టి
 ధనగుప్తునకుఁ బ్రాణదయిత నేను
 రమణమై రాగతరంగిణి యనుదాన
 నత్తవారింటికి నరుగుచోట
 నిచ్చోట మ్రుచ్చుల నెడదవ్వలనె గాంచి
 పతియు సహాయులుఁ బాటిపోవ

తే. నశ్రుపూరంబు చూపుల కడ్డపడిన
 బ్రమసి మతి తప్పి పడితి నీప్రాతనూత
 నింతలో వచ్చి మీరెల్ల నెదురుకొంటి
 రెత్తుకొంటిరి నాప్రాణ మేమిచెప్ప.

105

ఉ. ఇంచినవేడ్కతోడ నను నేనుఁగుకొమ్మున దాదితోమ్మునం
 బెంచినతల్లిదండ్రులకుఁ బ్రేముడి నాయెడఁ జాయకుండు నే
 గాంచికి నేఁగి వారిఁ బొడగాంచిన నంగద వాయుఁ గాన, న
 న్నించుక యాదరించి కర మేదెడునట్టుగఁ జేయరే దయన్.

106

వ. అనిన ననుకంపాతరంగి తాంతరంగు లైన యప్పథికు లిట్లనిరి.

107

చ. బలవదసహ్య సింహశరభప్రము భోగ్రవనాంతభూమి ని
 మ్ముల నిను డించిపోయెదమె ముంగి లెఱుంగనిముద్దరాల, వా
 వలఁ బనియేమి గల్గిన నవశ్యము నిన్నును దల్లిదండ్రులం
 గలవకపోము, కంచి యది కంచియె మాకుఁ బయోరుహాననా !

108

క. అను నయవాక్యంబులచే
 ననునయముఁ బ్రియము నొడవ నప్పథికవరుల్
 తనవారికై మిక్కిలి
 దనవారితనంబు దనరఁ దనుఁ బలుకుటయున్.

109

క. కాంతారత్న మొకించుక
సంతాపము సడల వెనుకఁ జనుదేరంగాఁ
గాంతారము వెలువడి చని
యంతట నక్కాంచిఁ గాంచియందఱుఁ దమలోన్. 110

వ. ఇట్లని స్తుతియించిరి. 111

క. నీలీనింబకదంబక
సాలాగురుసరళవకుళ చందనబదరీ
తాలతమాలరసాల
శ్రీలం గడు నొప్పుఁ గంచిచెంగటితోటల్, 112

క. దీపితవినూత్న రత్న
ప్రాపిత ఘనకనకకలశ బంధురశోభా
గోపితగగనపాంగణ
గోపురమై కరిగిరింద్రుగోపుర మొప్పున్. 113

సీ. ఏవీధిఁ జూచిన నెపుడు విద్యజ్ఞన
వేద శాస్త్రాలాపవిలసనంబు
లేయింటఁ జూచిన నిష్టాన్నభో క్తలై
యతిథులు గావించు నతులవినుతు
లేమేడఁ జూచిన నిందివరాముల
సంగీతవిద్యాప్రసంగమహిమ
లేతోంటఁ జూచినఁ జాతపోతంబులఁ
గలికిరాచిలుకల కలకలములు

తే. కొలఁకు తెయ్యవి చూచినఁ గుముదకమల
కలితమకరందనిష్యంద గౌరవంబు
లెల్ల భాగ్యంబులకుఁ దాన యెల్ల యైన
కంచిఁ జూడనికన్నులు కన్ను లగునె?

ఉ. నూతనమీనకేతనవినోదపరిశ్రమఖిన్ను లై నయ
జ్ఞాతముఖిన్మహోత్తముల సారెకు సారెకు సేద చేర్చు. వే
గాతటిసీతటికలిత కాంతరసాలనికుంజమంజరీ
జాతమరందకండళిత సారసమీరము కాంచికాపురిన్.

115

సీ. చెక్కులక్రేవల నిరపుమించులతోడఁ
దరపాలతళుకులు తడఁబడంగఁ
గలికిక్రేగన్నులఁ గ్రమ్ముకొమ్మెఱుగులు
ముత్తువాళియలవై మోహరింప
గరగర నై యొప్పుకచభరంబులతావి
పునుగుసారభములఁ బ్రోడిసేయ
మించిన వన్నెచీరంచులనెఱికలు
మేఖలాఽశులతో మేలమాడఁ

తే. బసువునునుజాయ మైకాంతిఁ బసలుసేయ
నేవళంబులు చనుదోయి నిగ్గు జెనక
ద్రవిళబాలవిలాసిసీతతులు మెఱయ
సిరికిఁ బట్టినకాంచికాపురమునందు.

116

క. నడఁ డొకపుణ్యముచేసినఁ
బరువడి నది కోటిగుణితఫలదం బగుటఁ
ధరఁ బుణ్యకోటి యనఁగాఁ
బరఁగుం. గాంచీపురంబువ్రతి యే పురముల్ ?

117

సీ. ఘనతరసాధాగ్ర కనకకుంభములివి
కమలమిత్తునిదృశ్యకరణిఁ జూపఁ
బ్రాసాదకీలిత బహురత్నదీధితు
లింద్రచాపంబుల నీచుచుండఁ
బ్రతిమందిరధ్వజపటశీతపవనంబు
సిద్ధదంపతుల మైసేరఁ చేర్చు

గంధసింధురతురంగములసాహితములు

శ్రీకాంత కేకాంతసీమ గాఁగ

తే. నావణంబులఁ బఠరించునట్టిసరకు

లర్ధవతివై భవంబుల నవహానింప

రమ్య మై యున్న కాంచీపురంబుతోడ

నితరపురముల సుపమింప నెట్లువచ్చు !

118

వ. అని ప్రళంసించుచుఁ దత్పురంబు బ్రవేశించి, ప్రతిదినప్రవర్తమాన మహా
వై భవసుందరం బైనశ్రీగుప్తుమందిరంబుం బ్రవేశించి యతనిని గాంచి.

క. కాంతారాంతర కూపా

శృంగతరమునఁ గాంతఁ గనుట యాదిగఁ, దా రా

యింతిని గొనివచ్చినవిధ

మంతయు నెఱుగంగఁ జెప్పి యరిగినపిదపన్. 120

వ. అతండు.

121

క. ఎల్లింటినేటిలోన

తల్లి వెదకించి తెత్తు ధనగుప్తుని ని

పుల్లమున వగవవల దని

చల్లనిమాటలఁ దచూఱ సంభావించెన్. 122

వ. అట ధనగుప్తుండు ధనంబు గొని నిజమందిరమున కరిగి.

123

నీ. బందికాండ్రకు నిచ్చి పరిహాసకుల కిచ్చి

కూడియాడెడు ధూర్తకోటి కిచ్చి

కుంఠెనీలకు నిచ్చి కోడిగీలకు నిచ్చి

మిన్నక వారకామినుల కిచ్చి

జూదరులకు నిచ్చి జమ్మికాండ్రకు నిచ్చి

జారవిలాసినీసమితి కిచ్చి

యిచ్చగొండుల కిచ్చి యుచ్చమల్లుల కిచ్చి

వారక యుల్బించువారి కిచ్చి

తే. మాయతోగుల కిచ్చి దిమ్మరుల కిచ్చి
మద పానుల కిచ్చి పామరుల కిచ్చి
యె ధనమును ధనగుప్తుఁ డెఱుకమాలి
వచ్చ యికంబు లేకుండ వెచ్చవటిచి

124

క. రాగతరంగిణి గర్భ

శ్రీగరిమ వహించె ననుచు సీమంతకుభో
ద్యోగమునెవమున, ధనములు
శ్రీగుప్తుని మోసపుచ్చి చేకొనుబుద్ధిన్.

125

క. కంచికిఁ జని, బహువిభవ స

మంచితమగు మేనమామమందిరము వ్రవే
శించి, తనవవితఁ గనుఁగొని
సంచలత వహించి గుండె జల్లన నున్నన్.

126

క. శంకింపవలదు, పోలఁగ

బొంకితి మును, కాననాంతమున మ్రుచ్చులకుం
గొంకి యసహాయతను నే
వంకకు నరిగితివో యనుచు వైశ్యవరేణ్య !

127

క. అని రాగతరంగిణి తను

వినయోక్తుల వెఱపు మాన్పి. వేగంబుగ మ
జ్జనభోజనాదిసత్కృతు
లొనరింపఁగ, మామచేత నువలాలితుఁ డై.

128

ఉ. ఆగుణహీనుఁ డొక్కతటి నర్థనిశాసమయంబునందు సం

భోగపరిశ్రమస్ఫురణఁ బొంది కవుంగిట నున్నయట్టి యా
రాగతరంగిణిరమణిరత్నసువర్ణవిభూషణాదు లి
చ్ఛాగతిఁ గొంచుఁ బోఁదలఁచి, చంపఁ గతారము పూన్పైఁ బూనినన్.

మ. వనితారత్నము వానికార్యమునకున్ వాపోవ, నచ్చోటికిం

జని శ్రీగుప్తుఁడు తాను జాంధవులు వాశ్చర్యంబు రెట్టింపఁగా

ధనగుప్తుం డొనరింపఁబూనిన మహాదైర్యంబు పర్యంబు గాం
చి నిజేచ్ఛం జనుమంచుఁ గంచి వెడలించెం గిన్నతో నల్లనిన్. 180

క. అటుగాన నెన్నిభంగులఁ
గుటిలత్యమ కూడు గాఁగఁ గుడుతురు మగవా,
రిటువంటివారి మదిలో
నెటుగా నమ్ముదురు సతులు హితు లని పతులన్ ? 181

క. అని శారిక కథ నెప్పిన
విని, మీదటికథ వినంగ వేడుకపడునా
జననాథుఁ జూచి, కీరం
బనఘా ! కథ యవధరింపు మని యిట్లనియెన్. 182

స్త్రీలు పాపములకు మూల మనుటకుఁ గీరము చెప్పిన కథ

సీ. శ్రీకలితానూన చిత్రరేఖాయుక్తి
కొమ్మలందును గోటకొమ్మలందు
నవరసపదయుక్తి నానార్దగరిమలు
రాజులందును గవిరాజులందుఁ
గవిలోకసంతోషకర జీవనస్థితి
సరసులందును గేళిసరసులందు
నవనవశ్రీసుమనఃప్రవాళవిభూతి
మాపులందును నెలమాపులందుఁ

తే. గలిగి సముద్రగ్ర సౌధాగ్రతల సమగ్ర
శాతకుంభ మహాకుంభజాత గుంభి
తోరురత్న వినూత్నశృంగార మగుచు
సిరుల నొప్పారు విక్రమసింహపురము. 183

క. భూపాలలోకమకుట
స్థాపితరత్న ప్రభాతిశయచరణుడు, వి
ద్యాపరిణతమానసుడు, ద
యావరుడు ప్రతాపమకుటుఁ డప్పర మేలుకా. 184

క. ఆరాజేంద్రుని నందన

యారూఢస్మరవికార యావనలక్ష్మీ

గౌరవనిధి, సకలకళా

పారీణ విలాసవతి నృపాలతిలకా !

135

ఆ. అప్రతాపమకుటుఁ డాత్మజఁ బాటలీ

పుత్త్ర మేలురాజుపుత్త్రుఁ డైన

యాసుధర్మవిభుని ననువమ మకరాంకుఁ

బిలువఁబనిచి వేడ్కఁ బెండ్లిచేసె.

136

ఉ. చేసి, సుధర్మభూవతికిఁ జిత్రవిచిత్ర వినూత్నరత్నభూ

షాసహితోరుసంపదలు సమ్మద మారఁగ నిచ్చి వైభవో

లాస మెలర్ప నిల్పిన, విలాసవతీసతిఁ గూడి సమ్మద

శ్రీ సెలువొంద నుండె, మును జేసినభాగ్యఫలంబు పెంపునన్.

137

తే. అంత నొకనాడు కాంత యత్యంతకాంత

చంద్రకాంతశిలాసౌధచంద్రశాలఁ

జాలివేడుకఁ దనప్రాణసఖులఁ గూడి

యంగజారాధనము సేయునవసరమున

138

సీ చక్రవాకస్తని శైవాలధమ్మిల్ల

సందీప్త డిండిరమండహాస

యావ ర్తనతనాభి యభినవ బిసహస్త

రాజిత రాజమరాళయాన

నికతాతలనితంబ వికచబంధూకోష్ఠ

వరతరంగాపళీపళిలొస

కంబుకంధర దళితాంబుజాతానన

నానావిధవిలోల మీననయన

తే యమృతసాగరవిభుని యర్ధాంగలక్ష్మీ

యిందుధనునిలు ప్పట్టియిలుగాఁగ

నెగఁడెడుపినాకినీ తటిసీవధూటి
పట్టణాంతరసీమఁ జూపట్టుటయును.

139

వ. అక్కామినీరత్నంబు కేలుమొగిచి ఫాలభాగంబునం గదియించి. 140

మ. జయకారం బొనరించె నంబరమణీసాధర్మ్యసంపన్నకుఁ
నయనానంద నవారవిందమకరందశ్రేణికాన్విన్నకుఁ
నియతస్నాన నిరంతరాగత జనానీకక్రమాసన్నకుఁ
జయజాగ్ర జ్జలపక్షివక్షవటలీ సంఘన్నకుం బెన్నకుఁ.

141

వ. అనంతరంబ త త్తటిసీతటంబున.

142

సీ. వెన్నెల జరియిడ్డవెండి తీగెలఁ బోలు
యజ్ఞోపవీతంబు లటుత నమరఁ
గన్నె చెంగల్వపూవన్నె మించిన నీరు
కావిదోపతికట్టు కటిఁ దలిర్చు
వెలిదమ్మివిరిమీది యెలదేటిగతి గంగ
మట్టిపై వేలిమిబొట్టు దనర
నీలకందుకమ్మపైఁ గీలించు ముత్యాల
విధమున సిగఁ గమ్మవిరులు మెఱయ

3. లలిత నవయావ నారంభకలిత మైన
మేనిమెఱుగులు మెఱుగులమెఱుగుఁ దెగడఁ
జంద్రధరుకృప బ్రహ్మవర్చసము గన్న
మారుడన నొప్పు విప్రకుమారుఁ గాంచె.

143

ఉ. అత్తటి భూసురోత్తమునకై తనచిత్తసరోరుహంబు మీఁ
దెత్తినమాత్రలోనఁ దెరలెత్త, వియోగ మహాబుర్రా శ్రీ
తెత్తఁ, దలంపుకీలు తలలెత్త వెను దలపోత లించువి
లైత్త, మనోజుఁ డింతి నడు గెత్తఁగనీని ప్రతిష్ఠా దోషాన్.

144

క. ఆరామ, కామునలనం

బోరాములు వదుచు, దనదు పోరామి తెలిం

గారాముతోడ నాతని

నారామంబునకుఁ దేఁ బ్రియంబునఁ బనిచెన్. 145

ఉ. పంచిన, భూసురోత్తముని పాలికి నేఁగి, ప్రియంబు చెప్పి రా

వించి, నవీన చంచదరవిందమరందవిలోల చంచరీ

కాంచిత దీర్ఘికాతటవనాంతరసీమ వసింపఁజేసి, తా

నించిన వేడ్కతో మగుడ నేఁగి కుమారికతోడ నిట్లునున్. 146

ఉ. భూసురవర్యుఁ దెచ్చితి, నపూర్వ వనాంత లతాంతశయ్యకుఁ

భాసురరూపసంపదల బ్రాంతిగ నాతని భావసంభవుం

ద్రాసునఁ దూన్పవచ్చు, నమరాగరసాంబుధి నోలలాడు, నీ

చేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరు తోయజపత్త్రోచనా. 147

క. అని యాసీమంతిని మం

తనమున నుపకాంతు నుపవనంబునకై తె

చ్చినవార్త విన్నవించిన

విని కౌగిటఁజేర్చి గారవించెం బ్రీతిన్. 148

క. అంతటిలోపల నవరది

గంతమునకు భానుమంతుఁ డరుగుటయుఁ బటు

ధ్వాంత మనంతంబై హరి

దంతర వియదంతరముల నంతటఁ బర్యెన్. 149

కా. ఆలో, నీలవిసీలకుంతల విలోలాపీంద్ర సాంద్రప్రభా

భీబాకర మహాంధకారము విజృంభింపంగఁ బ్రాణేశు ని

ద్రాలోలాత్మునిఁగా నెఱింగి, విలసత్సాధంబుపై డిగ్గి, నా

లీలారామములోనికిం బనియె నాశీవంచనప్రాధియై. 150

క. అటమున్న పన్న గేంద్ర

స్ఫుటదంష్ట్రోద్విష్టఁ డగుచు భూసురవరుఁ డ

చ్చట మృతుఁ డై వడియుండఁగఁ

గుటిలాలక యిట్టు లనియె గుందుచు నల్లన్. 151

చ. ఇలువడి వీటిఁబుచ్చి, హృదయయ్యేశ్వరునిం గనుఁజ్రామి, బోటులం
దలఁపక, కన్నతండ్రికినిఁ దల్లికి నాడిక దెచ్చి, చీకటిఁ
వలపులరాజుమాయఁ బడి వచ్చినదానికి నింతపెద్దయే !
వలనుగ బ్రహ్మము న్నొసల వ్రాసినవ్రాతఫలంబు దప్పునే ? 152

క. పుటపుటనగు చనుఁగవపై
బొటపొటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కం
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఫలముగా కేమనుచున్ . 153

ఉ. ఓరువరానివంతఁ దలయూఁచును, నుస్సుని వెచ్చ నూర్పు, మీఁ
దారయలేనికూర్మి యిటు లయ్యెఁగదే ! యని పొక్కు; వెంట నె
వ్వారలు వత్తురో యనుచు వచ్చినమార్గము చూచి, వానియా
కారము మెచ్చి మైమఱచి కౌఁగిటఁజేర్చు మనోజవేదనన్ . 154

వ. అప్పు డక్కఱేబరంబు భూతావిష్టం బగుటయు. 155

క. ఊఁడిసురవరు బొందికిఁ
బ్రాణము వచ్చెనని యిచ్చ భావించుచు, న
య్యెఁజీలోచన సుమనో
బాణవరాధీన హృదయవంకజ యగుచున్ . 156

క. కరతాడన గళరవములఁ
బరిరంభణ చుంబనములఁ బైఁబడి పెనఁగఁ
ధరణీసురశవభూతము
కరిగమనం బట్టి ముక్కు గఱచె మొదలికిన్ . 157

ఆ. ముక్కు శవమునోరఁ జిక్కినమాత్రాన
విడిచి భూత మవుడు వెడలిపోయెఁ
దెగువతోడ మొదలిమగఁ డున్నచోటికి
నాతి వచ్చెఁ జుప్పనాతివలెను 158

వ. చని తదీయగేహదేహశీవ్రదేశంబున నిలిచి, పరిచారికల మేలుకొలిపి. 159

ఆ. ముక్కులేని బోసిమొగమున వెడలెడి

నిడుద యూర్పుతోడ నెత్తు రొలుకఁ

తెలువ మగనిదిక్కు చేసన్నఁ జూపి యీ

కొఱతనుటుకు ముక్కుఁ గోసె ననియె.

160

క. ఇల్లటపు టల్లుఁ డని తన

యుల్లమురా మెలఁగదనుచు, నూరక నాకీ

కల్ల యెనరించె నని, తా

నల్లనఁ బల్కుటయు వార లాక్రొళింపన్.

161

క. విని, భూవరుఁ డచ్చోటికిఁ

జని, యంతయుఁ జూచి రోషసంతప్తుం డై

తనయల్లనిఁ గని నిర్దయ

జనులకు నొప్పించి, యపుడు చంపఁగఁ బనిచెన్.

162

ఉ. వారలు నామధర్మవిభు వధ్యశిలాస్థితుఁ జేసి, ఘోరదు

ర్వార కుతారధార ననివారణ వ్రేయఁగ నుత్సహించినం

జేరువ నున్న దివ్యముని చిత్తమునందుఁ గృపావిధేయుఁ డై

నేరములేక చంపఁ దగునే! యిది ధర్మము గాదు నాపుడు.

163

వ. ఆరెకు లతిత్వరితగతిం జనుచెంచి.

164

క. ఆమాట విన్నవించిన

భూమీశ్వరుఁ డచటి కరిగి, పుత్తికథార్థార్థం

బామూలచూడముగఁ దన

కాముని పృష్ఠముగఁ దెల్పి నంతయుఁ దెలిసెన్.

165

చ. తెలిసి మహాగ్రుడై కినుకదేఱెడు చూపులఁ గూఁతుఁ జూచి, యీ

కులటకు శిక్ష యెయ్యదియొకో! యనుచుం దలపోసి, యాడువా

రలి వధియింపఁ గాదని పురంబున నుండఁగనీక తోలి, యా
వలి నొకచోట నలుని వివాహముచేసె రమాసమగ్రతన్.

166

క. కావున వనితాజనములు

భూవల్లభయెల్ల పాపములకును మూలం

జేవిధమున మగవారలు

పాపనవర్తనులె కాక పాపాత్ములులే ?

167

వ. అని కీరంబు సరసప్రకారంబున నుచితకథావిన్యాసం బువన్యసించి
యనంతరంబ.

168

ఆ. కడుఁ బ్రశంసచేసెఁ గర్పూరమంజరి

శారీకాకథాప్రసంగమహిమ

రాజశేఖరుండు రాజకీరముకథా

ప్రౌఢి యొప్పు ననుచుఁ బ్రస్తుతించె.

169

చ. అని. ఘనసారపేటిక నయంబుమెయిం గథ విన్నవించి, యో
జనవర ! యిందు నెవ్వరి దెసన్ దురితం ! బిది చిత్తగింపుమా
యనుటయు; సాహసాంక వసుధాధిపచంద్రముఁ డల్ల నవ్వచున్
వనితల కేమిరాదు మగవారు దురాత్ములుకాక ! నాపుడున్.

170

వ. విని.

171

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపైఁ

జీటునవ్వు మొలకలు చెంగలినప

మదనునితూపుల మఱపించుచూపుల

దెఱుగుల మెఱుగులు తుఱుగలినప

మొగమున కెగిరెడు బిగిచన్నుఁగవమీద

మణిహారరోచులు మాఱుమలయఁ

గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడినుండి

యరవిరి విరవాదివిరులు దొరఁగ

తే. సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ

యెనకమునఁ బొల్పు మునుముట్ట మునుగుపుచ్చి

యాకళావతి మృదుల పర్యంకతలము

నందుఁ గూర్చుండఁబడి, సాహసాంకుఁ జూచి.

172

క. ఘనసారకరండమునకు

ఘన సార స్వరము నిచ్చి కథ చెప్పింపం

బనుపడిననేర్పు గలిగియు

జనవర ! యిటు తప్పఁజెప్పఁ జనునే నీకున్.

173

చ. పురుషుఁడు పాపకర్ముఁ డనఁబోలదు కాంతయె కాని, కాంతకుం

బురషుడు కీడుచేసినను భూషణ. మేనుఁగుఁ బల్లువట్టిచూ

తురె? మగవాఁడు చేసె నని తొయ్యలియున్ దురితంబు చేసినం

బరమ పతివ్రతాచరణభంగము గాదె, నరేంద్రశేఖరా !

174

క. అని పనితామణి యు త్తర

మొనరంగా నిచ్చి, భూవరోత్తముచిత్తం

బనురాగంబున మల్లడి

గొనఁ, గ్రమ్మట మునుగు వెట్టుకొని శయనించెన్. 175

ఉ. తాలిత లోచనోత్పవ విలాసవినూతనభద్ర, దానవి

ద్యాలితప్రసంగనవదత్తక, మోహనశిల్పిచాతురీ

భేలినకూచిమార, సుముఖజనరంజన, కామకేళిపాం

చాల, నముల్లసత్కుసుమసాయకశాస్త్రకళావిశారదా !

176

క. ధీరోదాత్తరఘూత్తమ

ధీరోద్ధతపరశురామ, ధీరలితలీ

లారత్నాశీనాయక

ధీరమహాశాంతమాలతీసుదత్తీకా !

177

స గ్వ ణి.

నిత్యభోగక్రియా నిర్జరాధీశ్వరా
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రభూమీశ్వరా
తైత్తియసత్కాంతినక్షత్రలోకేశ్వరా
భృత్యభావోదయప్రీతిలక్ష్మీశ్వరా.

173

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర శారదా
దయావిధేయ జ్ఞాననామధేయప్రణీతం బైనవిక్రమార్కచరిత్రం
బనుమహాకావ్యంబునందు సప్తమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు విక్రమార్క చరిత్రము

అష్టమాశ్వాసము

శ్రీ మహిళాంచితనయనా
శ్రీమద్వాణివిలాసజిహ్వగ్రతలా
జ్ఞామహితదక్షిణభుజా
సీమాద్రవిహారకిర్తి సిద్ధనమంత్రీ !

1

మ. ప్రతిపక్ష ఊతిపాల ఫాలతలవర్ణ ధ్వంసనారంభ జృం
భితనిస్త్రింకుఁడు విక్రమార్కుఁడు గుణాభిజ్ఞుఁడు దేవోవిని .
ర్జితదీప్తార్కుఁడు కాంతిసోముఁడు సుఖక్రీడా కలాపైకమం
డితుఁడై, మూఁడవమాట యత్తరుణి నాడివంగ నుద్యుక్తుఁడై .

2

ఉ. చారుసువర్ణ పూర కలశంబునకుం దనమంత్రవిద్యచేఁ
గోరి సచేతనత్వమును గూర్చి, యపూర్వకళా మహాదర
శ్రీరుచి మీఱ నొక్కకథ చెప్పఁగదే ! యని యానతిచ్చినం
గూరిమితోడ నాకనకకుంభము సంభ్రమ మొప్ప నిట్లనున్ .

3

సువర్ణకలశముచే విక్రమార్కుఁడు చెప్పించిన
పద్మావత్యాదుల కథలు

శా. శృంగారాది రసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగ నేర్తుం గథత్
సాంగోపాంగము గాఁగ, నొక్కకథ సువ్యక్తంబుగా నన్వయిం
వంగాఁ జెప్పెదఁ, జిత్తగింపు మని చెప్పం జూచె భూపాలుతో
సంగోత్పాదక వాగ్విశేష రచనాచాతుర్య మేపారఁగన్ .

4

సీ. మాణిక్యసుందర మహనీయకందర
భరిత బంధురవింధ్యగిరి సమీప
మున, వివేకనిధాన మను పట్టణమునందు
శ్రుతవర్మ యను మహాక్షోణినాయ

కునకుఁ బద్మావతి యనఁగ, గుణావతి
యనఁగ, లీలావతి యనఁగఁ గలరు

ముగురు గూఢులు; జగన్మోహనాకార ల

నంగశాస్త్రవిదగ్ధ లతివిసీల

తే. కుటీలకుంతల ల్బదకుంభి కుంభయుగళ
గురుకుచలు, వారిఁ దగినట్టివరుల కొనఁగి
వరుస మూఁడూళ్ళ నిలిపె నావసుమతీకుఁ
డంత నాపురి కొకపరిహాసకుండు.

5

ఉ. హరివరాంగనాజనవిహారి విదూషకచక్రవర్తి, సం
సారసుఖైకసార ఘనసార పటీర విలిప్త మోహనా
కారుఁ, డచూన కాముకశిఖామణి పుష్పకరండకుండు నా;
జారుఁ డొకండు వచ్చె సరస్వతీతి రెండవమారుఁడో యనన్.

6

సీ. కొదమచందురునిలోఁ గొదమ కైకడి మించు
నటియించు సన్నపునాభి వెట్టి
ములుపడి ప్రావడ్డ వలరాజుడాగుల
మీఁద గందపుఁబూఁత మేళవించి
తేఱిఁజెక్కలకప్పుఁ రెగఁడెడు కొప్పున
జాగుమీఱఁగ వన్నెపాగ చుట్టి
తనరుజవ్వాదివాసనలచేఁ జెన్నొందు
చిన్ని గేదఁగిఁజేకు చెంపఁ జెరివి

తే. కప్పరపు సోనపల్కులఁ గమ్మఁదావి
గుబులుకొనుచున్న విడియంబుసొబగు తోడ
రమణఁ జూపట్టు పుష్పకరండకుండు
హరుని కనుదృష్టి దాఁకనిమరుఁ డనంగ.

7

ఉ. వచ్చి పురంబువాకిట రువారపుఁగోడెతనంబుతోడఁ గ
న్ని చ్చకువచ్చు చేడియల నెచ్చరికించుచు. ధూర్తకోటితో
మచ్చరికించుచు, వెకలిమాటలు మాయపుఁగూచిమారపుం
బచ్చలు చూపుచు, నెలవిపాఱఁగ నప్పుచుఁ గేఁకరించుచున్.

8

క. కన్నుండఁగఁ గనుపాపను

గొన్నవిధంబునను, సతులఁ గూడకయును దాఁ

గన్నమిడి మనోధనములు

గ్రన్ననఁ గొనిపోవు, కన్నకాఁడుం బోలెన్ 9

వ. ఇట్లు వివేకవిధానం బను పట్టణంబునఁ బుష్పకరండకుండు బహుప్రకారంబులగు నిచ్చావిహారంబులం జరియించుచుండ, నొక్కనాఁడు కామ శాస్త్రకళావేదులైన విట విదూషక పీఠమర్దక నాగరకులతోడ బహువిధ వైరిణీగణ ప్రసంగంబులం బొద్దుపుచ్చుచున్న సమయంబున, మీ దేశంబునఁ గ్రోత్తలగు వార్త తెయ్యవి? యెవ్వరెవ్వరివలన నే మేమిచోద్యంబులు గల? వెఱింగింపుఁ డనిన వార లిట్లనిరి. 10

అ. ఇప్పురంబుచెంత నొప్పు మహామోష

పట్టణమున, జారపతులపాలి

భాగ్యలక్ష్మి యనఁగఁ బద్మావతీకాంత

వినుతికెక్కు మూర్తివిలసనముల. 11

చ. తొలకరివా నకాలమునఁ దోచు మెఱుంగువనిండినీటు తే

టలఁ బలుమాఱుఁ బుల్కడిగి డాచిన మన్మథమోహనాస్త్రమో,

వలపులవన్నెలం దొలచి వారిజసంభవుఁ డాడురూపుగా

నలవడఁజేసెనో యనఁగ, నాకమలానన యొప్పు నెంతయున్. 12

అ. కొలను చొచ్చి పుచ్చుకొని తన్ను మదనుండు

రూపుసేయ ముల్లునూపెఁ గాక

లేకయున్న మీన మాకాంతచూపుల

వలల కుఱికి వటుతఁ గలయ కున్నె. 13

అ. రమణ రాజమండలము నట్ట నడుమఁ జూ

పట్టఁ బట్టి మిన్నుముట్టెఁగాక

గాకయున్న హరిణ మాకంజముఖచూపుఁ

దూపు లడర నడవఁ దూఱకున్నె. 14

చ. నరసవి నూత్న రత్నరుచిజాలముచేఁ దులకించుచున్న యా
గురుకుచక్రొమ్మెఱుంగుఁజనుగుబ్బలతో పరిసేయవచ్చునే,
తొరలి హరణ్యకుంభముల దొడ్డతనంబులు చెప్పనేటికిఁ,
గురుత య దేల కల్గు గుడిగుండములం బడునట్టి వారికిన్? 15

చ. వరుఁడు ధనుర్దరుం డయి దివానిశమున్ వెనుకం జరింపఁగా
వెరవున మోసపుచ్చి, తనవేడుకవచ్చినయట్టి వారితో
నరస రతివ్రసంగములు సల్పఁగ నేర్పుఁ, దదీయ వైపుణ
స్ఫురణముచంద మెందును నపూర్యము ! చూడఁగఁ బొమ్మ గ్రక్కునన్.

వ. అనుటయు.

17

చ చెలఁగి కటారిత్తరము చిమ్ము వికారపునవ్వు నవ్వు, మీ
పలు వడివెట్టు నూరక, 'మజా' యనుఁ 'దన్నన'యంచుఁ బాడుఁ గ
న్నులు వెనఁ ద్రిప్ప. కొప్పువయి మన్నగ దువ్వు, బళాలు వెట్టు, మూఁ
పులు పలుమాఱుఁ జూచుకొనుఁ బుష్పకరండకుఁ డాత్మ నుబ్బుచున్. 18

పద్యావతి కథ

ఉ. క్రన్నన వారి వీడుకొని, కన్నుల మ్రొక్కి. వెనం దలారి యై
క్రొన్ననవింటఁ దేటిగఱికోల యమర్చి మరుండు వెంట రా;
మున్నుగ నెమ్మనంబు తన ముందటిచక్కని ద్రోవవెట్టఁగాఁ,
గన్నియయూరి కేఁగెఁ దమకంబునఁ బుష్పకరండకుం డొగిశా. 19

వ. అరిగి మహాఘోషపురవరోపాంతంబున, శశికాంత శిలాతలంబునఁ బథి
క్రమం బార్చుకొని. తదవసరోచితాలంకృతుండై యన్నగరంబున కరిగి,
మనఃపద్మ నద్యయగు నప్పద్మగంధిమందిరంబు పౌరజనంబులవలన నెఱింగి,
మందమందగతిం జని తన్ని కేతనంబు వ్రవేళించి. 20

ఉ. ప్రాకట హేమరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ శుకంబు ల
హృకులలితతో రతిరహస్యవికాస కళావిలాస కొ
క్కికము లర్థితోఁ జదువఁ గూరిమితో వినుచున్, సురూపరే

సీ. రంజిత మణిపాలభంజికలకుఁ దన

భాసురాకృతి మేలుబంతి గాఁగ

రత్నవంజర కీరరాజిఁ దనవాక్య

సమితి గురూవదేశంబు గాఁగఁ

గమనీయ కలహంసగతులకుఁ దనగతి

యొలుపులు గఱపెడి యొజ్జ గాఁగ

ఘనసారగంధవాహనునకుఁ దనయూర్పుఁ

దనిగాలి నెయ్యంపుదాది గాఁగఁ

తే. దివిరి నడయాడుచుండు పూఁదీవె యనఁగ

నేకతమ నగరం జరియించుచున్న

కంబుకంఠిఁ బద్మావతీకాంతఁ గాంచెఁ

బెన్నీధానంబు గాంచినపేద వోలె.

22

తే. కన్న మనమును దనియ నక్కాంతఁ జూచి

యింత యొయ్యారమగు సతి యెందుఁగలదె !

యనుచుఁ, త్రియమును గంపంబు ననఁగి పెనఁగ

నల్లఁ జేరంగ వచ్చిన, యతనిఁ జూచి.

23

మ. సుకుమారుం డగు మారుఁడో, కళలచే సొంపారు పాంచాలుఁడో,

యకలంకుం డగు కూచిమారుఁడో యితం, డంచుం బ్రశంసించుచుం

బ్రకటన్నేహ మెలర్ప నాతనివయిం బద్మావతీకాంత వా

లికక్రొవ్వాడి మెఱుంగుజూపుల నివాళించెం గువాళించుచున్.

24

క. కనుఁగొనినమాత్ర నొందారు

మనములు నొడఁబడిన వారి మఱియొక్కడకుం

జనకుండ నడ్డపెట్టఁగ

మఁసిజఁ డను కోలుకాఁడు మాటికిఁ దఱిమెఱ.

25

క చూపుల వక్కాణంబున

నాపుష్పకరంశకాఖ్యుఁ డరుదెంచిన మా

యోపాయపుంగార్థస్థితి

దీపించినఁ బరిణమించి తిలకించి మదిన్.

26

ఉ. ఈసుకుమారతావిభవ, మీదరహాసముభారవింద, మీ
భాసురమూర్తి, యీలసదపార కృపారసనేత్ర కాంతి వి
న్యాసము లెందు గంటిమె? ప్రేయంవదుఁ డీతనియంద కాక; యే
జేసినభాగ్య మెవ్వరునుఁ జేయరువో! యితఁ డేగుడెంచుటన్. 27

తే. అనుచుఁ గొనియాడి తిలకించి యావధూటి

చిన్ని లేనవ్వు చెక్కులఁ జీరువాట

సిగ్గు నెగ్గించు మధురోక్తి చెవులఁ జిలికి

యెలమి మజ్జన భోజనాదులను దనిపి.

28

వ. తదనంతరంబ వసంతుం డను నిజఁబుం బిలిపించి చౌర్యగతికకావిధే
యంబు లగు మాయోపాయంబు లుపదేశించిన, వాఁడును దదుక్తప్రకా
రంబునఁ బుష్పకరండకుం బురోవకఁతోవవనాంతరంబునకుం బోకొని
యాశ్చీయ పరిధాన సంకేతలతావికేతనంబున నునిచికొని సముచితసజ్జా
పంబు లొనరించుచున్నంత నిక్కడ.

29

క. మగఁ డింటికిఁ జరుచెంచిన

మొగమోటము వట్టి మోహమున జిత్రములో

నిగురొత్త, మెఱుంగుఁజూపులఁ

జికురాకుంబోడి పూజచేసె న్నగుచున్.

30

ఉ. ఆయన మీఁదెఱుంగక. ప్రేయంబు నిజం బని నమ్మి మోహముం
జేయుట చూచి; నావలలఁ జిక్కె నితం దని కౌగిలించి; సౌ
భ్యాయత కఠరావమధురాధరపాన సభాంకన క్రియో
పాయములందు మైమఱవఁ బచ్చవిలోచన యీలవెట్టుచున్.

31

సీ. మకరందముల్లిపు మగలకుఁ జవిచూపు

మధుకరమదపతీమణుల యొప్పు

ఫలరసంబులు క్రోల్చి వతుల నిక్కకుఁ బిల్చి
 కొవిపోవు కీరకామినుల బెడఁగు
 బిసములఁ దనియించుప్రియులతో విహరించి
 యులరు రాయంచతోయ్యలుల చెలువుఁ
 బల్లవంబులు దెచ్చి ప్రాణేశ్వరుల కిచ్చి
 చెలఁగెడు కోకిల స్త్రీలమురువు

తే. నెలమిఁ గొనియాడి, యాత్మేశునియ్యకొల్చి
 యతఁడు నతనుండుఁ గార్ముకహస్తులగుచు
 దోడఁ జనుదేర, జారనాథుండు వనించు
 నుపవనాంతరభూమికి నువిద చనియె.

82

క. చని యాదంవతు లాత్మల
 ననురాగరసంబు నిండి యలుపులువాఱన్
 వనకేలీ తత్పరులై
 వినుతవిహారములఁ దగిలి విహరించుతటిక.

83

క. పదములు తొట్టుపడంగా
 వదనంబున లేనిదప్పి వాతెఱ యెండం,
 గదియఁగ వచ్చి వసంతుండు
 హృదయమున భయంబుదోవ నిట్లని పలికెక.

84

చ. కడు వెరవేది నేఁ, బ్రథమగర్భవతిన్ సతిఁ బుట్టినింటికిం
 దొడుకొనివచ్చుచో; నిచట దుస్సహ మైన ప్రసూతివేదనం
 బడియెడు, నియ్యెడం దగినజాపట లే; దటుగాన నింక నీ
 పడఁతుకచిత్త మాపడఁతిభాగ్యము, మాటలు వేయునేటికిన్.

85

వ. అనుటయు వానిదీవాలాపంబులకు బ్రమసి పద్మావతీరమణుండు పద్మా
 వతిం జూచి యిట్లనియె.

86

క. జలశేఖణ యెవ్వరికిం
 గలసంసారము నుపేక్ష గావించుట గా,

దలనత్వ ముడిగి చను మని

వలికిన, నది చనీయె జారపతి యున్నెడకున్.

7

క. చని సరసవచనరచనలఁ

జనవులఁ బరిరంభణాదిసంభావనలన్

మనసు గరఁగించి, పులకలు

తనువునఁ బొడలించి, రతులఁ దగిలించి తగన్

33

సీ. త్రుక్కుమింతలు వెట్టు తొడలదీపులతోన

చనుదోయిమించులు చౌకళింప

రాణించు నందెలరఁగి తోడనె కూడ

మొలనూలి మువ్వలమ్రోత నిగుడఁ

గటితటంబునఁ దోచు కదలు పెక్కువతోడఁ

గర్జభూషణములకదలు మెఱయఁ

గడలేని సుఖములఁ గరఁగిన వదితోడఁ

జిత్రకన్సూర్తి లేఁజెమట గరఁగ

తే. వదలుక్రొమ్ముడి యలిగఁలవానఁ గురియ

హారమణిదీప్తి యుయ్యలలాడుచుండ

మగువ పుంభావలీలల మాటుమగనిఁ

గంతుసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్తజేసె.

39

వ. ఆ పుష్పకరండకుండును సంతోషిత స్వాంతుండై.

40

చ. పురిఁ బురిఁ దప్పకుండ, మొలపూసలు ద్రెవ్విన్నాట నుండియుం

దిరిగితిఁ బెక్కుభూములు సతీ! రతిసౌఖ్యరసప్రసంగవి

స్ఫురణల తారతమ్యములు చూచితిఁ గాని, భవత్సమాన లే

తరుణులుఁ గారు భావభవతంత్ర కళాకలనా చమత్కృతిఁ.

41

వ. అనవుడుఁ బద్మావతి మదీయచాతుర్యంబునకు నాశ్చర్యంబందనేల యని

యిట్లనియె.

42

గుణవతి కథ

క. చేరువ భర్తస్థల మను
 చూర, గుణావతి యనంగ నొకయుగ్మలి చె
 స్నారు, మనోహర మగుశృం
 గారరసం బాడురూపు గైకొన్నక్రియన్. 48

సీ. చందరునెఱ వరజాఱజేయుట గాక
 నెత్తమ్మిమీద దండెత్తఁ జూచుఁ
 బసిడిసలాకపైఁ బగలుచాటుట గాక
 తొలకరిమెఱుంగులఁ దొడరఁజూచుఁ
 గరికుంభములమీఁదఁ గాలుద్రవ్వుట గాక
 జక్కవకవతోడ¹వక్కరించు
 మగమీలితో మగమాటలాడుట గాక
 పువ్వుఁదూపులకును బొమ్మవెట్టు
 ఆ ననఁగ మోముఁ రనువుఁ జనుదోయి కనుదోయి
 కనుఁగొనంగ నొప్పుఁ గాముఁబ్రోది
 దీమమగు గుణావతీవధూమణికిని
 సరి యనంగ మగువ జగతి గలదె ?

క. వలపులవడనిక, చిలుకల
 కొలికి, రువారంపుఁగలికిగుబ్బల నవలా
 పులుగడిగిన ముత్యముసిరి
 పులకండపుఁబొమ్మ యనఁగఁ బొలఁతుక యొప్పుక. 45

చ. కలువలు గండుమీలుఁ దొలుకారుమెఱుంగులు నిడురామికిం
 జెలుపుగ నేవదార్థ మెనసేయుదునో సతికన్నువోయికిం ?
 దలఁచి వయోజనంభవుఁడు తామరలఁ బ్రతిసేయఁబోలు; నాఁ
 బొలుపుగ నెల్ల వారుఁ దమపుట్టి నయిండ్లను జెర్దసేయరే ? 46

క. అట్టి గుణావతి, తనవతి
 కలైదురను మాటుమగనిఁ గవయఁగ నేర్పుక,

నెట్టుకొని యాడువారల

దిట్టతనం బెటుగ బ్రహ్మచేవుని వశమే ?

47

చ. అనుచుఁ దదీయనై పుణగుణాళి విరాళిగొనంగఁ జెప్పఁగా

విని, యిటువంటి వెన్నెడును విన్నది కన్నది లేదు మున్ను; చా

లును గణుతింప *గోనొటవలో నిజమో తెలియంగఁ జెప్పమా

యనఁగ, లతాంగి నీయడుగులాన నిజం బని నమ్మఁ బల్కినన్.

48

వ. తత్ప్రతీపదర్శిని దర్శనతత్పరుండై తత్పురంబునకుం జని.

49

క వన్నె మెఱయంగ నానతి

యున్నగృహం బప్పు డరసి, యుచితస్థితితో

విన్ననువునఁ జని; యచ్చో

సొన్నాటంకంబువోలు సుదతిని గాంచెన్.

50

తే. మోవి వవడంబుఁ దమలోన ముడివడంగ

నడుము బయలును దమలోనఁడడఁబడంగ

మేను మెఱుంగును దమలోన మేళవింపఁ

దెఱవ యొయ్యార్దముగ వానిదిక్కుచూచె.

51

తే. కందు వొరయని పున్నమచందురుండొ

శివునికనుఁబాటు దాఁకని చిత్తభవుడొ

కాక, నరమాత్రుఁడేవీడు నాకుఁ జూడ

ననుచుఁడలయూచి కొనియాడె వనజగంధి.

52

క. వేడుకమై నపు డిరుమైఁ

గాడంగఁ దొణంగె నతనిఁ, గామునిశరముల్

చేడియచూపులుఁ దమలో

సూడించె ననంగ నొక్కసూటిం బెబుచన్.

53

క. మరసిజఁ డిద్దఱకును గుం

లెనకానితనంబు చేసెడిం గనుఁగొన నాఁ.

జనవులు మాటలయనువులు

దనువునఁ బులకలును గలుగఁ దత్తటపెట్టెన్. 54

క. చెన్నారు వచనరచనలు

మున్నాడం గనిన వలపుమొలకల తెలుగుల్

మున్నాడి మనసులతో

గ్రన్నన వీడ్కొనిరి సిగ్గుఁ గన్నెఱికంబున్. 55

చ. పులికిత చిత్రరూపముల పోలిక నిద్దఱుఁ గొంతప్రొద్దు చూ

పులఁ బరిణామముల్ దెలిసి, పుష్పకరండకురాక యంతయుం

దెలిసి, గుణావతీలలన దిగ్గన మజ్జనభోజనాదిపూ

జలఁ బరితుష్టుఁ జేసి, తనచల్లనిమాటల గారవించుచున్. 56

సీ. అరవిరి విరవాది బిరుదపెండెములతో

సోలు కోయిలమాఁటిల తోడఁ

బూఁదేనెగందాన బ్రుంగుడువడి యున్న

గఁడుఁదుమ్రొదలెఁకగములతోడఁ

బరువంపు జాజిపక్కరలతోఁ జెలరేగు

చిలుక గుఱ్ఱపుఁబొఁజుసిరులతోడ

గుబగుబ వాసర గుబులుకో ముంగల

నేఁగెడి చలిగాలి వేగుతోడ

తే. హరిహరబ్రహ్మగాఢమానాసహారి

త్రిక వన ధనుర్నిహారపరీక్షకుండు

కమ్మవిలుకాఁడు మెఱుమ, శృంగారవనము

లోని గురివెండపొదక్రింద వాని నునిచి. 57

ఉ. ఇంటి! వచ్చునంత మఁ డింటికి వచ్చిన, నాథ! నీవు న

న్నొం టిడి, రాక యింతదడ వుండఁగ గారణమేమి? యింక న

న్నంటిన నీకు నీ వెఱుఁగు రంచు నొకానొక తప్పువెట్టి; వె

న్నెంట నతఁడు రాఁ జనియె వెండియుఁ దొయ్యలి పువ్వుఁదోటకున్. 58

చ. చనునెడ, దాని మన్మథవిశాచము సోకిన నొచ్చెనంచుఁ దూ
యని వలుమాటుఁ దూపొడిచి, యల్ల నఁ బుప్పొడి రక్షవెట్టి, శ్ర
మైన నధరామృతంపుబలుమం దొకయింఁచుక యిచ్చిమింఁచులం
బొనరినచూపులం బడిసిపో నటువై చుచుఁ గౌఁగిలింఁచుచున్. ౩౨

చ. కనదురుకాంతి కాంత శశికాంత శిలాతల కుట్టిమస్థలిన్
వినుత లతావనీజ సుమవేదికపై, శ్రమమార్ప దానును
దనమగఁడుం గళాకుశలతావశతం దదుపాంతవిస్ఫుర
ద్వనవకుళావనీరుహశిఖామణినీడ సుఖానుర క్తయై 60

వ. కొంతదడవుండి, యాపాంతం గునుమవిసరభరితం బగుచుఁ జెన్నాడు
చున్న సురపొన్నఁ గన్నారం గనుంగొని, యిందులపువ్వులకుం గల పరి
మళం బెందులపువ్వులకుఁ గలదని మునుముట్ట మాయవెట్టం గడకట్టుచేసి
కొని, యప్పటికిఁగదలి యాసురపొన్నక్రిందికిఁ జనుదెంచి యిట్లనియె. 61

సీ. సేమంతిచవికెలఁ జెలరేఁగి చిలుకలు
మదనశాస్త్రంబులు చదువుచుండఁ
గడిమికూటములఁ బికమ్ము లనంగ నే
పాశప్రబంధంబు లాలపింప
జాజి యోవరులలోఁ జంచరీకంబులు
వలరాజు బిరుదాంకములు పతింప
సంపెంగ నాటకశాలలఁ గలహంస
లతనుగీతంబుల నాడుచుండ

తే. వేడుకలతోడఁ జూడంగ వినఁగఁ గంటి
మిట్టి వనములు గలవె యెవట్టణముల ?
ననుచు మగనిమనంబును నలరఁజేయు
కరణి, నువకాంతు మాటల గారవించె.

తే. కురులకవ్వున నెలదేటియురులు బెరసి
మరులుగొలుపంగ, మరుచేతియురులు దగిలి

కన్నుగానక, మాటుమగండు మగండు
బలుపుఁజేకటి దప్పంగఁ బడి విసువఁగ.

63

సీ. తరుణి యశోకంబు తన్ను నందెలమ్రోతఁ
గాంచీవిరావంబు గడ కొడుంగ
లలితాంగి తిలకించి తిలకంబుఁ గనుఁగొనుఁ
గనుదోయిమెఱుఁగు లాకసము గప్పఁ
బొలఁతి పుక్కిటికల్లు పొగడపై నుమియు లేఁ
జెక్కుల చిటునవ్వు చెక్కులొత్తఁ
గలకంఠి యెలక్రోవిఁ గౌఁగిటిలోఁ జేర్చు
గంకణ ఝణఝణత్కార ములియఁ

తే. దియ్యవిలుకాని విడివడ్డదీమ మనఁగ
వతను మోహనమంత్రదేవత యనంగ
మగని ముందట విరహోగ్నిఁ బొగులుమాటు
మగనిముందటఁ బ్రోడయై మదము కవిసి.

64

ప. ఇవ్విధంబునఁ బువ్వువిలుకాని నవ్వుక్రొవ్వుగల యలజన్మని మగనిముందట
ముద్దుగురియుచు, సరసంపువచనరచనల మనంబుకొలఁది యరసి గరు
వంపు వలపుసొలపులు గ్రిక్కిఁజిసి పునఃపున రాలింగనంబు చేసి, యతనితో
నిట్లనియె.

65

ఉ. ఈసురపొన్నయెక్కి నుతికెక్కిన కమ్మనిపువ్వు లెల్ల నేఁ
గోనెడఁ జూడుమీ ! యనుచుఁ గోమలి యాతరువెక్కి, యొక్కపూఁ
గోసి నుతించి మూర్ఖునుచుఁ గుత్తితబుద్ధి నిజేకుఁ జూచి, నే
బా! సిటు లేను జూడఁ బెఱఱామినితో రమయింపఁ బాడియె ?

66

తే. అనుచు వలనని *వలవనికినుకతోడ
ప్రమానుడిగ్గినఁ, దొయ్యలి ప్రమానుపడుచు
సొలయఁగా నేల ? యిచ్చోట జోటి ! యన్య
కాంతఁ జూపుమ వల దింత కటికితనము.

67

అష్టమాశ్వాసము

క. అనుచును వెలవెలఁజాతెడు

తనపతి మది మెచ్చ, నీవు తరువెక్కి ననుం

గనుఁగొను; మే వేటొక పురు

మనిఁ బొందిన చంద మగునొ చూత మటంచున్. 63

చ. జిగి దొలకాఁడు లేనగవు చిమ్మెడు చూపులు మీఁదఁ జల్లుచున్

సగినల వంటి చన్నుఁగవ జక్కవపిట్టల బైలువెట్టుచో

నిగిడెడుప్రేమ మీఁ దెఱుఁగ నేరక, తా సురబొన్న యెక్కి న

మ్మగఁ డిల నాఁడువారి పలుమాయఁ గాయఁజు దైనఁ జిక్కఁడే! 64

వ. ఇవ్విధంబునఁ బువ్వుంబోడి పిలువినన్ని నపుటూలమాటల వాని ప్రాసె

క్కించి, యొక్క పువ్వుఁగోసి మూర్కొను నమయంబున, నతండు చూచు

చుండఁ గునుమ రసవినర లనదహంకార యుంకార లలిత శిలీముఖ

జ్యోటంకార సముద్దండ ప్రసవకోదండ నిర్ముక్త పుష్పశిలీముఖ ముఖానల

శిఖా సంతప్త మానసుం డగు పుష్పరండకుం గనునన్న నానన్నుంజేసి,

తన యధరామృతంబున సేవచేర్చి పరమానంద కందళిత హృదయుం

జేసి కందర్పక్రీడం దనిపి, విష్ణు యానంద కందళిత స్వాంతుం డగు

నతని కిట్లనియె. 70

క. నను మెచ్చెద, విది యచ్చెరు

వన నేటికి? నాసుధర్మ యచు నగరమునక

జనమోహిని లీలావతి

యనుకామిని యుండు, నచుజ యగు మఱి నాకున్. 71

లీలావతి కథ

తే. కమ్మని పదాఱువన్నె బంగారుకరువు

కామవిద్యా రహస్యముల్ గఱవ గురువు

సరస జనములు శ్రమపడి తిరుగు తెరువు

మెఱయు లీలావతీకాంత మేనిమురువు,

72

ఆ. ఆలితాంగి చూపు లల్లార్చి చూచెన

నతను మహిమచేత యతులకైనఁ

దెమలి యిసువకచ్చడము లూడిపడు నన్న

నున్నవారి నింక నెన్న నేల?

73

ఆ. అమృతరసము తేట లంగన మాటలు
మరుని చేతియురులు మగువకురులు
కప్పురంపుగ్రోవి కలకంఠికెమ్మోవి
యాలతాంగిఁ బొగడ నలవి యగునె !

74

వ. ఆలీలావతి మగండునుం దాను నేకశయ్య నుండిఁ యుపనాయకునిం
గునుమసాయకక్రిడ నలరించు, నీ వాలలనవలని చోద్యంబులు చూడవల
కేనిం జను మని వీడుకొలిసి.

75

క. తనవిభుని నగవుజూపులఁ

గనుఁగొని, నామాట నిజమొ కల్ల యొ చెపుమా !

యనిన నది యట్ల తప్పద

యొనరఁగ నీమాయ తెరవుదో పువ్వులదో ? 76

క. అనుచు వెడనగవుతోడను

మనమునఁ గడు జోద్య మంది ప్రమాను దిగి, నిజాం

గనయును దానును వీటికిఁ

జనియె; విలాసినుల నమ్మజన దెవ్వరికిన్. 77

క. అటఁ బుష్పకరండకుఁ డె

క్కటి యరిగె గుణావతీనఖ విలిఖితలతా

స్ఫుట కక్ష కంధరాతల

నిటలతట విలాసుఁ డగుచు నెయ్యం బలరన్. 78

వ. కట్లు చనుచుఁ దదంగనానంగసంగర సంగత నఖాసి పథాలంకృతం బగు
నిజాంగంబుఁ గమంగొనుచుఁ దనమనంబున.

79

మ. చిగురాకు న్నునుఁగెంపు లేదొడవు లిచ్చెం జిత్తజుం, డిచ్చెఁ బో

నగు నీలాగు ఋణంబు పీఠలక యెన్నం డబ్బె నమ్మా ! యనుం

డగుఁబో వీరికి నాకు సంగమము హా నాపాలిఖాగ్యం బనున్

ముగురం గూర్చిన ముండదై వమునకున్ మ్రొక్కంచు "శేషే"యనున్. 80

*న్న రమానందనుడైన సిగ్గువడఁడే నాపాలిభాగ్యంబుగా
నరుడేఁబోలుఁ దలంప నీతఁ డనుచుఁ హర్షించె నక్కాంతయున్. 88

క. అంతట నిద్దఱ మనసులుఁ
గంతునివన గలసె, వింతకనమన లొలయన్
మంతనములు పెదవుల నీసి
ఱింతలువాఱంగ, నగపు టెప్పులు గోరఁ. 87

వ. తదనంతరం బాపుష్పకరండకుండు. 88

క. తా వచ్చినకార్యముచు, గు
ణావతి పుత్తెంచినట్టి నైపుణముచు లీ
లావతికిఁ జెప్ప. నదియును
భావంబున సంతసంబు లై సుకవెట్టన్. 89

ఉ. ఆసమయంబునం దవనుఁ డస్తగిరింద్రమునందుఁ బొంద, లీ
లాసరసానుకూలగతులం దగ వానికి నాఁడురూప మె
చ్చై సొబగారుచుండ, మణిహారవిభూషణరాశిచేతఁ గై
సేసిన, నొప్పెఁ గృత్రిమపుఁజేడియయైన ముకుందుడో యనన్. 90

ఉ. అప్పుడు నాథుఁ డింటికి రయంబున వచ్చిన మ్రొక్కఁబంచినఁ
దప్పక చూచి చీకటికతంబున నాటదిగాఁ దలంచి, యీ
యెప్పులకుప్ప యెవ్వ, రని యువ్విళులూరుచు వేడఁబొచ్చినం
జెప్పఁ దొణంగెఁ దొయ్యలి వళిక్రతదుశ్చరితప్రవీణ యై. 91

క. ఈయంగన పద్మావతి
మాయక్క. ననుం దలంచి మన సూటగా
నీయెడకు వచ్చె ననుచును
మాయోపాయంబుగాఁగ మగనికిఁ జెప్పెఁ. 92

*న్న రమానందనుడైన సిగ్గువడఁడే; నాపాలిభాగ్యంబు దా
నరుడేఁబోలుఁ దలంప నీతఁ డనియన్ హర్షించె నక్కాంతయుఁ.

ఉ. నాపుడు సంతసిల్లి, వదినం దగులాగుల బుజ్జగించి, శ్రీ
లావణితోఁ దలంపని తలం పట వచ్చిన దీలతాంగి ప
ద్మావతి దీనికిం దగిన మజ్జన భోజన వస్త్ర గంధ మా
ల్యావలులందుఁ బొందుగఁ బ్రయంబు దలిర్పఁగఁ జేయు మిత్రజిత్ . ౧౩

వ. అని, ప్రియానులాపంబులం గలుపుకొని సరసవచనరచనలం బ్రొద్దు
పుచ్చుచుం, బ్రొద్దువోయినపదవ నమ్ముద్దియ లిద్దఱుం దానును బొత్తునం
గుడిచి, పులుకడిగిన పసిండిగలంతం బరిమళమిళితోదకంబులం జేతులు
గడిగికొని వార్చి, మడుంగులం దడియొత్తులం గరంబులు దుడిచికొని,
కర్పూరతాంబూలంబులుంగై కొని, సస్మితముఖారవిందులగుచు దదుచితా
నురంజన సమంజస మంజు లానులాపోద్వృత్తవిభవ క్రిడారసాయ త్త ప్రమ
త్తాకులచిత్తులై, ర త్తటి శీలావతి మె త్తడనంబు లిగురొ త్త నె త్తమ్మిక్లేకు
లేటి పయింబఱచిన మెఱుంగుతళుకులు గిటికొనిన హంసతూలికాతల్పుంబు
మీఁదికిం జని

౧౪

క. మగఁడును మాటుమగఁడును

దగ నిరుదెసఁ బర్వశింపఁ, దా నడుమైయు

ప్పుగ శయనించె ముదంబున

లిగి చన్నులనడిమి మణులపేరుం బోతెన్ .

౧౫

సీ. అందిచాపుల నధరామృత మాని తా

హృదయేశుచిత్తంబు పద నెఱింగి

చిడిముడిపడి మేను చెమరించె నటు ముట్టఁ

బొమ్మని, యువనాథు బుజ్జగించి

కర్ణాభరణ హల్లకము వోప మీలెడు

తెఱంగున, గొబ్బున దీప మార్చి

యెఱుంగనియది వోలె నింక నోయనుచును

జీకటిరాఁ దగఁ జెలఁగి చెలఁగి

తే. లీలఁ జేసన్న బరణి తాగాలు గులికి

యిద్దఱుకుఁ బెట్టి చుట్టి యా కిచ్చి యిచ్చి

మగనిదిక్కు మొగంబుగా మంతనంబు
మాటగా నిట్లు లనియె నమ్మాయజోటి.

౯6

తే. ఇంపు లొదవంగ నేను నాయంతి గూడి
యాలిమగనాట లాడుదు మాదికాల
మిప్పు డిది చూతుగాక నీవెఱుగునట్లు
కన్నుమూసినవిధమునఁ గదలకుండు.

౯7

ప. అనుచు నాభద్రేభగమన ముద్రపెట్టి కపటనిద్రాముద్రతుంజేసి సమున్ని
ద్రాతిశయ రతితంత్ర స్వతంత్ర మర్థ సమరత్యువరతులఁ బుష్పకరండ
కునిఁబుష్పకోదండక్రీడం చేల్పిన నతండు లీలావతీవిలాసిని కుహనాదాతురీ
ధురీణత్వంబునకు వెఱుగువడియె నంత నరుణోదయప్రకట కుక్కుటకంత
కఠోరనిర్గళ నిర్గళశాత్ర్యంత భయంకరారవంబు వీతెంచిన నుదరివడి లీలా
వతీకాంత నిజకాంతునికిఁ దెలిపి పద్మావతీప్రయాణం బెఱింగించి యతని
చేత ననిపించి తానును గొంత దవ్వరిగి పునఃపునరానింగనంబు చేసి మఱవ
కుండు మని పద్మావతీనామాభిరామ పరిహాసవిహారుండగు నప్పపుష్పకరం
డకునిం దగులాగున పిడుకొలిపి శయ్యకుం జని యాశ్చర్యకరుండైన
మగనిమనసు తదవసరోచితక్రియలం బడసె నని ప్రతాపార్కుండైన
విక్రమార్కునకు సువర్ణకుంభంబు మనోహర కథావిధానంబు పరిపూర్ణం
బుగా నెఱింగించి యిట్లనియె

౯8

క. ఏవిన్నపంబు చేసిన

యీవెలఁదులలోన జాణ యెవ్వకె ? యనుచుం

దా వేడుక నడిగినఁ బ

ద్వావతి యని పలికె నతఁడు మందస్మితుడై . 99

ప. పలికినం గోపించి.

100

సీ. చెక్కులందు నివాళి సేయులేనగవులు

తాటంకరుచి కొల్లకొటు సేయ

జిగి ధగద్దగయను విగుఘటజన్నలమీదఁ

గ్రొమ్మించునరులు త్రోద్రోవులాడ

నంటినఁ గందునో యనుమేనినునుఁ గాంతి

యిరుగెలంకులకు నువ్వురము దాటఁ

దొంగలిదెప్పలఁ దూలుదుంకెనలాడు

సోలుఁజూపులు మరు మేలుకొల్పఁ

తే. బట్టుగవు సెన దీసిన భావభవుని

పసిడివిలు కమ్మియో నాఁగ ముసుఁగు దిగిచి

పటపుమీదను గూర్చుండఁబడి కళావ

తీశిరోమణి యారాజుదిక్కు సూచి.

101

క. మీమాట కాదనఁగ రా

దేమీ తప్పంగఁ జెప్ప టిది తగ వగునే,

భూమిప ! లీలావతి యను

భామినియె విదగ్ధ గాక పద్మావతియే ?

102

వ. అని పలికి నిజప్రభావ విశేషంబున నతని విక్రమాదిత్యుఁగా నెఱింగి కళా

వతీమ్మగ్ధ కళావిదగ్ధయై వికసిత స్నిగ్ధాంచిత నయనారవిందంబుల

నవ్విభునిం గనుంగొని.

103

క. చాటున కెక్కినట్టి నెఱజాణతనంబున వాగ్విలాసతన్

మేటివి నీవు, నిన్ను నుపమింపఁ ద్రిలోకములందు రాజు లె

ప్పాట లేరు; నామనసుపాఁ తగలంచి వెలార్చినట్టియా

మాటలు మూఁడు నుంకువగ మానవనాయక నీకుఁ దక్కితిన్.

104

చ నను వరియింపు కీర్తిలలనాకలనా లలితప్రతాప, యా

చనభజనానురూప, జలజాతముఖసరసానులాప, నూ

తనవరపుష్పచాప, కవితామృదుగానకళాకలాప, శో

భనకరరూప ! సర్వసరపాలకులోచితవర్తనంబునన్.

105

క అని రాజుచిత్తమునఁ గృప

తనరంగ మాటలాడి, తమ కిద్దఱకున్

మనసిజుఁడు పెండ్లిపెద్దగఁ

జనవున వరియించి, కేశికయ్యకుఁ దార్చెన్.

106

ఆ. తార్చి, వచనరచనఁ దేర్చి, చిత్తములోని
మదనవహ్ని యార్చి, ముద మొనర్చి
యసమరతుల నోలతార్చి, కాఁగిటఁ జేర్చి
మనసుకోర్కి దీర్చి, మదిఁ దనర్చి.

07

క మానిని కరపాశంబుల

చే నీగతిఁ గట్టివైచి, జిగి దొలఁకెడు పూఁ
బానుపునఁ జెట్ట వలదా
మానధనం బవహరింప మరగినదొంగన్.

108

క ప్రోడ యగుకళావతి యిటు

కూడి మెలఁగె రాజుమనసుకొలఁదిసె, విఘ్నఁడుం
జేడియఁ గూడి చరించెను
నీడయు రూపఁబుఁబోతె నెయ్యం బలరన్.

109

వ అంత నొక్కనాఁడు.

110

సీ. మణిపంజ రాంతర మంజు కీర్తనేటి

యాత్మీయ విజయంబు లభినుతీంప

సరసవిలాసిని చామరానిలమున

నలినీల కుంతలంబులు నటంపఁ

బ్రతిపన్న కామిని ప్రౌఢగానక్రియా

రచనలు కర్ణపారణ మొనర్ప

రత్నసింహాసన నూత్నప్రభారాజి

తన తనుద్యుతులచే నినుమడింప

తే నఁతిపురమున మండపాభ్యంతరమున

సంగనలు గొల్పఁ గొలుపుండి, యానరేంద్ర

సింహుఁ డుజ్జయిసీపురశ్రీలఁ దలఁచి

యింపుమీఱఁ గళావతి కిట్టులనియె.

111

సీ. కాంచనపేటికా కర్పూరపీటికా

లలితవధూటికావిలసనంబు

గట్టిఁడివిధి చూపోవక

భట్టి! యెన్నాళ్ళు నిన్నుఁ జాయఁగఁ జేసెన్. 115

క. నావుడు సుమతీతనూజుఁడు

ప్రాపీణ్యము మెఱయ మనుజవతి కిట్లనియెన్

దేవర యెం దరిగిన, నా

భావంబునఁ జాయకుంటఁ జాయుట గలదే ? 116

వ. అని యిట్లు సలాపంబు లొనరించి యనంతరంబ.

117

పీ ప్రకట దానోన్నిద్ర భద్రేభములు గొల్వ

నానా మణిస్యందనములు గొల్వ

జవన త్వసుమహత్వ చటులాశ్వములు గొల్వ

బలసముద్భట వీరభటులు గొల్వ

ధర్మవిధాన ప్రధానోత్తములు గొల్వ

సామంత మండలేశ్వరులు గొల్వ

వరవిలసనచారుచారాంగనలు గొల్వ

గాయకనాయకోత్కరము గొల్వ

తే. నాత్మతరుణీసమేతుఁ డై యరద మెక్కి

శ్రీ మదుజ్జయినీసతీశ్రేణి పాణి

తామరసముక్త ముక్తాక్షత ప్రసక్త

నవ్యమణిమస్తకుండు నై. నగరు చొచ్చి.

118

క. తనుఁ గొల్చి వచ్చువారల

ననురాగ రసార్ధహృదయుఁ డై గృహమునకుం

జనుఁ డని, సతియును దానును

జననాయకుఁ డంతిపురికిఁ జను సమయమునన్. 119

ఉ. నై జ కటాక్షరోచులుఁ గన త్కరమూలమరీచులుం, గుచ

భ్రాజితకాంతిపీచులును బై కొని దీపశిఖాలిఁ బ్రోవఁగా;

రాజిత కంకణధ్వనుల రాగ మెల్లరంగ, నేర్పుతోడ నీ

రాజవ మాచరించిరి పురంద్రులు దంపతు లిచ్చ మెచ్చగఁ.

120

నీలై లస్తూల నిఖిడ మహాభీల

శుండాల ఘీంకారశోభితంబు

సలలితాంగకురంగ జవతురంగతరంగ

మంగళ హేషాసమంచితంబు

మన్మథసుకుమార మహితశుభాకార

కలిత రాజకుమారకలకలంబు

తే. వేదశాస్త్రాది విద్యాప్రవీణ విప్ర

జన మనోహరచిరనిజస్థానకంబు

ఘనతరై శ్వర్ణవిజితాలకాపురంబు

నిఖిలఫలసార ముజ్జయినీపురంబు.

: 12

ఉ ఆపుటభేదనంబు, సమదారి మనఃపుట భేదనక్రియా

లాప వటుప్రతాప రణలంపట సదృటతోమరప్రభా

దీవళిఖాగళ త్తిమిరదీప్తి దివానిక, మన్మదీయ బా

హోపరిఖావృతంబు, మన మక్కడ కేగుట యొప్పు నిత్యజ్ఞ. 113

వ. అనిన విని, దరహానితవదనయై కళావతి నిజకళాకౌశలంబు మెఱయఁ
గరంబుప్రియంబున నతనికరంబు కరంబునం గీలించి. హృద్యానవద్య
మందిరోద్యాన సముద్యత్కాసార కనత్కనకమరీచి సముజ్జ్వలి తాస్మరసనా
ళంబుఁ బ్రవేశించి, యుజ్జ్వలజ్యోతిషయినీపురవర సరసలీలాకుతుకానుకూలా
వసీరుహకుసుమవిసర పరిమళ పరాగానురాగ సుఖపరాయణశీలముఖపత
విశేష చోద్ధాత మందమారుత సంచరణ సమంచిత సరోజవిరాజిత
రాజమార్గంబున నిర్గమించె, నంత నైననృపమేతుం డైన భట్టిచనుకొంచి
సర్వాంగ సంగతోర్వీతలం బగుదండప్రణామం జాచరించిన, సాహసాంక
మహిపాలుండు పులకకలికా కంచుకిత సకలాంగుండును హర్ష బాష్ప
తరంగిత నయనాద్యపాంగుండునునై, పునఃపునరాల్కింగనంబు చేసి
యతనితో నిట్లనియె.

114

క ఎట్టిదొకో సంసారము

క ఎట్టిదొకో సంసారము
నెట్టి న నిముసంబుఁ జాయనేరని మనలం

ఉ శ్రీయువతీధరానతులః జెంది విహార మొనర్చు నాదినా
రాయణురీతిఁ, బ్రీతి వెలయంగ ననంగవతీకళావతీ
తోయజవత్తలోచనలనోడ నిరంతర సౌఖ్యవై భవుం
డై యఖిలప్రజావనపరాయణతన్ సుతికెక్కె నెంతయున్. 121

ఉ పాడి సమస్తముం బోడఁ జాయక, యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ, మఱి సజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడలె భూషణంబులుగఁ గీర్తి పహించె ధరిత్రి నవ్విభుం
డేడవచక్రవర్తి పదునేడవరాజునునై మహోన్నతిఁ. 122

చ. అతులిత సామవాదసుఖశాఖలబాంధవ సత్కవిశ్వరా
ర్పితము నిత్యమౌ మహిమఁ జేర్చి చెలంగెను సిద్ధనార్యుఁ డీ
ఊతి నతిదానవై భవదశేషవిశేషకళాగమప్రభా
సితహితమంత్రసామ్యగుణశిష్టయథోచితదండనై పుణిన్. 123

క. భూరమణమంత్రీ భాండా
గార సుహృద్ధర్మ రాష్ట్రపునబలి విభవో
దార, మదమత్సరాది వి
కారవిదూరప్రకార, కవితాకారా ! 124

మంగళమహాశ్రీ వృత్తము

శ్రీమ దుభయాన్వయ విశిష్టతరకీర్తి బుధశేఖరవిరాజితవివేకా
కామితఫలప్రకరకల్పితవిత్తిర్జిజితకల్పకసమాజ్ఞురరత్నా
స్వామిహితకార్యగతి సంఘటననై పుణవిచార నయమార్గమహానీయా
సామజహయాది బహుసంపదభిరామ గృహసన్నిహితమంగళమహాశ్రీ.

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర శారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం యైనవిక్రమార్కచరిత్రం
బను మహాకావ్యంబునందు సర్వంబును నష్ట మాశ్వాసము.